СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС

В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Е.Н. СОРОКИНА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

К УМК Л.Н. Боголюбова и др.

6 КЛАСС

ФГОС соответствует
В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Е. Н. СОРОКИНА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

к учебнику под ред. Л.Н. Боголюбова,
Л.Ф. Ивановой (*М.: Просвещение*)

6 класс

МОСКВА • «ВАКО» • 2016

УДК 372.83
ББК 74.266
С65

Сорокина Е.Н.

С65 Поурочные разработки по обществознанию. 6 класс. – М.: ВАКО, 2016. – 240 с. – (В помощь школьному учителю).

ISBN 978-5-408-02478-0

Пособие содержит подробные поурочные разработки к учебнику под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой (М.: Просвещение), составленные в соответствии с требованиями ФГОС. К каждому уроку приведено все, что необходимо педагогу для проведения полноценных занятий: методические советы и рекомендации, разнообразные документы, вопросы и задания для устных и письменных ответов учащихся, темы для дискуссий и работы в группах, тесты, схемы, таблицы, презентации, интересная дополнительная информация.

Издание будет полезно как начинающим педагогам, так и преподавателям со стажем.

УДК 372.83
ББК 74.266

ISBN 978-5-408-02478-0 © ООО «ВАКО», 2016

От автора

Уважаемые коллеги!

Происходящая в настоящее время в Российской Федерации реформа образования связана с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС). Данное методическое пособие составлено в соответствии с требованиями ФГОС.

Стремительные социальные и политические преобразования в нашем обществе предъявляют все новые требования к изучению обществознания в школе. Знания, полученные учениками в ходе изучения этого предмета, должны помочь ответить на наиболее значимые вопросы миропонимания: «Кто я?», «Кто мы?», «Кто они?», «Что значит жить вместе в одном мире?» и т. д.

Курс «Обществознание» в 6 классе призван расширить знания обучающегося о месте человека в обществе, дать научное представление об обществе, о социальном окружении, Родине. В основу содержания курса заложены моральные и правовые нормы, что создает условия для единства обучения и воспитания, определяющего нравственные ориентиры, формирующего образцы достойного поведения.

Тема «Человек в социальном измерении» дает относительно развернутое представление о личности, ее социальных качествах, некоторых аспектах человеческой деятельности, включая познавательную. Проблеме морально-нравственных качеств, свойственных человеку, посвящена тема «Нравственные основы жизни», а тема «Человек среди людей» характеризует его взаимоотношения с другими индивидами.

В 6 классе при изучении обществознания, прежде всего, даются знания граждановедческого характера, основу которых составляют наиболее актуальные для подростков проблемы взаимодействия личности и общества, жизненные ценности, нравственные и правовые нормы, правила поведения, в том числе взаимоотно-

шения ребенка с семьей, ученическим коллективом, взрослыми; обобщение опыта взаимодействия с социальной и природной средой; знания о правах человека и способах их защиты, этические нормы поведения, первичные знания о государстве и законах, социальных институтах и процессах.

Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются социальные навыки, умения, совокупность моральных и гуманистических ценностей и т. д. Он строится с учетом особенностей подросткового возраста, когда общение, сознательное экспериментирование в отношениях с другими людьми (поиск друзей, конфликты, выяснение отношений, смена компании) выделяются в относительно самостоятельную область жизни. Дети в этом возрасте обладают высокой степенью самостоятельности и инициативности при недостаточной критичности и отсутствии привычки просчитывать отдаленные последствия своих поступков. Учебный предмет «Обществознание» дает возможность подростку оценить себя как личность, понять свои социальные роли и собственное место в окружающем мире. Таким образом, материал направлен на содействие первичной социализации обучающихся.

Данный курс представляет собой единство научного, дидактического, методического и воспитательного начала. Он дает учащемуся необходимые знания по всему кругу общественных дисциплин, помогает разобраться в определенных жизненных ситуациях. С помощью методического аппарата (задания и вопросы) можно закрепить пройденный материал, усвоить понятия и найти решения в конкретных жизненных ситуациях.

Особое внимание уделено нравственным основам межличностных отношений.

В целях экономии времени при проверке знаний учащихся рекомендуется дополнительно использовать пособие: Контрольно-измерительные материалы. Обществознание. 6 класс / Сост. А.В. Поздеев. М.: ВАКО, 2016.

Цели обучения:

- развитие личности, ее познавательных интересов, восприятие социальной информации и определение собственной позиции;
- формирование нравственной и правовой культуры, способности к самоопределению и самореализации;
- воспитание гражданской ответственности, умения отождествлять себя с российским обществом во всех его ти-

пических социокультурных проявлениях (общероссийская идентичность), уважения к социальным нормам;

- освоение на уровне функциональной грамотности системы знаний, необходимых для социальной адаптации: об обществе, основных социальных ролях, позитивно оцениваемых качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде, сферах человеческой деятельности;
- овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности;
- формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных, межличностных и семейно-бытовых отношений, а также отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности.

Надеемся, что данное пособие окажется полезным и поможет вам в проведении уроков по курсу «Обществознание» в 6 классе.

Тематическое планирование учебного материала

№ урока	Тема	Количество часов	Параграф учебника
1, 2	Введение в изучение курса	2	–
Глава I. Человек в социальном измерении (12 ч)			
3, 4	Человек – личность	2	1
5, 6	Человек познает мир	2	2
7, 8	Человек и его деятельность	2	3
9, 10	Потребности человека	2	4
11, 12	На пути к жизненному успеху	2	5
13, 14	Практикум по теме «Человек в социальном измерении»	2	–
Глава II. Человек среди людей (10 ч)			
15, 16	Межличностные отношения	2	6
17, 18	Человек в группе	2	7
19, 20	Общение	2	8
21, 22	Конфликты в межличностных отношениях	2	9
23, 24	Практикум по теме «Человек среди людей»	2	–

№ урока	Тема	Количество часов	Параграф учебника
Глава III. Нравственные основы жизни (8 ч)			
25, 26	Человек славен добрыми делами	2	10
27, 28	Будь смелым	2	11
29, 30	Человек и человечность	2	12
31, 32	Практикум по теме «Нравственные основы жизни»	2	–
33	Обобщение и систематизация знаний по теме «Человек и общество»	1	–
34, 35	Мини-проект «Идеальный человек»	2	–

Уроки 1, 2. Введение в изучение курса

Цели и задачи: познакомить учащихся с задачами и структурой курса обществознания; обсудить ключевые понятия и термины: *человек*, *деятельность*, *познание*, *потребности*, *общение*; сформировать положительную установку на изучение нового предмета.

Планируемые результаты: учащиеся должны иметь представление о ключевых темах курса, выделять их существенные признаки; овладеть методами сравнения социальных объектов и выявления их общих черт и различий; научиться работать с учебником, в котором встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы, а также ведению дискуссии и эвристической беседы, работе с документами, выполнению проблемных заданий, работе в группе.

Формируемые универсальные учебные действия (УУД): *предметные:* выявлять характерные черты нового предмета, его роль в развитии общества, объяснять значение ключевых понятий курса обществознания; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения; 2) *регулятивные:* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; 3) *познавательные:* давать определения понятиям; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; 4) *личностные:* формирование стартовой мотивации к изучению нового материала; осмысление важности изучения обществознания.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация.

Тип уроков: изучение нового материала.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

– Послушайте притчу и ответьте на вопросы.

Жил-был один китайский император. Он недавно взошел на престол, был молод и любознателен. Император уже знал очень много, и ему хотелось знать еще больше, но, увидев, сколько еще осталось непрочитанных книг во дворцовой библиотеке, он понял, что не сможет их все прочитать. Однажды он позвал придворного мудреца и приказал ему написать всю историю человечества.

Долго трудился мудрец. Проходили годы, затем десятилетия, и вот наконец слуги внесли в покои император пятьсот книг, в которых была описана вся история человечества. Немало подивился этому император. Хотя он был уже немолод, тяга к знаниям не покинула его. Но он не мог тратить годы на прочтение этих книг и попросил сократить повествование, оставив только самое важное.

И снова долгие годы трудился мудрец, и в один из дней слуги вкатили к императору тележку с пятьюдесятью книгами. Император уже совсем состарился. Он понимал, что не успеет прочесть и эти книги, и попросил мудреца оставить только самое-самое главное.

Мудрец опять принялся за работу, и спустя какое-то время ему удалось уместить всю историю человечества всего лишь в одну книгу, но когда он принес ее, император лежал на смертном одре и был настолько слаб, что даже не смог раскрыть книгу. И тогда император попросил выразить все еще короче и прямо сейчас, пока он не успел отправиться в мир иной. Мудрец открыл книгу и написал на последней странице одну фразу: человек рождается, страдает и умирает...

Вопросы к классу

– О чем эта притча? В чем ее смысл? (Ответы учеников.)

– Что это за предмет – обществознание?

– Какую роль он играет в жизни общества?

– Чему он учит?

Эти и другие вопросы мы обсудим с вами на наших первых двух уроках.

Тема уроков: «Введение в изучение курса “Обществознание” 6 класс».

План уроков

1. Задачи и содержание курса «Обществознание» в 6 классе.
2. Знакомство со структурой учебника.
3. Знакомство с формами работы по предмету.

Проблемные вопросы уроков

– Почему важно изучать обществознание?

– Чему вы можете научиться на уроках обществознания?

III. Введение в новый материал

Мы продолжаем путешествие в мир знаний об обществе и человеке, начатое в 5 классе. Оно обещает быть интересным. Путеводителем в этой экскурсии станет учебник обществознания.

IV. Работа по теме уроков

1. Задачи и содержание курса «Обществознание» в 6 классе

Задание: открыв оглавление учебника «Обществознание» для 6 класса, прочитайте названия глав. Разделитесь на три группы, разработайте и представьте графически содержание главы, обращая внимание на ключевые понятия.

Первая группа – глава I «Человек в социальном измерении»;

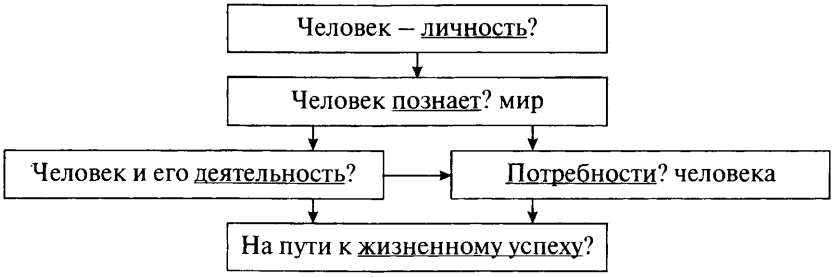
вторая группа – глава II «Человек среди людей»;

третья группа – глава III «Нравственные основы жизни».

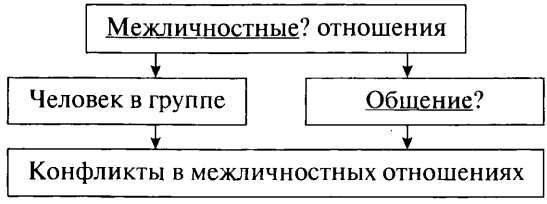
Если при знакомстве с названиями параграфов встречаются слова и термины, не совсем вам понятные, то это необходимо отразить в своих схемах с помощью вопросительных знаков и подчеркивания.

(Во время выполнения задания составляются следующие схемы.)

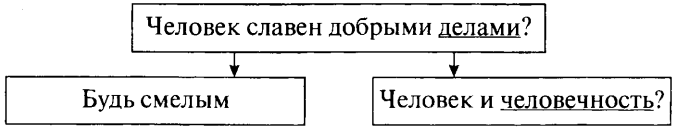
Презентация работы первой группы



Презентация работы второй группы



Презентация работы третьей группы

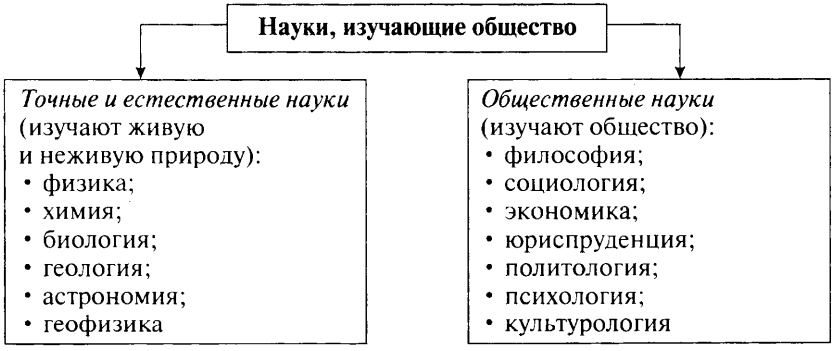


– Почему вы выделили некоторые слова вопросительными знаками?
– Интересны ли вам выделенные темы? Почему?
– Чему этот материал вас может научить?

(Ответы учеников.)

Исследуйте следующую схему и ответьте на вопрос: какие науки помогут нам разобраться в этих сложных вопросах? Вспомните их.

(Ученики, выполняя задание, при необходимости работают со следующей схемой.)



2. Знакомство со структурой учебника

Когда вы путешествуете, то вам помогает ориентироваться в незнакомом пространстве путеводитель. А нам поможет в путешествии в мир знаний учебник обществознания.

Текст учебника разбит на главы (темы), а они, в свою очередь, – на параграфы.

Откройте с. 7 учебника.

– Как называется первая глава?

– С каких двух сообщений она начинается? (*О чем мы узнаем* и *Человек в социальном измерении.*)

– Как вы думаете, почему авторы учебника начинают главу с этих установок?

(Ответы учеников.)

Задание: откройте § 1, текст необходимо читать, обращая внимание на выделенные жирным шрифтом слова. Эти слова объяснены в словаре, который расположен в конце учебника.

Проверим, насколько хорошо вы поняли замысел авторов. Найдите на с. 8 выделенное жирным шрифтом слово *общение*. Затем откройте словарь на с. 108 и найдите объяснение этого понятия.

Вам необходимо внимательно работать и с вопросами, заданиями, дополнительными рубриками. Используя прием комментированного чтения, познакомьтесь с дополнительными источниками информации в § 1.

(Проверка выполнения задания.)

Задание: разделившись на группы, каждая из которых будет работать с отдельной рубрикой учебника, ответьте на следующие вопросы.

– Для чего применяется данная рубрика?

– Объясните алгоритм работы с рубрикой.

Первая группа – рубрика «Жил на свете человек» на с. 15;

вторая группа – рубрика «Путешествие в прошлое» на с. 13;

третья группа – рубрика «Картинная галерея» на с. 10, 11;

четвертая группа – рубрика «Обсудим вместе» на с. 8;

пятая группа – рубрика «Проверим себя» на с. 16;

шестая группа – рубрика «В классе и дома» на с. 16;

седьмая группа – рубрика «Учимся узнавать и оценивать себя» на с. 24–25;

восьмая группа – рубрика «Практикум» на с. 48.

(Проверка выполнения задания.)

3. Знакомство с формами работы по предмету

Общение с друзьями, ситуации, происходящие вокруг нас и в мире, анализ литературных произведений наталкивают нас на размышления, на выбор того или иного решения. Предмет «Обществознание» поможет приумножить личный опыт и лучше ориентироваться в сложном мире людей. Его главная задача – научить вас размышлять, задавать вопросы и искать ответы на них. Хотите попробовать свои силы? Тогда в путь!

Проблемное задание. Разделитесь на пять групп, каждая группа получит индивидуальное задание (прочитает притчу), а затем ответит на вопросы.

– В чем смысл приведенной притчи?
– Как бы вы ее назвали?
– Чему она нас учит?
– Может ли притча помочь нам сегодня? Как?

(В конце каждой притчи приведены и индивидуальные вопросы для каждой группы.)

Дополнительный материал для первой группы

Красота души

Скучно было Цветку стоять целыми днями на одной ножке посреди клумбы. Он вырос и распустил свои лепестки намного раньше остальных цветов, и поэтому общаться ему было совершенно не с кем. И вот в один из дней на него села незнакомая, очень красивая Бабочка. Она, наверное, прилетела издалека, потому что таких красивых крыльев Цветок еще никогда не видел. Пока Бабочка, сложив крылья, отдыхала, Цветок пожаловался ей на свое одиночество и рассказал о том, как скучно ему живется. Сжалилась Бабочка над одиноким Цветком, решила не лететь дальше, а поселиться поблизости. Ей захотелось почаще прилетать к Цветку и рассказывать ему о тех местах, где она уже успела побывать.

Бабочка несколько раз в день прилетала к Цветку с новостями, а он, широко раскрыв лепестки, радостно встречал свою красивую гостью. Но однажды, когда Бабочки не было рядом, к Цветку подошел мальчик и захотел его сорвать. Цветок сжался, задрожал от страха и попросил не срывать его, а вместо этого поймать свою красивую подругу. Мальчик согласился и сходил домой за сачком. Вернувшись, он спрятался и стал пожидать Бабочку. Вскоре она появилась в небе. Бабочка куда-то торопилась и летела мимо, но Цветок широко раскрыл свои лепестки и воскликнул:

– Бабочка, лети скорей ко мне, я тебя давно жду. Мне надо тебе кое-что сказать.

Как только Бабочка подлетела к Цветку, то тут же оказалась в сачке. Она хотела вырваться из плена, но у нее ничего не получалось. Вдруг край сачка приподнялся, и Бабочка увидела руку, тянущуюся к ней. Чьи-то пальцы пытались ее схватить. Бабочка металась, билась крыльями и вырвалась на волю. Взлетев высоко, она оглянулась и увидела, что от удара сачка Цветок сломался. Он без движения лежал среди травы. Мальчик ушел, а Бабочка еще долго сидела рядом со своим сломанным и молчащим другом и, горько плача, говорила:

– Это я виновата, это тебя из-за меня сломали, прости меня, Цветочек.

Вопросы для первой группы

– Кто из героев сказки был по-настоящему красив душой и сердцем?

– Как поступил Цветок по отношению к Бабочке? (*Некрасиво и безобразно.*)

– А может быть, кто-то считает, что Цветок поступил красиво, ведь он спасал свою жизнь? (*На ответ «да»: если он поступил красиво, значит, вы хотели бы с ним дружить, если бы были Бабочкой?*)

– Вам понравился мальчик или нет? Почему?

– Что важнее: красота души или красота внешняя?

Дополнительный материал для второй группы

Дом высокой культуры

Прогуливаясь по городу, Сергей заметил на старом многоэтажном доме маленькую табличку с непонятной надписью: «Дом высокой культуры» – и решил зайти через ворота во двор и узнать, что же это такое – высокая культура.

Он увидел красивый чистый двор с множеством цветов и деревьев – настоящий сад. Сажавшие кусты дети поздоровались с Сергеем, а одна девочка подошла к нему.

– Ты, наверное, первый раз в нашем дворе? – спросила она.

– Ага, – произнес Сергей.

– Меня зовут Настя, если хочешь, я покажу тебе наш двор.

Сергей удивился вежливости и дружелюбию незнакомой девочки и пошел следом за ней.Он заметил большую беседку со старыми шторами, перед которой стояло много скамеек.

– Зачем вам занавески на беседке и столько скамеек? – спросил он у Насти.

– Это наш театр. По субботам и воскресеньям мы показываем взрослым сказки или кукольные спектакли.

– А почему в беседке магнитофон?

– Мы часто здесь танцуем, а кто не хочет танцевать, играет, а заодно слушает музыку.

Сергей увидел множество детских рисунков вдоль стены дома между подъездами.

– Почему у вас на доме столько картин висит? – спросил Сергей.

– Это выставка, которую мы сделали немножко для себя, но в основном для наших родителей и остальных взрослых. Папы и мамы, идя на работу или с работы, любуются картинами, их настроение улучшается и усталость проходит.

– А почему так низко скворечники висят? До них можно рукой дотянуться.

– У нас свои дворовые птицы, мы их не обижаем, заботимся о них, вот они и стали ручными.

Настя достала из маленького ящичка у дерева кусок хлеба, накрошила его на ладонь, выставила руку вперед и стала птиц звать: – Гули-гули-гули. Из всех скворечников слетелись птицы. Они садились Насте на плечи, на руки и клевали хлебные крошки прямо с ладони.

– У нас не только птицы живут, – улыбнулась Настя. – Вон там, за маленьким заборчиком, кролик, козленок и две утки. А еще у нас общие игрушки, книги.

– Как это общие? – удивился Сергей.

Настя повела Сергея в красивый подъезд, с цветами, нарисованными на стенах героями мультфильмов и открыла большую комнату, которая чуть ли не до потолка была заставлена полками с игрушками, а у одной стены стояли три больших шкафа с детскими книжками.

– Кто вам столько игрушек купил? – спросил Сергей.

– Мы все свои игрушки и книжки из дому принесли сюда, поэтому их так много, – ответила Настя. – Каждый из детей, кто приносит сюда все свои игрушки и книжки, получает ключ от комнаты и может пользоваться всем чем угодно.

Сергей вспомнил о своем дворе с поломанными и скрипучими качелями, выпачканными скамейками и грязным песком в песочнице. А в этом дворе каждый с удовольствием делал хорошее для других, старался придумать что-то интересное, чтобы жизнь вокруг стала красивее.

– А можно мне к вам во двор приходить? – спросил Сергей.

– Конечно, – ответила Настя. – Но есть одно правило: перед тем как играть, каждый должен сделать для двора и других людей что-нибудь нужное и красивое.

Сергей стал приходить в новый двор, ему нравилось работать сообща с другими детьми, делать жизнь чуточку красивее, лучше и интереснее. Он помогал копать яму для маленького пруда, строил возле песочницы небольшой замок с башнями из камней и глины и т. д. Но больше всего Сергею нравилась его собственная выдумка. Он лепил из глины фигурки гномов, раскрашивал их и расставлял под кустами или рассаживал на ветках деревьев.

Теперь он знал смысл слов «высокая культура» и что значит жить среди культурных людей. Часто перед сном он мечтал о завтрашнем дне, о том, как еще лучше украсить жизнь и принести радость и пользу другим людям.

Вопросы для второй группы

– Почему двор был таким красивым, интересным и необычным? (*В нем жили культурные дети.*)

– Когда людей называют культурными? (*Когда они не только любят красоту, но и создают ее вокруг себя, становясь лучше сами.*)

– Вам все равно, с кем жить: среди культурных людей или некультурных?

– Что будет, если в дом высокой культуры переедут жить некультурные дети, которым красота не нужна?

– Вы бы отнесли все свои игрушки и книжки в общую комнату или захотели бы ничего не отдавать и играть только своими игрушками?
– Если человек живет в чистоте и наводит в доме порядок, это значит, что он культурный? (*Аккуратный, но это не значит, что у него культурный и богатый внутренний мир.*)
– Можно ли назвать человека культурным, если ему лишь нравится красота? (*Мало смотреть на красоту, надо еще становиться лучше и что-то делать для других людей.*)

Дополнительный материал для третьей группы

Холмик и звезда

В горной стране на склоне большой Старой Горы приютился маленький Холмик. Он очень хотел вырасти и стать большой горой. Ведь тогда он смог бы видеть много интересного вокруг себя. Он смог бы даже потрогать облака и получше разглядеть далекие мерцающие звезды. А пока Холмику приходилось довольствоваться рассказами Старой Горы, которая много повидала в жизни, была всезнающей и умной.

Но эти рассказы часто были скучными и неинтересными. Старая Гора много знала, но, к сожалению, она давно уже разучилась мечтать и рассказывала только о том, что видела вокруг себя. Маленький Холмик мечтал о волшебных далеких странах и чудесах, которые ему никак не удавалось увидеть самому. Со всех сторон его окружали высокие горы, и потому Холмик мог, мечтая, смотреть только вверх, на бесконечно таинственное и загадочное звездное небо.

Однажды небо сжалилось над Холмиком и послало ему маленькую Звезду. Звезда, ярко вспыхнув, пролетела над горами через все небо и упала прямо на маленький Холмик. За многие скучные годы он впервые почувствовал себя по-настоящему счастливым. Радостный, он заботливо укрыл Звездочку между своими камнями от ветра и дождя и стал ею любоваться.

Звезда и впрямь была красива. Она искрилась и переливалась разными цветами, ее сияние было прекрасно, и эта красота восхищала Холмик. Оказалось, что маленькая сверкающая гостья умела говорить. Звезда по ночам тихо рассказывала множество мифов, легенд и космических историй. Несмотря на то что гостья была совсем маленькая, она знала гораздо больше, чем огромная Старая Гора. Рассказы ее были удивительно красивыми, необычными и таинственными. Она поведала о жизни на других планетах, о путешествиях комет, о космических пространствах, о рождении звезд и их гибели. Звезда успела побывать так далеко и увидеть так много разных миров, что маленький Холмик каждый раз с нетерпением ждал ночи, чтобы услышать новые рассказы о полетах и путешествиях в бескрайнем и многообразном космосе.

Однажды утром, когда Старая Гора проснулась, маленький Холмик решил рассказать ей об упавшей прекрасной Звезде. Но Старая Гора

в ответ только громко рассмеялась. Ведь она считала себя очень умной и всезнающей и потому не поверила словам Холмика. Уже давно Старая Гора разучилась смотреть на небо. И тогда Холмик решил показать ей Звезду. Он раздвинул камни, но в лучах утреннего солнца Звезда совсем перестала светиться и стала похожа на самый обыкновенный камешек. Ничего не оставалось делать Холмику, как замолчать и снова спрятать Звезду.

– Не расстраивайся, – вдруг шепнула Холмику Звезда. – Совсем неважно, что другим не нравятся рассказы о небе. Главное – это то, что ты можешь верить и мечтать о звездах, а значит, когда-нибудь твои мечты непременно сбудутся и ты обязательно научишься летать.

С этого утра у Холмика появилась маленькая тайна: он решил стать звездой. О своей тайне он никому не рассказывал, боясь, что кто-нибудь опять станет над ним смеяться.

Прошло много лет. Старая Гора, рассыпавшись, превратилась в песок. А на небе появились две яркие новые звезды. Они летали всегда вместе. И тот, кто умеет прислушиваться к тихому шепоту звезд, сможет услышать:

– Холмик, не отставай, мы должны лететь дальше.

Вопросы для третьей группы

– Кто из героев сказки вам понравился больше: маленький Холмик или умная, всезнающая Старая Гора? Почему?
– Мечтать и придумывать – это хорошо или плохо?
– Скажите, чья жизнь была интереснее: Старой Горы или Холмика? Почему? (*Холмик стремился к новому и неизвестному, поэтому его жизнь была интереснее, а Старая Гора не умела мечтать и верить в чудеса.*)
– Встречали ли вы взрослых, которые не любят мечтать и не верят в чудеса и волшебство?
– Кто из вас любит мечтать и хотел бы иметь свою прекрасную тайну?

Дополнительный материал для четвертой группы

Не вижу – значит, этого нет

Всегда, когда девочка Алина не могла что-то увидеть или понять, она уверенно повторяла: «Раз я этого не вижу, значит, этого нет. Все невидимое – просто выдумки людей, они специально пугают, для того чтобы их слушались». Так она любила говорить до тех пор, пока в ее жизни за три дня не произошло три неприятных случая.

Во дворе за сараями росли яблони, и Алине вместе с подружками захотелось спелых яблок. Девочки взобрались на сарай и увидели мальчишек, которые лезли на дерево.

– Они сейчас все спелые яблоки оборвут, а нам зеленые и кислые оставят. Надо и нам успеть, – сказала Алина и собралась прыгать с сарая.

– Не прыгай, там внизу крапива, обожжешься, – закричали мальчишки.

Посмотрела Алина вниз, увидела обыкновенную высокую траву, а огня нигде нет.

– Чем же тут обжечься можно, – подумала она, – раз я огня не вижу, значит, его нет. Это мальчишки придумали, чтобы им все яблоки достались, – решила Алина и спрыгнула в траву. Первый раз в своей жизни узнала Алина, как может жечься крапива. Яблок ей расхотелось, а очень хотелось плакать, и она побежала домой, чтобы пожаловаться маме на крапиву, которая обжигается так сильно, как будто и вправду листья у нее горячие.

На следующий день ноги и руки у Алины чесались и были красными, а кое-где выскочили волдыри, прямо как после ожога. Но день был хороший, жаркий и солнечный, и ей хотелось погулять.

– Сегодня солнце очень жаркое. Пожалуйста, не снимай панамку с головы, а то можешь получить солнечный удар, – предупредила мама.

– Мама выдумала какой-то солнечный удар, – решила Алина. – Как будто я маленькая и не знаю, что солнце не может драться. Сто раз я гуляла без панамки, и солнце меня не колотило.

Она сняла панаму, положила ее в свою сумочку и полдня пробегала под жарким солнцем. После обеда, когда солнце стало припекать еще сильнее, неожиданно голова у Алины сильно разболелась, закружилась и она потеряла сознание. Очнулась девочка в машине скорой помощи по дороге в больницу, голова у нее болела так, словно по ней ударили.

В больнице было скучно: лежишь на кровати, ни игрушек тебе, ни погулять нельзя. От нечего делать Алина заинтересовалась электрической розеткой над своей кроватью. Конечно, она помнила слова мамы о том, что электричество может ударить током, но, если сказать честно, то этому не верила. Лампочку электричество, конечно, может зажечь, но чтобы там, в этих двух маленьких дырочках, поместился какой-то здоровый, страшный и бьющийся ток... Алина поднялась с кровати и заглянула в дырочки, но никого там внутри не увидела. Она даже дунула туда, чтобы ток проснулся.

– Может быть, этот ток в больнице не любит жить и куда-нибудь ушел, – подумала девочка. И опять вспомнила любимые слова: «Раз я ничего не вижу, значит, этого нет».

Алина сняла с волос маленькую металлическую заколку и смело сунула ее в розетку. В больничной тишине раздался ужасный крик и рев. Все врачи сбежались на плач в палату, где Алина плакала так громко, что ее никак не могли успокоить.

После больницы Алина вернулась домой совсем другой.

– Алина, – сказала ей как-то раз мама, – не сиди долго на балконе под солнцем, а то получишь солнечный ожог.

Девочка, как и раньше, не понимала, как теплое солнышко может сильно обжечь, но теперь она верила маме. Ведь на свете много невидимого и непонятного, и лучше сразу следовать советам, чтобы потом

не совершать в жизни ошибок. Алина хорошо выучила урок о том, что невидимое и непонятное существует, а свои любимые слова «не вижу – значит, этого нет» решила позабыть.

Вопросы для четвертой группы

- Какие любимые слова были у Алины? (*Не вижу – значит, этого нет.*)
- Почему Алина совершила в жизни столько ошибок? (*Не слушала советов, а главное, не верила в невидимое и непонятное.*)
- Лучше учиться на чужих ошибках и слушать советы мамы или лучше учиться на своем опыте?
- Чему вас научили ошибки Алины? (*Надо слушать советы, быть осторожным с крапивой, солнцем и электричеством.*)
- Как вы думаете, много ли в мире невидимого?

Дополнительный материал для пятой группы

Святой человек

Однажды в деревню пришел длиннобородый старик и рассказал людям о том, что среди непроходимых джунглей у подножия снежной горы живет необычный святой человек, носящий под одеждой несметные сокровища.

– Трудно дойти до него, – поведал странник. – Многие пугаются диких зверей и долгой тяжелой дороги. Но если найдется храбрец, который сможет увидеть сокровище, спрятанное под одеждой святого человека, то он обретет счастье на всю жизнь.

Лишь один юноша поверил словам странника и стал собираться в нелегкий путь. Ему очень нужно было найти счастье для своей тяжелобольной матери. Люди смеялись над юношей, они сомневались, что он сможет пройти к снежной горе через нескончаемые джунгли со свирепыми зверями, и не верили в существование святого человека с сокровищем под одеждой.

Долго юноша шел по джунглям, прятался в зарослях от диких зверей, убегал от ядовитых змей, ночевал под проливным дождем. Однажды на его пути появился огромный рычащий тигр. Вспомнил юноша давние слова своего отца, что если от тигра не убегать и не поворачиваться к нему спиной, а смело смотреть в глаза, то он на человека не бросится. Он пересилил свой страх, остался стоять на месте и храбро посмотрел прямо в желтые глаза зверя. Тигр порычал о чем-то своем и, повернувшись, скрылся в джунглях.

Пошел юноша дальше и повстречал огромного черного медведя. Медведь встал на задние лапы, заревел и приготовился напасть. Вспомнил юноша совет учителя – от медведя можно защититься, если поднять как можно выше руки с одеждой или сумкой, чтобы стать больше зверя, и он не нападет на того, кто выше его ростом. Юноша поднял сумку одной рукой, а другой стал раскачивать над головой толстую палку с шап-

кой на конце. Медведь решил не связываться с неизвестным высоким чудищем и ушел в лес.

Юноша продолжил путь, шел днями и ночами, по камням и болотам, по непролазным зарослям, пока не подошел к подножию снежной горы. Тут он заметил над деревьями дым от костра и, направившись, в эту сторону оказался у большого шалаша из веток и листьев. В шалаше юноша увидел знакомого странника, удивился и обрадовался. Юноша рассказал о трудном и опасном пути, о том, как сильно хочет помочь своей матери выздороветь и поэтому ищет святого человека с сокровищами, спрятанными под одеждой. Улыбнулся старик, расстегнул рубаху и показал юноше грудь, на которой ярко блистало огненное сердце. Оказалось, что странник и был тем самым святым человеком.

– Ты умеешь доверять людям и веришь в честность и искренность людей, – сказал старик. – Ты один из всей деревни поверил сердцем моим словам. Только сильная вера в твоем сердце дала тебе силы прийти ко мне.

Затем старик закрыл глаза и обратился с молитвой к Богу. Вдруг из огненного сердца старика появился луч, который осветил грудь юноши и наполнил сердце приятным теплом.

– Я просил у Бога, чтобы он помог тебе и твоей матери и сделал вас счастливыми,– сказал старик. – Твоя мать станет здоровой, а у тебя будет особенное сердце и счастливая жизнь. Отправляйся домой, но никому не рассказывай о том, что ты здесь видел. Те, кто не верил моим словам и смеялся над тобой, имеют холод в сердцах и потому пусть ничего не знают.

На прощание юноша хотел поблагодарить старика, но тот ответил ему:

– Благодари не меня, а Бога, это Его светом теперь наполнено твое сердце, а я лишь его слуга.

Вопросы для пятой группы

– Почему из всей деревни только один юноша пошел искать святого человека? (*Он один поверил страннику.*)

– Почему юноша не испугался трудного и опасного пути? (*Вера помогает преодолевать трудности.*)

– Почему люди в деревне насмехались над юношей? (*Сомневались в том, что юноша дойдет, не доверяли страннику.*)

– Что спасло жизнь юноши в джунглях? (*Доверие к словам отца и совету учителя.*)

– Почему старик решил помолиться Богу за юношу и его мать? (*Он увидел веру и горячее, открытое сердце.*)

– Красиво ли поступали люди, которые смеялись над верой юноши и сильным желанием помочь матери?

(Проверка выполнения заданий.)

V. Рефлексия

– Составьте синквейн со словом *обществознание*.

Синквейн – это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме.

Правила написания синквейна

На первой строчке записывается одно слово – существительное, это и есть тема синквейна.

На второй строчке – два прилагательных, раскрывающих данную тему.

На третьей – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме.

На четвертой строчке – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к данной теме.

Пятая строчка – это слово-резюме (обычно существительное), которым автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с данной темой.

VI. Подведение итогов уроков

Игра «Свободный микрофон». Представьте, что вам дали возможность высказать свое мнение о знакомстве с новым предметом, употребив следующие фразы:

- Я узнал (а)...
- Я понял (а)...
- Я хочу...
- Мне кажется...

Домашнее задание

1. Прочитать на с. 4–6 инструкцию «Как работать с учебником».
2. Выполнить письменное задание на тему «Мое знакомство с новым предметом».

Глава I. ЧЕЛОВЕК В СОЦИАЛЬНОМ ИЗМЕРЕНИИ

Уроки 3, 4. Человек – личность

Цели и задачи: познакомить учащихся с характерными чертами, присущими личности, смыслом ее существования; дать представление о сущности двойственности человека; охарактеризовать сильную личность.

Планируемые результаты: учащиеся должны научиться определять личностные и индивидуальные характеристики человека; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; овладеть принципами работы с учебником, в тексте

которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы, а также уметь вести дискуссию, эвристическую беседу, работать с документами, анализировать проблемы, решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* применять понятийный аппарат (*человек*, *личность*, *сильная личность*, *индивидуальность*) для раскрытия сущности природы человека; уметь анализировать, сопоставлять, изучать и систематизировать различные исторические и современные источники информации; находить нужную социальную информацию; понимать значение общества для формирования личности и трудовой деятельности для личности и общества; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать точку зрения в процессе дискуссии, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; 2) *регулятивные:* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; искать и выделять необходимую информацию; 3) *познавательные:* осуществлять расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятиям; 4) *личностные:* направленность на активное и созидательное участие в общественной жизни, заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества; анализ собственных поступков с точки зрения природы человека, ответственность за свои решения; развитие творческих способностей через активные формы деятельности.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация.

Тип уроков: открытие нового знания.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

– Послушайте притчу и ответьте на вопросы.

Однажды Хинг Ши сидел на берегу небольшого, но очень живописного озера с одним из своих учеников. Воздух был напоен тонкими ароматами, ветер затих, и зеркальная гладь водоема отражала все окружающее с невероятной четкостью. Совершенство природы, ее сбалансированность и чистота порождали мысли о гармонии. Хинг Ши обратился к своему ученику с вопросом: «Янг Ли, скажи, когда, по-твоему, наступит полная гармония в человеческих отношениях?» Юный и любознательный Янг Ли задумался и через некоторое время, глядя на идентичность отра-

жения пейзажа в озере, сказал: «Мне кажется, гармония в отношениях между людьми наступит только тогда, когда все люди придут к единому мнению, будут мыслить одинаково, станут как бы отражением друг друга. Тогда не будет ни разногласий, ни споров». И грустно добавил: «Но разве такое возможно?» Хинг Ши ответил: «Это невозможно, да и не нужно. Ведь в данном случае наступила бы не гармония, а полное обезличивание человека, потеря его внутреннего "я", индивидуальности. Люди стали бы не столько отражением, сколько тенью друг друга». Немного помолчав, мудрец добавил: «Гармония в человеческих отношениях станет возможна лишь тогда, когда каждый человек будет стремиться не к единению мнения или подражанию другим, но к уважению права другого человека на выражение своей индивидуальности».

Вопросы к классу

– Как вы поняли смысл этой притчи?
– О чем она?
– Какое отношение притча имеет к теме наших уроков?

(Ответы учеников.)

Тема уроков: «Человек – личность».

– Предположите, о чем мы будем говорить.
– На какие вопросы нам предстоит ответить?

(Ответы учеников.)

– Ответьте на вопросы, приведенные в рубрике «Вспомним» на с. 8 учебника.

(Ответы учеников.)

План уроков

1. Что такое личность.
2. Индивидуальность – плохо или хорошо?
3. Сильная личность – какая она?

Проблемные вопросы уроков

– Почему личностью может стать только человек среди людей?
– Почему человек не только биологическое, но и социальное существо?

III. Введение в новый материал

Каждый из нас наверняка не раз задавался вопросом: «Кто я?», «Какой я?», «Для чего я пришел в этот мир?», «Что я могу для него сделать?» В XXI в. люди разгадали не одну тайну, ранее казавшуюся неразрешимой. Но для самого человека нет более интересной загадки, чем проникновение в собственную природу, познание самого себя. Люди веками задавали себе вопрос: «Кто мы и какие мы?» – и не могли на него ответить.

Древний поэт Софокл писал:

Много есть чудес на свете,
Человек их всех чудесней.

IV. Работа по теме уроков

1. Что такое личность

Когда мы употребляем понятие «человек», то имеем в виду представителя человеческого рода, уникальное творение природы, обладающее рядом общих свойств.

– Вспомните, какова двойственная сущность человека.

(Ответы учеников.)

Человек – самая большая тайна мироздания, над раскрытием которой несколько тысячелетий бьются все великие философы. Человек – высокоразвитое живое существо, относящееся к биологическому виду Homo sapiens (Человек разумный). Как и любой организм, человек обладает органами чувств, кровеносной, мышечной, костной, нервной и другими системами. Однако его природные качества проявляются в более сложных взаимодействиях.

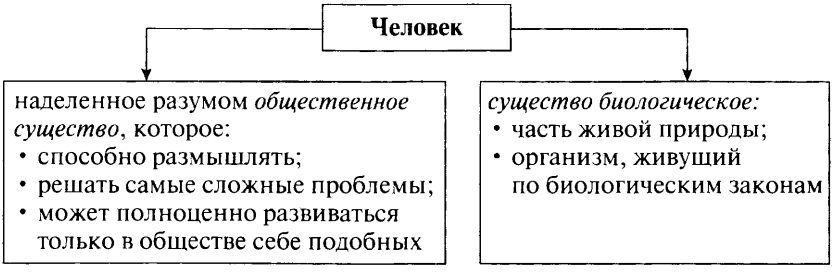
Особой биологической организацией человека восхищались еще древние греки, создавшие культ человеческого тела.

В XIX в. Ч. Дарвин доказал, что человек представляет собой вершину эволюционного развития природы и отличается от других животных исключительным биологическим совершенством. Это положение выразилось в очень известных словах: «Человек – венец природы».

Как высшее психическое существо, человек имеет разум. Однако человеческий разум обнаруживает себя как в творческом созидании, социальной взаимопомощи, так и в насильственном завоевании природы, злонамеренном уничтожении миллионов людей. Следовательно, если человек благодаря разуму выделился из животного мира, то должен постоянно подтверждать статус разумного существа, призванного сохранять и преобразовывать жизнь на Земле.

Задание: представьте выводы о сущности человека на основе наших предыдущих размышлений и оформите его графически.

(Во время выполнения задания составляется следующая схема.)



Задание: откройте учебник на с. 8, внимательно изучите текст рубрики «Обсудим вместе» и ответьте на вопросы после него.

(Проверка выполнения задания.)

Мы убедились, что вне общества себе подобных человек не может успешно развиваться. Ученые-обществоведы выделяют два этапа становления человека: 1) детское общество – семья и школа (игра, труд, учение); 2) взрослое общество – семья, работа (учение, труд).

Задание: работая в группах, определите, как идет процесс становления человека, и предположите последствия данного процесса. При выполнении задания попробуйте объяснить смысл высказывания древнеримского философа Сенеки: «Не может быть душа одного цвета, а ум – другого. Если душа здорова, если она спокойна, степенна и воздержанна, то и ум будет ясным...»

(Проверка выполнения задания.)

Работа в группах привела нас к выводу о том, что в ходе своего развития человек становится личностью. Что же такое личность?

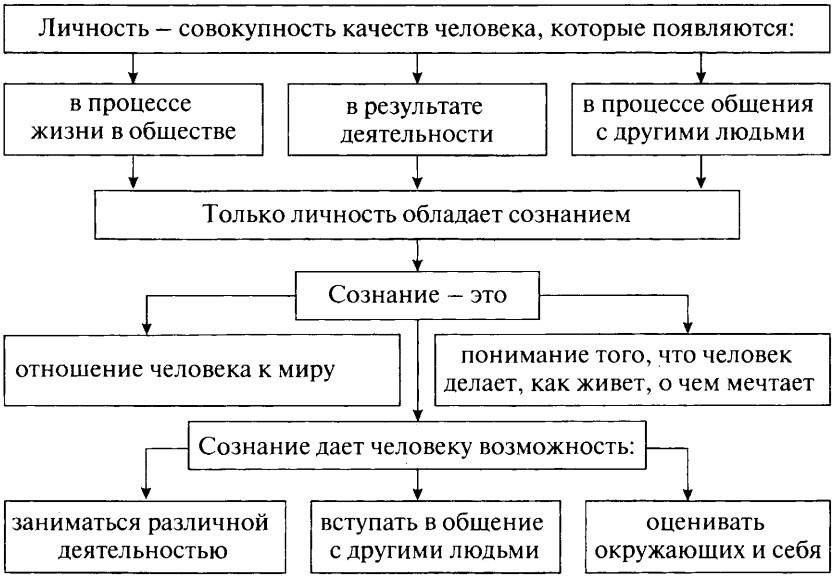
– Какой образ создается у вас при слове «личность»? Долго задумываться нельзя.

(Ответы учеников.)

Это были ваши представления о личности, а теперь проверим, насколько они совпадают с мнениями ученых-обществоведов.

Задание: изучите абзацы 3, 4 и 5 на с. 8 и графически отобразите содержание понятий «личность» и «сознание».

(Во время выполнения задания составляется следующая логическая схема.)



Проблемное задание. Предположите, с какого времени человек становится личностью. Все ли окружающие нас люди являются личностями? Ответ аргументируйте.

(Проверка выполнения задания.)

Посмотрим, что думают по этому поводу авторы учебника. Откройте с. 9, прочтите абзацы 1 и 2, ответьте на вопрос: «Когда человек становится личностью?» Составьте развернутый план ответа на этот вопрос, представив основные, на ваш взгляд, характеристики личности.

(Во время выполнения задания в тетради появляются следующие записи.)

1. Человек становится личностью:
   а) когда начинает понимать себя;
   б) с отделением своего «я» от других людей;
   в) с появлением индивидуальности;
   г) любой человек является личностью, но различается степень уважения к данной личности.
2. Уважаема личность или нет, можно определить по тому, как человек:
   а) трудится (учится, играет);
   б) относится к окружающему миру;
   в) оценивает самого себя.
3. Важное качество личности – умение трудиться.
4. Личность должна иметь следующие качества: целеустремленность, волю, старательность, настойчивость.
5. Личность должна уметь критически относиться к своим успехам.
6. Личность должна уметь преодолевать трудности.

Дополнительный материал

Если вдуматься в смысл понятия «личность», то мы легко поймем, что оно происходит от слова «лицо» и выражает естественное отЛичие от других людей.

Поздняя Античность называла человека личностью, чтобы подчеркнуть, что тот не является лишь природным организмом, а обнаруживает сугубо человеческие свойства. Слово «личность» появилось в Западной Европе не ранее XVII в. По мнению некоторых исследователей, в России данный термин был введен Н.М. Карамзиным (1766–1826).

В современном значении слово «личность» подчеркивает социальность человека, его возвышение над природным миром. Характерно, что в китайском языке нет иероглифа, который выражал бы смысл данного термина.

Личностью не рождаются, ею становятся, поэтому личность – всегда конкретный итог взаимодействия самых разнообразных факторов жизнедеятельности человека. Процесс становления личностью начинается с глубокого детства, когда человек неосознанно копирует поведение окружающих людей. На первых этапах личностного развития от человека мало что зависит. Но по мере накопления в памяти представлений о разных моделях поведения и их последствий для определенных ситуаций он оказывается перед выбором собственной модели. В большинстве случаев люди равняются на большинство, не хотят выделяться и поступают согласно общепринятым нормам и правилам. Про таких мало кто говорит: «Стал личностью».

Личность в человеке начинают замечать только тогда, когда он начинает чем-то выделяться из окружения (как правило «сильными» нестандартными поступками). При этом личность может стать не только «положительной», но и «отрицательной». Недаром есть такие понятия, как «мерзкая личность», «подлая личность» и т. п. Но чаще словосочетание «стал личностью» употребляют в отношении людей, отличающихся твердостью характера, остротой ума, добротой души, силой воли. Личность характеризуется свободой воли, совести, сознанием своей самоценности, самостоятельностью, способна брать на себя ответственность и решать проблемы, контролировать свое поведение.

Вопросы к классу

– Почему же только немногие становятся уважаемыми личностями?

– Чем они изначально отличаются от других людей, которых окружающие таковыми не считают?

(Ответы учеников.)

Может быть, дело в *смелости*? Смелый человек не будет бояться неординарных поступков, идущих вразрез с ожиданиями окружающих. Не промолчит там, где нужно сказать правду, даже если это невыгодно лично ему, но поможет кому-то другому или некоему общему делу. Он никогда не откажется от ответственности, даже там, где от него фактически немного зависит.

Еще личностью делают человека *трудолюбие* и *любознательность*. Трудолюбие способствует накоплению большого количества полезного опыта, а любознательность – знаний.

Ученые пришли к выводу о том, что про человека можно сказать, что он стал личностью, в том случае, если он:

- имеет твердую жизненную позицию;
- полностью доверяет своему разуму, чувствам;
- умеет противостоять внушению со стороны;
- четко определился со смыслом своей жизни;
- имеет яркое желание развиваться, совершенствоваться;

- не боится ответственности;
- предпочитает говорить только правду;
- не нервничает, не переживает по пустякам;
- обладает силой воли.

Задание: изучив дополнительный материал, ответьте на вопросы.

Дополнительный материал

Хорошо известно, что И. Ньютон самыми главными в своей жизни считал не те открытия, которые он сделал в физике и математике, а написанные им трактаты на богословские и философские темы. Выдающийся композитор А.К. Глазунов считал себя талантливым дирижером, хотя данный талант, по свидетельствам современников, у него начисто отсутствовал. Кардинал Ришелье был убежден, что главные свершения, которые прославят его имя в истории, – это его драматургические произведения, пьесы, а вовсе не деятельность во главе внешней и внутренней политики Франции времен короля Людовика XIII. Интересно, что в настоящее время лишь несколько специалистов знают, о чем Ришелье писал свои пьесы. Более широк круг высокообразованных людей, хорошо знающих историю Франции, которые смогут вспомнить о том, какие политические решения он принимал и проводил в жизнь. Всемирную известность Ришелье имеет в качестве персонажа приключенческих романов А. Дюма.

Вопросы к классу

– О чем свидетельствуют приведенные факты?

– Какие выводы из приведенных фактов вы можете сделать?

(Ответы учеников.)

Задание: оцените, насколько развиты у вас качества, необходимые для успешной деятельности. Над чем еще надо поработать?

(Проверка выполнения задания.)

2. Индивидуальность – плохо или хорошо?

Задание: обратимся к рубрике «Картинная галерея» на с. 10–11 учебника. Перед вами два портрета. Составьте словесные описания девушек. Используйте для этого слова: задумчивая, мечтательная, активная, печальная, жизнерадостная, улыбчивая.

– Можно ли по их внешнему виду определить черты характера?

– Особенности поведения?

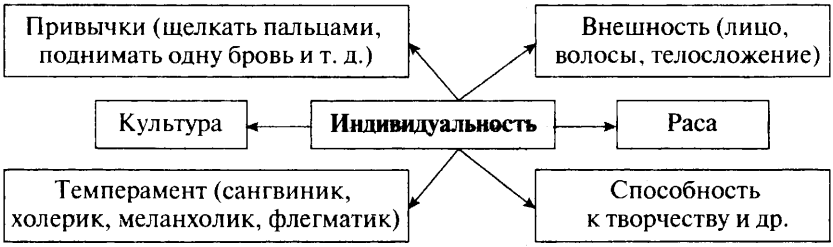
(Проверка выполнения задания.)

Люди имеют общие черты: определенное строение тела, умения мыслить, говорить и многое другое, но вместе с тем каждый из нас имеет свои отличительные особенности.

Задание: с помощью приема «Облака мыслей» предположите, из каких общих черт складывается индивидуальность. Ответ

оформите графически. (Прием «Облака мыслей» заключается в том, что, произвольно записывая на листе бумаги все приходящие в голову мысли и идеи, в итоге мы получаем набор, из которого можно выбрать самые интересные идеи.)

(Во время выполнения задания составляется следующая логическая схема.)



Каждый человек неповторим, и это прекрасно. Используя прием «Мозговой штурм», предположите, какие факторы формируют индивидуальность человека.

(Ответы учеников.)

Индивидуальность человека формируется под влиянием трех групп факторов.

Первая группа – наследственность и физиологические особенности человека;

вторая группа – факторы, проистекающие из окружения человека;

третья группа – черты и особенности характера человека.

Творческое задание. Представьте, что все люди одинаковые и придумайте рассказ-сказку с таким началом: «В некотором царстве, в некотором государстве все люди вдруг стали одинаковыми...» Победит тот, кто творчески и точно выполнит задание.

(Проверка выполнения задания.)

Некоторые индивидуальные черты личности человек получает по наследству, другие приобретает, общаясь с родителями, друзьями.

Проблемное задание. Представьте, что мы оказались на заседании дискуссионного клуба, где обсуждается вопрос: «Индивидуальность – это хорошо или плохо?» Класс делится на две творческие группы: *первая группа* готовит аргументы в защиту индивидуальности, *вторая группа* – против индивидуальности.

При выполнении задания группы могут использовать учебник: *первая группа* – текст на с. 12 и дополнительный материал, *вторая группа* – текст на с. 12 и рубрику «Путешествие в прошлое»

на с. 13 учебника. Затем группы должны ответить на вопросы, приведенные на с. 13 учебника.

Дополнительный материал для первой группы

Основным и главным признаком индивидуальности личности является самостоятельность – способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность. Индивидуальность проявляется в чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение, умении ставить перед собой цели и добиваться их. Самостоятельность личности связана с активной работой мысли, чувств и воли. Это свойство содержит те качества, которые индивид наработал посредством программных установок и путем внеплановых действий: личность является итогом двух данных видов накоплений.

Индивидуальность – это неповторимость человека и его способность всегда оставаться самим собой. Юмор Жванецкого неподражаем, как и музыкальный талант виолончелиста и дирижера Ростроповича или выступления политика Жириновского. Бойцовский стиль Мохаммеда Али так же уникален, как песни группы The Beatles. Яркая индивидуальность большой личности притягивает взгляды и сердца, каждому хочется стать таким же, т. е. непохожим на других.

(Проверка выполнения задания.)

Задание: внимательно рассмотрите репродукцию картины А. Серова «Петр I» на с. 14 учебника. Ответьте на вопросы, представленные в рубрике «Картинная галерея».

(Проверка выполнения задания.)

3. Сильная личность – какая она?

Понятие «сильная личность» обычно используют для того, чтобы охарактеризовать человека волевого, способного высказать собственное мнение, достичь многого, поставив цель.

Задание: обратимся к тексту рубрики «Жил на свете человек» на с. 15.

Вопросы к классу

– Можно ли назвать Бетховена сильной личностью?

– Почему?

(Ответы учеников.)

Нам необходимо составить портрет сильной личности. Поможет вам в этом дополнительный материал.

Дополнительный материал

Ник Вуйчич – возможно все

Ник Вуйчич родился в Австралии, в 1982 г. в семье медсестры и священника без рук и ног. Представьте, он ничего не мог делать самостоятельно, 24 часа в сутки за ним вынуждены были ухаживать родные и близ-

кие. Детство Ника было очень тяжелым и физически, и психологически, потому что у него почти не было друзей, а вокруг постоянно звучали насмешки. Однако молодой человек сумел получить высшее образование, сейчас все делает самостоятельно и даже... плавает! А скорость его печатания на компьютере 43 слова в минуту. Но это только верхушка айсберга. Он опередил многих физически полноценных людей, по всему миру проводит семинары и помогает таким же, как он, инвалидам и людям, у которых проблемы, начать ценить жизнь, бороться и идти вперед. Казалось бы, человек без рук и без ног, а вдохновляет обычных людей: жить, не сдаваясь, жить для близких. Каждому из нас есть чему у него поучиться.

Подвиг десантника Андрея Бочарова

Март 1995 г. Чечня. Группировка федеральных войск безуспешно пытается прорваться к селам Аргун и Гудермес, на пути серьезные укрепления боевиков. В районе села Комсомольское все господствующие высоты заняты бандитами. До тех пор пока федералам не удается сбросить их с гор, ни о каком продвижении не может быть и речи.

Тогда командование принимает решение: выслать к месту боя разведывательную группу 104-й Воздушно-десантной дивизии, 16 десантников под руководством старшего лейтенанта Андрея Бочарова. Задача: захват самого важного укрепления боевиков – высоты 238.1.

На высоте засели примерно 40 бандитов, и к ним постоянно подходило подкрепление, поэтому Бочаров принял решение атаковать укрепленный район: разведгруппа скрытно выдвинулась к укреплениям боевиков и навела на них артиллерийские батареи. На дудаевцев обрушился огненный дождь, среди них началась паника, что позволило разведгруппе Бочарова почти вплотную подобраться к укреплениям бандитов. Десантники не дошли до первых окопов всего пару сотен метров, когда боевики открыли огонь.

«Огонь был настолько плотный, что все "резалось" на уровне человеческого роста, не было ничего: ни деревьев, ни кустарников. Когда мы подходили, растительность была целая, но когда мы потом ушли, ничего не осталось, все было срезано. На тот момент я понимал, что необходимо выполнить поставленную задачу, и встал, чтобы повести за собой десантников в атаку, но тут меня с ног сбивает сержант, говоря: "Товарищ старший лейтенант, если с вами что-то случится, что мы будем делать?"», – рассказывает Бочаров.

Десантники должны были продвинуться к боевикам как можно быстрее; прячась за каждой кочкой, за каждым камнем, они ползли вперед. Когда расстояние между наступающими и обороняющимися сократилось до нескольких десятков метров, Андрей Бочаров поднял своих бойцов в атаку, 16 десантников молниеносным броском ворвались на позиции боевиков, уничтожая их одного за другим.

13 бандитов погибли на месте, троих взяли в плен, а остальные бежали. Казалось, задача выполнена, но в следующую секунду Андрей Бочаров заметил крупные силы боевиков – по данным радиоперехвата,

к десантникам направлялись около трехсот боевиков плюс артиллерия и танки, через считанные минуты можно было ожидать вражеского артобстрела, а потом и штурма.

Бочаров принял решение отвести подразделение за скалу для того, чтобы было меньше потерь, а сам остался на позиции в качестве корректировщика для наведения огня артиллерии федеральных сил. Под градом вражеских снарядов он смог точно навести пушки и несколькими залпами полностью уничтожить тяжелое вооружение дудаевцев. Как только вражеские орудия затихли, десантники вернулись на свои позиции, и сделали они это вовремя, так как бандиты перешли в наступление.

Боевики подошли на расстояние броска гранаты, на некоторых участках обороны вспыхивали рукопашные бои, патронов оставалось все меньше и меньше.. Андрей Бочаров принимает тяжелое решение: чтобы выполнить задание, он обязан пожертвовать своей жизнью и жизнью своих солдат.

«Тогда я прекрасно понимал, что высоту необходимо отстоять, если этого не сделать, потери среди основных федеральных сил будут огромные, и эти жертвы несопоставимы с нашим подразделением. В тот момент я осознавал, что другого пути у меня не было, как у командира группы, и мне пришлось вызвать огонь на себя, указав координаты места боя для поддерживающей и преданной артиллерии, где, собственно, мы и находились», – рассказывает Андрей Бочаров.

Боевики располагались на открытом месте, никто из них не смог укрыться от огня артиллерии. Когда взрывы затихли, старший лейтенант с удивлением обнаружил, что остался в живых, более того – ни один из 16 бойцов не получил серьезного ранения, только двое были легко ранены.

Боевики потеряли самый важный стратегический пункт в этом районе, в дальнейшем они уже не могли оказать серьезного сопротивления наступающим федеральным войскам и сдавали одну позицию за другой. После боя все 16 бойцов разведгруппы были награждены медалями, а их командир Андрей Бочаров 20 июля 1996 г. был представлен к званию Героя России.

Бочаров и его десантники могли отступить и не подвергать себя опасности, но у них был приказ отстоять высоту любой ценой, даже если за это придется расплатиться собственной жизнью. И они этот приказ выполнили!

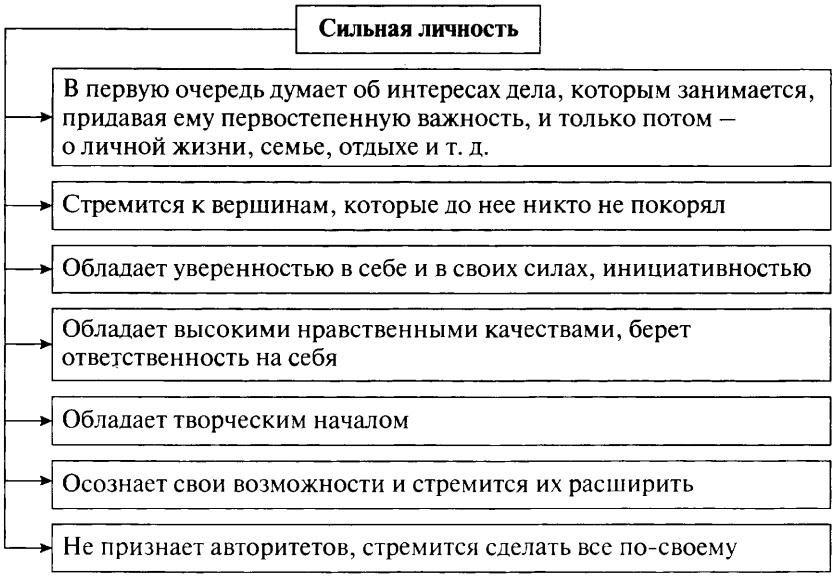
(Во время выполнения задания составляется схема (см. с. 32).)

Мы приводили с вами примеры достаточно известных личностей. А теперь прочтите абзац 2 на с. 15 учебника – историю про мальчика Мишу.

– Можно ли причислить Мишу к сильным личностям?

(Ответы учеников.)

Страх присущ каждому человеку. Но сильный человек отличается от слабого тем, что может преодолеть свой страх.



V. Рефлексия

На большом листе группой или всем классом нарисуйте красками свое настроение в виде полоски, листочка, облачка, пятнышка. (Рисуют каждый свое настроение, из которого складывается общее настроение.)

Чтобы определить настроение по цвету, можно применить характеристику цветов Макса Люшера:

розовый, *оранжевый* — радостное, восторженное настроение;

ярко-красный — нервозное, возбужденное состояние, агрессия;

синий — грустное настроение, пассивность, усталость;

зеленый — активность (но при насыщенности цвета — беззащитность);

желтый — приятное, спокойное настроение;

фиолетовый — беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию;

серый — замкнутость, огорчение;

черный — унылое настроение, отрицание, протест;

коричневый — пассивность, беспокойство и неуверенность.

VI. Подведение итогов уроков

Проверим себя и выполним несколько заданий.

1. Прочитайте высказывания из рубрики «В классе и дома» на с. 16 и выберите качества личности, которые вы считаете достойными человека.

– Какие положительные качества вы можете еще назвать?

– Какие качества вызывают у вас отрицательные чувства?

2. Используя приведенные примеры на с. 17 учебника, составьте словесный портрет сильного человека.

– Кого можно назвать сильной личностью?

3. Прочитайте следующие высказывания и определите, что их объединяет.

«Смешаться легко с толпой, но трудно в ней быть самим собой!» (*группа «Эпидемия», Время Выбора*).

«Не подражайте другим. Найдите себя и оставайтесь собой, ведь "зависть – это невежество", а "подражание – самоубийство"» (*Дейл Карнеги*).

«Чем умнее человек, тем больше своеобычности видит он в каждом, с кем общается. Для человека заурядного все люди на одно лицо» (*Блез Паскаль*).

(Проверка выполнения заданий.)

Учитель подводит итоги работы на уроках, используя ответы учеников на последние задания.

Домашнее задание

1. Прочитать § 1 учебника.
2. Выполнить в рабочей тетради одно из трех заданий на выбор к § 1 учебника (задание 5, 6 или 8).

Уроки 5, 6. Человек познает мир

Цели и задачи: познакомить учащихся с процессом познания мира и самого себя; выявить характерные черты самопознания; на примерах выдающихся личностей проследить развитие способностей человека; познакомить с понятиями *самопознание*, *самооценка*, показав их роль в познании мира и жизни человека.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать процессы познания мира и самого себя; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; продолжат изучать принцип работы с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы; приобретут умения и навыки анализа проблемы, проведения дискуссии и участия в эвристической беседе; продолжат учиться работать с документами, выполнять проблемные задания, вырабатывать навыки работы в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* определять социальные факторы становления личности и конкретизировать их примерами;

анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы познания; систематизировать информацию и представлять ее в виде схемы; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат; работать по алгоритму; 2) *регулятивные:* определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий; 3) *познавательные:* осуществлять расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятиям; 4) *личностные:* развитие творческих способностей через активные формы деятельности; формирование мотивированности и направленности на активное и созидательное участие в общественной жизни.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация.

Тип уроков: открытие нового знания.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Всем хорошо известно имя знаменитого древнегреческого философа Сократа. Однажды к нему пришли сограждане и сказали: «Сократ! Жрица из Дельфийского оракула (святилища бога Аполлона в городе Дельфы) назвала тебя самым мудрым среди эллинов. Радуйся!» На что Сократ ответил: «Меня признали самым мудрым только потому, что я знаю, что ничего не знаю, а афиняне не знают даже этого».

Вопрос к классу

– Как вы поняли смысл этого рассказа?

(Ответы учеников.)

– Где же границы нашего познания?

– Насколько мы, люди, можем познать окружающий нас мир?

– Можем ли мы познать самих себя?

– Правы ли писатели-фантасты братья Стругацкие, которым принадлежит афоризм: «Чтобы покорить мир, надо его иначе назвать»?

Поразмышляем над этими вопросами.

Проверим, насколько хорошо вы усвоили материал прошлых уроков.

Тестовые задания

1. Из двух суждений о личности: а) личность возникает в результате биологического развития человека; б) огромное влияние на становление личности оказывает общество:

1) верно только а;
2) верно только б;
3) верны оба суждения;
4) оба суждения неверны.

2. Установите соответствие между понятиями и их определениями. К каждому элементу, приведенному в первом столбце, подберите соответствующий элемент из второго столбца.

Понятие	Определение
А. Индивидуальность Б. Сознание В. Личность	1. Отношение человека к миру, понимание того, что он делает, как живет, о чем мечтает 2. Совокупность качеств человека, которые приобретаются им в процессе жизни в обществе, в деятельности и общении с другими людьми 3. Совокупность характерных особенностей и свойств, отличающих одного индивида от другого

Заполните таблицу, записав выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

3. Из двух суждений: а) личность формируется во взаимодействии с другими людьми; б) личность формируется на протяжении всей своей жизни:

1) верно только а;
2) верно только б;
3) верны оба суждения;
4) оба суждения неверны.

4. Заполните таблицу.

Возрастной период	Основная деятельность
Детство	*Игровая деятельность...*
Подростковый возраст	...
Взрослость	...

Проблемное задание. Прочитав высказывание французского писателя Ромена Роллана, ответьте на вопросы. «Когда через сорок лет перелистываешь сокровенный "Дневник" своей юности,

часто изумляешься – там находишь человека, о существовании которого уже успел забыть. Он кажется совсем чужим... Я вижу перед собой странного мальчика, носящего мое имя и похожего – нет, не на меня (я не узнаю в нем себя!), а на кого-то другого, мне знакомого... Кто же он?»

Вопросы к классу

– Какова главная идея текста? (Постарайтесь сформулировать ее одним предложением.)

– Почему автор задает вопрос: «Кто же он?»

(Проверка выполнения задания.)

Тема уроков: «Человек познает мир».

– Предположите, о чем мы будем говорить.

– На какие вопросы нам предстоит ответить?

(Ответы учеников.)

План уроков

1. Познание мира и себя.
2. Что такое самосознание.
3. На что ты способен.

Проблемный вопрос уроков

– Почему процесс познания мира начинается с процесса познания самого себя?

III. Введение в новый материал

Человека всегда волновал вопрос: сколько он может узнать о мире и о себе? Мудрейшие из философов – Сократ, Конфуций, Лао-цзы и другие – говорили, что человеку открыта лишь ничтожная часть мироздания, что только невежда может считать себя всезнайкой. Чем больше познает человек, чем более он приобщается к мудрости, тем больше понимает, какая бездна непознанного окружает его. Поэтому особенно интересно исследовать наиболее общие принципы познания, его соотношение с реальным миром, границы между знанием и верой, увидеть пределы познавательных возможностей человека.

Сегодня мы только начнем разговор на эту удивительную тему.

IV. Работа по теме уроков

1. Познание мира и себя

Человек, взаимодействуя с окружающим миром, одновременно познает его. Процесс познания происходит в ходе активной деятельности человека.

Творческое задание. Разделившись на четыре творческие группы, обсудите, как происходит процесс познания мира.

Первая группа исследует процесс познания мира в ходе трудовой деятельности;

вторая группа исследует процесс познания мира в ходе игровой деятельности;

третья группа исследует процесс познания мира в ходе общения;

четвертая группа исследует процесс познания мира в ходе учебной деятельности.

Группы должны презентовать результаты своей работы, придумать сценки и, проиграв их, графически представить сделанные выводы.

(Во время выполнения задания составляется следующая схема.)

Интерес к окружающему миру и к себе у детей возникает с раннего детства.

Прослушайте стихотворения Татьяны Боковой «Липучка-почемучка».

Мама любит и жалеет.
Мама понимает.

Мама все моя умеет,
Все на свете знает!
– Почему кусают осы? –
Спрашиваю прямо.
И на ВСЕ мои вопросы
Отвечает мама.
Скажет мне, откуда с неба
Снег зимой берется.
Почему буханка хлеба
Из муки печется?
Почему собака лает?
Что во сне приснится?
Почему сосулька тает
И дрожат ресницы?
Почему на небе тучка,
А в лесу – лужайка?
Я ЛИПУЧКА-ПОЧЕМУЧКА,
А ОНА – ВСЕЗНАЙКА!

Вопросы к классу

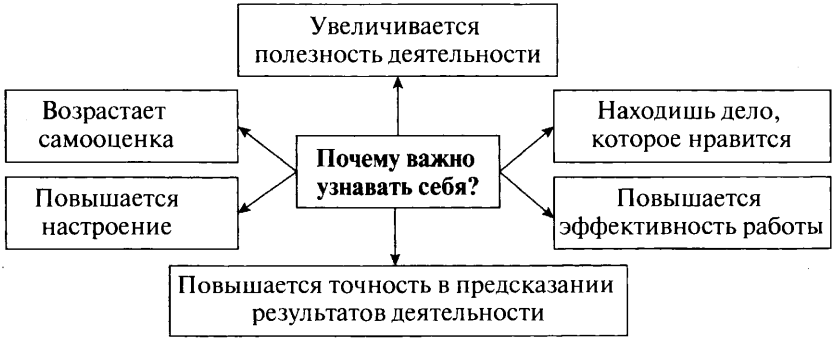
– Как вы поняли смысл стихотворения?
– Для чего дети задают столько вопросов?
– Вели ли вы себя в детстве таким образом?

(Ответы учеников.)

Стремление узнать человека, т. е. самого себя, является важнейшей потребностью личности. Как вы думаете, почему?

Задание: заполните схему.

(Во время выполнения задания заполняется следующая схема.)



На одном из знаменитых храмов (Дельфийском) есть надпись: «Познай самого себя». Эти слова самые главные, самые важные в жизни, так как именно с познания самого себя все начинается. Никакие блага не могут заменить человеку удовлетворение от правильно выбранного места в жизни, занятия по душе.

А ведь многие люди сами для себя загадка. Они не понимают своих поступков, высказываний, а иногда и собственных мыслей. Они могут часами разговаривать о своих родителях, братьях, сестрах или друзьях, но если им необходимо рассказать что-то о себе, начинают спотыкаться на каждом слове.

Я знаю, как на мед садятся мухи,
Я знаю смерть, что рыщет, все губя,
Я знаю книги, истины и слухи,
Я знаю все, но только не себя.

Это стихотворение написал в XV в. французский поэт Франсуа Вийон. Уж не про нас ли это?

Задание: вам необходимо дать как можно больше ответов на вопрос «Кто я?». Каждый ответ начинайте с новой строки (оставляя некоторое место от левого края листа). Вы можете отвечать так, как вам хочется, фиксировать все характеристики, которые приходят в голову, поскольку в этом задании нет правильных или неправильных ответов. Понаблюдайте за эмоциональными реакциями, возникающими у вас в ходе выполнения данного задания. Отметьте, насколько трудно или легко было отвечать на данный вопрос.

(Проверка выполнения задания.)

Дополнительный материал

Знаменитый драматург Л. Хелман утверждал: «Все неприятности в мире происходят от людей, которые сами не знают, кто они, или притворяются, что они – это не они». Приведем несколько аргументов в пользу этого утверждения.

Узнав себя, сможешь быть честным с собой, будешь способным сделать выбор и принять решение, которое подходит именно тебе. Ты сможешь строить планы на сегодня, на завтра, на всю жизнь сообразно собственным представлениям о себе.

Если кто-то попробует вовлечь тебя в какую-то компанию или предложить тебе покурить или будет настаивать на том, чтобы ты занимался неинтересным делом или выбрал профессию, не соответствующую твоему складу личности, ты сможешь твердо сказать: «Нет, это не для меня». Ведь нередко люди позволяют другим решать за себя, что делать и как думать. А хорошо ли это? Такой человек никогда не будет счастлив в жизни.

Располагая знаниями о себе, ты сможешь управлять своей жизнью, получишь свободу в выборе собственного пути.

Лучшее из того, что ты о себе узнал, поможет тебе пройти через любой трудный период. Это даст тебе опору или эмоциональный якорь.

Знание не лучших твоих сторон сможет уберечь от лишних проблем. Относись к каждой проблеме, как к возможности что-либо в себе изменить.

Познать себя – значит ответить на вопросы: «Какой я?», «Почему я такой?» Знаменитый китайский философ Лао-цзы учил: «Тот, кто познал других, учен. Тот, кто познал себя, мудр».

«Недоверие к себе – причина большинства наших неудач», – говорил американский писатель К. Боуви. Но при самоанализе очень важно не ошибиться в оценке своих достоинств и недостатков. Говорят, что недостатки – это продолжение наших достоинств. Но если достоинства продолжаются больше, чем надо, и не там, где надо, то и они являются недостатками.

2. Что такое самосознание

Английский писатель Дж. Рескин отметил: «Познай самого себя – есть высшее правило. Но неужели вы думаете, что можно познать себя, всматриваясь в себя? Нет. Вы можете познать себя, только присматриваясь к тому, что вне вас. Сравниваете ваши силы с силами других, ваши интересы с их интересами; стараетесь думать о своих интересах, как о чем-то второстепенном, преклоняетесь перед достоинствами других, исходя из уверенности, что в вас, вероятно, нет ничего особенного».

Следовательно, потребность понять и узнать себя способствует развитию самосознания, т. е. сознания, направленного на самого себя.

Задание: внимательно изучите и прокомментируйте предложенную схему.

(Проверка выполнения задания.)

К равви Леви пришел подросток и горестно застенал: «Равви! Почему меня никто не любит, особенно девушки?» И равви ответил ему: «Потому что ты сам никого не любишь, особенно себя».

Вопросы к классу

– В чем смысл притчи?

– Какое отношение она имеет к теме нашего урока?

(Ответы учеников.)

Два разнонаправленных, даже противоположных стремления владеют подростками: страстный интерес к внешнему миру и столь же страстное, пристальное вглядывание в себя – в мир своих мыслей, чувств, переживаний.

Интерес ребенка к своему «я»– к своим особенностям, возможностям, способностям – в каждом возрасте проявляется по-разному, на каждой ступени жизни обогащается новым содержанием. *«Я сам!»*– говорит трехлетний малыш. И это значит, что он выделил себя из окружающего предметного мира, отличил от других людей. Для нас такое отличие самоочевидно, иначе быть не может, но для малыша это заметный шаг в развитии.

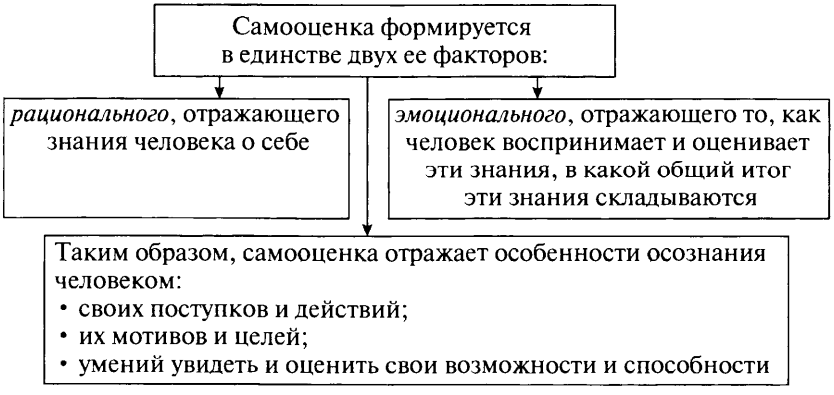
«Кто я?», *«Каков я?»*, *«Что я могу?»* – спрашивает себя подросток. Это уже иная форма и иной уровень развития самосознания.

Самосознание – сложный психический процесс, особая форма сознания, характеризующаяся тем, что оно направлено само на себя. В процессе самосознания человек выступает в двух лицах: он и познающий, и познаваемый.

Важной стороной самосознания и показателем достаточно высокого уровня его развития является формирование такого его компонента, как самооценка.

Самооценка – это оценка человеком самого себя: своих качеств, возможностей, способностей, особенностей своей деятельности.

(Ученикам предлагается следующая схема.)



На начальных этапах развития ребенок оценивает преимущественно свои физические качества и возможности («Я боль-

шой», «Я сильный»), затем начинают осознаваться и оцениваться практические умения, поступки, моральные качества. Самооценка выступает уже как важнейший регулятор поведения человека, его активности в учении, труде, общении, самовоспитании.

В подростковом возрасте ребенок начинает осознавать себя как личность, обладающую определенными психическими качествами, включенными в конкретную систему социальных отношений. Знания подростка о себе приобретают обобщенный характер. Познавая себя в постоянном сравнении с другими людьми, он начинает активно выделять и усваивать нормы и эталоны взаимоотношений; в сферу осознаваемого включаются все виды его деятельности и взаимоотношений с окружающими. Самосознание становится своеобразным ядром личности, оно концентрирует в себе, как в фокусе, основные изменения в развитии индивида.

Самооценка имеет *ряд измерений*: она может быть правильной или ложной, относительно высокой или низкой, устойчивой или неустойчивой. Иногда в литературе используются и другие термины: высокая, средняя или заниженная самооценка.

Задание: работая с данными предложенной таблицы, дайте характеристику типов самооценки.

Тип самооценки	Сильные стороны	Слабые стороны
Высокая	Рост реальной самостоятельности подростка ведет к тому, что у него появляются новый взгляд на себя, желание разобраться в себе, всесторонне себя оценить	Уверенность в себе нередко переходит в чрезмерную самоуверенность, такие люди перестают уважать мнение друзей и родителей
Средняя	Человек осознает и выделяет те сферы жизни и области деятельности, в которых он может достигнуть высоких результатов, преодолеть значительные трудности, и те, где возможности его ограниченны. Осознавая свои особенности, подросток стремится что-то изменить в самом себе, в своих отношениях с окружающими: в его жизни появляются осознанные задачи самовоспитания	Развитие самосознания связано с потребностью найти ответы на вопросы: «Кто я?», «Каков я?», «Что я могу?» Человек сравнивает себя с окружающими – взрослыми и товарищами. Познание другого человека опережает самопознание. Суждения подростков о других людях часто более точны и более критичны, чем их самооценка

Тип самооценки	Сильные стороны	Слабые стороны
Низкая	Человек имеет богатый внутренний мир, у него хорошо развито воображение. Рост реальной самостоятельности подростка ведет к тому, что у него появляется новый взгляд на себя, желание разобраться в себе, всесторонне себя оценить	Подростки застенчивы и чрезмерно уязвимы. Низкая самооценка способствует возникновению юношеской депрессии, связана с расстройством аппетита. У таких подростков высокий уровень тревожности. Недоверчивы и редко любят других, так как их часто унижают. Они стремятся быть незаметными, не участвуют в общественной жизни школы, не умеют постоять за себя и не высказывают своего мнения, испытывают проблемы в общении с другими людьми, не уверены в себе и часто отстают в учебе. Ими легко управлять, они позволяют другим принимать за себя решения. Это может привести к употреблению наркотиков

(Проверка выполнения задания.)

Таким образом, и недооценка, и переоценка своих сил и возможностей – явление далеко не безобидное для школьника. Привычка к определенному положению в классном коллективе – «слабого», «среднего» или «сильного», задающего тон в учебе – постепенно накладывает отпечаток на все стороны жизни ребенка. «Звездами», к которым больше всего тянутся сверстники, в начальной школе оказываются те ребята, у которых в дневниках преобладают пятерки. Лишь позже, в подростковом возрасте, оценки и самооценки учащихся будут менять свои основания и сами меняться. Ребята начнут высоко ценить и качества хорошего товарища, и смелость, и ловкость, и увлеченность чем-то, и глубину интересов.

Задание: внимательно рассмотрите иллюстрацию на с. 19 учебника и прокомментируйте ее. Мысленно разместите себя и своих друзей на этой лестнице. Свой выбор объясните.

(Проверка выполнения задания.)

Мы уже поняли, что процесс формирования самооценки весьма непрост и противоречив. Разделившись на три группы, выполните следующие задания.

Творческое задание для первой группы. Разработать рекомендации учителям, которые помогут сформировать зрелую самооценку у подростка.

Творческое задание для второй группы. Разработать рекомендации родителям, которые помогут сформировать зрелую самооценку у подростка.

Творческое задание для третьей группы. Разработать рекомендации для подростков с низкой самооценкой, которые помогут сформировать у них зрелую самооценку.

Пример презентации работ

Рекомендации учителям

1. Учитывайте особенности самооценки у подростков, отдавайте предпочтение личностному общению, беседам.
2. Помогайте ребятам с низкой самооценкой проявлять себя в учебе и в творчестве.
3. Способствуйте личностному самоопределению, ориентации в жизни, помогайте учащимся 6 класса в построении жизненных планов.
4. Стройте взаимоотношения на равных, не принижая личностной значимости ваших учеников.

Рекомендации родителям

1. Не навязывайте ребенку свое мнение, учитывайте его интересы.
2. Делайте все, что от вас зависит, для того, чтобы ребенок не занижал свою самооценку и в то же время не выставлял себя напоказ.
3. Старайтесь найти взаимопонимание со своими детьми. Ваши родительские опыт и мудрость – важнейшие источники поддержки, которые помогут решить нелегкие жизненные проблемы.
4. Вы можете как вдохновить ребенка, так и подавить его – выбирайте первое.
5. Ваш ребенок– это отдельный, огромный мир, о котором вы почти ничего не знаете. Дети быстрее воспринимают новое, поэтому часто лучше приспосабливаются к быстро меняющимся реалиям жизни. Не бойтесь признавать, что вам есть чему учиться у собственных детей.

Рекомендации подросткам с низкой самооценкой

1. Твердо знайте, чего хотите добиться.
2. Чтобы были ясны намерения, необходим план конкретных действий.
3. Вообразите желаемый результат.
4. Сформулируйте сильную мотивацию для достижения желаемого результата.
5. Будьте уверены в себе.
6. Превратите препятствие в трамплин для новых прыжков к вашей цели.

3. На что ты способен

Знаменитый философ Диоген 2500 лет назад расхаживал с фонарем по улицам Афин, возглашая: «Ищу человека!» Конечно, улицы города были наполнены людьми, но философ искал то, что скрыто от глаз, спрятано за гастрономическими пристрастиями, возрастными особенностями, профессиональными различиями. Он искал ***человеческую личность.*** Попробуем отыскать ее и мы.

Задание: прочитайте дополнительный материал и ответьте на вопросы.

Дополнительный материал

Примеры очень раннего проявления музыкального творчества – трехлетний В.А. Моцарт, четырехлетний Ф.Й. Гайдн, пятилетний Я.Л.Ф. Мендельсон. Свои первые музыкальные произведения С.С. Прокофьев создал в 8 лет, Ф. Шуберт – в 11 лет, К.М. Вебер – в 12 лет, Л. Керубини – в 13 лет. Художественное призвание проявились у С. Рафаэля и Ж.Б. Греза в 8 лет, у А. Ван Дейка и Джотто – в 10 лет, у Б. Микеланджело – в 13 лет, у А. Дюрера – в 15 лет. Однако, за редкими исключениями, склонность к самостоятельному творчеству, имеющему объективное значение, проявляется лишь к 12–13 годам, а в пластических искусствах – в среднем в 14 лет. Призвание в области поэзии обнаруживается очень рано, но поэтическое творчество, имеющее художественную ценность, появляется несколько позже.

Вне области искусства наиболее ранние примеры серьезных достижений проявляются в области технического изобретательства. Так, Ж.В. Понселе в 9 лет разобрал часы, чтобы изучить их устройство, исследовал работу механизма и собрал их как следует. Френель в том же возрасте посредством настоящих опытов вычислил, при какой длине и каком калибре снаряд из игрушечных пушек летит всего дальше.

В научной области творчество проявляется значительно позже, обычно лишь после 20 лет. Раньше всех других дарований выявляются математические таланты. Почти все ученые, проявившие себя до 20 лет, были математиками (Б. Паскаль, Г.В. Лейбниц, И. Ньютон, Ж.Л. Лагранж, К.Ф. Гаусс, Э. Галуа и др.).

Вопрос к классу

– Что объединяет всех этих людей?

(Ответы учеников.)

Вы правильно предположили, у всех перечисленных людей имеются таланты. Однако ученые пришли к выводу, что неспособных людей в природе не существует. Конечно, не все из нас могут стать гениями, но каждый имеет свои таланты и должен развивать их в течение всей жизни.

Задание: перечислите свои таланты и способности, составив схему.

(Проверка выполнения задания.)

Великий американский изобретатель Эдисон говорил о своей работе: «Единственное мое стремление – работать, не думая о расходах... Мне не нужны обычные утехи богачей. Мне не нужно ни лошадей, ни яхт, на все это у меня нет времени. Мне нужна мастерская!»

Проблемное задание. Используя дополнительный материал и информацию, приведенную в рубрике «Жил на свете человек» на с. 21 и 23 учебника, ответьте на вопрос.

– Что необходимо сделать человеку для того, чтобы его способности были реализованы?

Дополнительный материал

Владимир Афанасьевич Обручев

В 1929 г. русский геолог, палеонтолог, географ и писатель-фантаст Владимир Афанасьевич Обручев (1863–1956) был избран действительным членом Академии наук и возглавил Ленинградский палеонтологический институт. Очевидцы вспоминали, что он установил для себя жесткий распорядок дня, который выдерживал годами. Приезжал в институт намного раньше, чем начинался рабочий день, и трудился, уединившись в кабинете. До часа дня посетители к нему не допускались, телефон был выставлен в канцелярию. Ровно в 13.00 академик извлекал из портфеля обед, электрическим кипятильником нагревал маленький чайник и пил чай из толстой фаянсовой кружки. 15–20 мин уходило на трапезу, после чего начинается прием... Он с явной неохотой, иногда со вздохом, клал ручку на край чернильницы, поворачивался, не меняя позы, к посетителю, выслушивал, кто бы это ни был, с одинаковым вниманием. Отвечал очень коротко и воздерживался от вопросов, видимо стремясь свести к минимуму трату времени на разговор... По мнению коллег, Обручев всю жизнь работал так, как будто делал это в последний раз. Ему был бесконечно дорог каждый день, нет – каждый час. Фанатически работать – это был его способ жить.

(Проверка выполнения задания.)

Ученые утверждают: чтобы труд человека стал творческим, ему, во-первых, должна нравиться его профессия и, во-вторых, его дело должно соответствовать способностям.

Задание: работая в паре, найдите аргументы в защиту этих утверждений.

(Проверка выполнения задания.)

Вопрос к классу

– Чем бы вы руководствовались при выборе будущей профессии?

(Ученики отвечают на вопрос, одновременно на доске ведется запись.)

Мотивация выбора профессии:

- наличие способностей;
- престижность профессии;
- материальная обеспеченность;
- привлекательность содержания образования;
- желание родителей;
- традиции семьи;
- интерес к данной профессии.

Проблемное задание. Прокомментируйте мнение исследователей: «Если производительность труда работника, правильно избравшего профессию и выполняющего работу с желанием, принять за 100%, то у человека неправильно выбравшего профессию, она будет равняться 50%, а у работающего без желания, да к тому же еще и неправильно выбравшего профессию, – 30%».

– Насколько важен правильный выбор профессии для человека?

– Всегда ли правильно люди делают свой выбор?

– Что обязательно необходимо учитывать при выборе профессии?

(Во время выполнения задания на доске и в тетрадях записываются следующие советы.)

Что нужно учитывать при выборе профессии

1. Необходимо убедиться в том, что при выборе профессии вы не ошиблись в оценке собственных способностей и потребностей. На сегодняшний день существует пять вариантов деятельности человека.

Группа профессий	Примеры
«Человек – природа»	Биологи, физики, геологи
«Человек – техника»	Инженеры, конструкторы, водители
«Человек – человек»	Учителя, психологи, журналисты
«Человек – знаковая система»	Филологи, программисты, статистики
«Человек – художественный образ»	Художники, актеры, поэты, музыканты

2. Вы должны хорошо себе представлять, где ваши знания впоследствии вам пригодятся, где они будут востребованы.

3. Выбирая будущую профессию, вы должны хорошо знать, чем вам придется заниматься, представлять круг ваших обязанностей, плюсы и минусы будущей работы.

4. Соотнесите понравившуюся вам специальность с потребностями общества.

Давайте проверим вашу профессиональную направленность с помощью теста.

Рабочий материал

Тест «Карта интересов»

(автор А.Е. Голомшток, модификация Г.В. Резапкиной)

Если приведенные ниже высказывания хорошо передают ваш характер, обведите кружком соответствующие буквы. Вы можете поставить столько кружков, сколько найдете нужным, но стремитесь ограничить свой выбор только теми высказываниями, которые подходят вам больше всего.

А. Я люблю командные виды спорта.

Б. Я увлекаюсь разгадыванием кроссвордов.

В. Я всегда готов дать совет, если другим он нужен.

Г. Мне нравится говорить по телефону.

Д. Я машинально рисую в своих записных книжках.

Е. Мне нравится все вокруг.

А. Мне нравится работать руками.

Б. Я всегда составляю список дел, которые нужно выполнить.

В. Я бы предпочел работать на самого себя, чем на кого-то другого.

Г. Мне доставляет удовольствие помогать людям.

Д. Мне нравится напрягать свое воображение.

Е. Я силен в естественных науках.

А. Я умею обращаться с инструментами.

Б. Моя комната всегда находится в образцовом порядке.

В. Я предпочел бы работать не в одиночку, а в коллективе.

Г. Я не стесняюсь высказывать свое мнение.

Д. Мне нравится идти в ногу с модой.

Е. Я люблю читать энциклопедию подряд, страницу за страницей.

А. Я предпочитаю находиться на открытом воздухе, нежели в помещении.

Б. Математика – это то, что я знаю лучше всего.

В. Я предпочел бы участвовать в представлении, а не наблюдать за ним.

Г. Когда мне нужно решить возникшую проблему, я прибегаю к чужому совету.

Д. Я всегда принимаю решения самостоятельно.

Е. Меня интересует природа.

А. Домашние животные доставляют мне массу удовольствия.

Б. Мой почерк аккуратный и разборчивый.

В. Я бы хотел сделать политическую карьеру.

Г. Я веду дневник.

Д. Я предпочитаю работать самостоятельно.

Е. Я разбираю вещи, чтобы понять, как они устроены.

Ключ к тесту. Подсчитайте, сколько раз вы обвели каждую букву. Если вы выбрали одну и ту же букву 4 или 5 раз, то можете выбрать профессию, родственную тем, что перечислены под этой буквой. Если вы ни одну букву не обвели хотя бы 4 раза, ваши интересы находятся в стадии становления.

Группа А. Возможно, вы умеете обращаться с инструментами. Может быть, вам нравится садоводство. Может быть, недавно вы сделали книжную полку или сконструировали шкафчик для вашей стереосистемы. Может быть, как раз сейчас вы обдумываете свой очередной проект. Такие дарования нужны для многих профессий. Вы должны поближе познакомиться с теми профессиями, где нужно уметь работать практически: *инженер-строитель*, *тренер*, *летчик*, *фермер*, *ветеринар*, *плотник*, *строительный рабочий*, *подрядчик*, *лесничий*, *садовод-декоратор*.

Группа Б. Наверное, вам уже не раз приходилось подсказывать другим людям, где они забыли свои ключи или очки. Решение математических задач представляет для вас увлекательную, а не рутинную работу. Может быть, друзья обращаются к вам за помощью на лабораторных занятиях или одалживают ваши конспекты, готовясь к экзамену. Вам может доставить удовольствие заниматься спортивной статистикой, играть в карты, шашки или шахматы. С такими интересами вам имеет смысл обратить внимание на профессии, требующие определенных организаторских способностей и детального анализа: *программист, бухгалтер*, *банкир*, *авиационный инженер*, *библиотекарь*, *медицинский техник*, *финансовый аналитик*.

Группа В. Вы, наверное, уже знаете, что способность убеждать людей составляет одну из ваших сильных черт характера. Может быть, вы староста в классе или один из тех, кого обычно дела-

ют ответственным за какое-либо классное мероприятие. Может быть, вы такой человек, который, работая в коллективе, может перепоручить товарищам выполнить часть своей работы. С такими способностями у вас есть шансы преуспеть в профессиях, где требуется руководить, убеждать, распоряжаться и давать указания: *предприниматель*, *офицер вооруженных сил*, *адвокат*, *продавец*, *управляющий отелем*, *политик*, *директор школы*, *специалист по работе с кадрами*.

Группа Г. Возможно, вы часто принимаете добровольное участие в классных мероприятиях. Может быть, вы работаете на общественных началах в вашей школе или церкви. Может быть, вы проводите массу времени, разговаривая по телефону с друзьями. Возможно, вам нравится подрабатывать, ухаживая за маленькими детьми, или заниматься командными видами спорта только ради удовольствия. С такими интересами вам имеет смысл выбрать профессию, связанную с общением с людьми: *учитель*, *врач*, *рекламный агент*, *репортер*, *работник сферы социального обеспечения*, *руководитель конторы*, *медсестра*, *психолог*.

Группа Д. Вы, может быть, уже заметили, что вам нравится рассказывать анекдоты и забавные истории. Может быть, вы ведете дневник, в который записываете, что случается, как вы к этому относитесь. Может быть, вам нравится иногда строить воздушные замки. К вам, должно быть, обращаются друзья с просьбами помочь в выборе одежды или придумать поздравление к дню рождения. С такими задатками и интересами вы можете подумать о выборе профессии, для которой важны творческие способности и самобытность: *актер*, *художник*, *музыкант*, *писатель*, *дизайнер*, *архитектор*, *фотограф*, *хореограф*.

Группа Е. Вам, наверное, известны собственные способности чинить разные вещи. Вам нравится разбирать их, чтобы понять, как они устроены. Может быть, вам нравится биология. Может быть, ваша любознательность заставляет вас постоянно искать ключи к разгадке стоящих перед вами задач. Может быть, вам нравится бывать в новых для себя местах, узнавать новые для себя вещи. С такими интересами вы, вероятно, захотите выбрать профессию, где требуются аналитические способности: *ученый-естествоиспытатель*, *агент сыскной полиции*, *медик-исследователь*, *инженер-механик*, *психиатр*, *юрист*, *инженер-электротехник*, *специалист по проблемам маркетинга*.

Творческое задание. Разработать мини-проект «Как выбрать дело по душе?» и презентовать свою работу.

(Презентация проектов.)

Задание: внимательно рассмотрите картину на с. 22 учебника и ответьте на вопросы, приведенные в рубрике «Картинная галерея».

(Проверка выполнения задания.)

V. Рефлексия

Проведем мини-тренинг по выработке уверенности в себе.

Упражнение «Выставка достижений». Учащиеся делятся на группы по 3–4 человека. Каждая команда – это фирмы, производящие ценные человеческие качества. Командам дается время обсудить, какие качества производит их фирма. Каждый член группы высказывает другим членам команды, что он в них ценит. После этого команда решает, какое из ценных качеств можно представить на выставке достижений, и записывает на табличках их названия (на каждой табличке одно качество). Каждая группа рассказывает, какие качества она представляет в своем павильоне (по одному качеству у каждого участника).

(Обсуждение результатов.)

Упражнение «Я в тебе уверен». Учащиеся делятся на пары, садятся друг против друга и несколько минут молча смотрят партнеру в глаза. Затем по очереди высказываются, передавая слово друг другу и каждый раз начиная фразу следующими словами.

– Я уверен (а), что ты... (*поможешь мне, если мне будет нужно, никогда не скажешь обо мне плохо*).

Вопросы к классу

– Что вы чувствуете себя сейчас?
– Менялись ли ваши чувства на протяжении упражнения?
– Какой из этапов упражнения показался вам наиболее сложным?

(Ответы учеников.)

Упражнение «Я самый лучший». Ученики образуют два круга: внутренний и внешний. Расходятся на расстояние. Двигаясь навстречу друг другу, участники обоих кругов, вглядываясь в лицо встречному, ударяют себя кулаком в грудь со словами: «Я самый(ая) лучший(ая), я самый(ая) красивый(ая) и т. д.».

Релаксационный комплекс «Путешествие». Закройте глаза, представьте, что вы отправились в путешествие. Вы объездили множество стран, познакомились с разными людьми. И вот вы едете через поле. Вокруг летают бабочки, стрекозы. Жужжат пчелы – они собирают мед. Поют птицы – они радуются, что вы еде-

те через их поле. Пахнет цветами и свежей травой. На холме вы видите прекрасный дворец. Что-то подсказывает вам, что очень важно поехать именно туда. И вы направляетесь по дороге, ведущей к дворцу.

Когда вы входите во дворец, то поражаетесь его красотой. Все здесь удобно и красиво, как будто кто-то строил этот дворец специально для вас. И вы понимаете, что здесь найдете что-то очень важное для себя. Вы идете по дворцу легкой и уверенной походкой.

Представьте, что вы находите во дворце то, что хотите... Все, что вы нашли в этом прекрасном дворце, остается с вами, и вы возьмете это с собой, когда будете возвращаться. А сейчас сделайте глубокий вдох и выдох. Возьмите с собой все то хорошее, что было с вами. И потихоньку открывая глаза, возвращайтесь к нам.

– Какие чувства вы испытываете после путешествия?

(Ответы учеников.)

Упражнение «Огонек общения». Учащиеся по очереди поговаривают то, что было самым интересным. Затем по кругу передают символическое сердечко со следующими словами.

– Сегодня меня порадовало...

– Сегодня меня огорчило...

(Ответы учеников.)

VI. Подведение итогов уроков

Проверим себя и выполним несколько заданий.

1. Составьте свой словесный портрет и попросите друга нарисовать ваш портрет. Сравните их. Над чем вам следует задуматься?

2. Приведите примеры, подтверждающие высказывание: «Все мы, увы, не ко всем делам годны».

3. Познакомьтесь с правилами оценивания самого себя на с. 24–25 учебника и прокомментируйте их. Дайте себе оценку, проведя сравнения, приведенные на с. 24.

(Проверка выполнения заданий.)

Учитель подводит итоги работы на уроках, используя ответы учеников на задания.

Домашнее задание

1. Прочитать § 2 учебника.

2. Выполнить одно из трех заданий на выбор:

- задание 5 на с. 24 учебника;
- задание 7 из рабочей тетради к § 2 учебника;
- задание 8 из рабочей тетради к § 2 учебника.

Уроки 7, 8. Человек и его деятельность

Цели и задачи: познакомить учащихся с сущностью понятия *деятельность* и ее видами; объяснить, что деятельность как тип поведения свойственна только человеку и ей присущ сознательный, продуктивный, общественный характер.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать структурные элементы деятельности; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципом работы с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую беседу, работать с документами, анализировать проблемы и решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* применять понятийный аппарат (*деятельность*, *цель*, *результат*, *мотив*, *эмоции*); различать разные виды деятельности; обсуждать правила и способы организации занятий; понимать побудительную роль мотивов в деятельности человека; устанавливать причинно-следственные связи; расширять оценочную деятельность; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять свое отношение к явлениям современной жизни, формулировать точку зрения; 2) *регулятивные:* определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий; 3) *познавательные:* осуществлять расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятиям; 4) *личностные:* формирование мотивированности и направленности ученика на активное и созидательное участие в общественной жизни, его заинтересованности не только в личном успехе, но и в благополучии своей страны.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация, проектор для демонстрации слайдов.

Тип уроков: открытие нового знания.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Однажды ходжа Насреддин проснулся среди ночи, вышел на улицу и стал кукарекать. Услышали это соседи и спрашивают:

– Что ты делаешь, ходжа?

– У меня сегодня много дел, – ответил он, – хочу, чтобы день наступил пораньше.

Вопросы к классу

– Как вы поняли смысл этого рассказа?

(Ответы учеников.)

Проверим, насколько хорошо вы усвоили материал прошлых уроков.

Тестовые задания

1. Из двух суждений: а) человек может определить, каков он, сравнивая себя с другими людьми; б) самопознание позволяет выявить в человеке его важнейшие особенности, сущность его «я»:

1) верно только а;

2) верно только б;

3) оба утверждения верны;

4) оба утверждения неверны.

2. Установите соответствие между понятиями и их определениями. К каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.

Понятие	Определение
А. Самопознание Б. Самооценка В. Потребность	1. Оценка самого себя как личности, важный регулятор поведения 2. Нужда в чем-то необходимом для поддержания жизнедеятельности и развития организма, человеческой личности, общества в целом; внутренний побудитель активности 3. Изучение личностью собственных психических и физических особенностей, осмысление самого себя, которое начинается в младенчестве и продолжается всю жизнь

Заполните таблицу, записав выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

3. Выберите верные суждения:

1) интерес к своему «я» человек начинает испытывать в раннем детстве;

2) стремление человека узнать и оценить свои способности, чтобы выжить и действовать в окружающем мире, всегда было его важной потребностью;

3) если у человека завышенная самооценка, он обязательно добьется в жизни многого;
4) человек обладает огромными способностями, главное – уметь ими воспользоваться и развивать их;
5) если у тебя есть талант, то он и так разовьется без всяких усилий.

– Послушайте притчу и ответьте на вопросы.

Зарытый талант

Человек, отправляясь в чужую страну, призвал рабов своих и поручил им имение свое. И одному дал он пять монет – талантов, другому – два, третьему – один, каждому по его силе.

Получивший пять талантов пошел, употребил их в дело и приобрел другие пять талантов. Точно так же поступил и тот, у кого было два таланта – приобрел другие два. Получивший же один талант закопал его в землю и скрыл серебро господина своего.

Вернувшийся из длительного путешествия господин призвал рабов и потребовал у них отчета. Получивший пять талантов принес другие пять талантов и говорит:

– Господин! Пять талантов ты дал мне; вот, другие пять талантов я приобрел на них.

– Хорошо, добрый и верный раб! В малом ты был верен, над многим тебя поставлю, войди в радость господина твоего.

Подошел также и получивший два таланта и сказал:

– Господин! Два таланта ты дал мне; вот, другие два таланта я приобрел на них.

– Хорошо, добрый и верный раб! В малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего.

Подошел и получивший один талант и сказал:

– Господин! Я знал, что ты человек жестокий, жнешь, где не сеял, и собираешь, где не рассыпал, и, убоявшись, пошел и скрыл талант твой в земле; вот тебе твое.

– Лукавый раб и ленивый! Ты знал, что я жну, где не сеял, и собираю, где не рассыпал; посему надлежало тебе отдать серебро мое торгующим, и я, придя, получил бы мое с прибылью, – ответил господин. – Итак, возьмите у него талант и дайте имеющему десять талантов, ибо всякому имеющему дастся и приумножится, а у неимеющего отнимется и то, что имеет. А негодного раба прогоните прочь.

Вопросы к классу

– В чем смысл притчи?

– Что значит выражение «Зарыть свой талант в землю»?

(Ответы учеников.)

– Что объединяет поговорки?

- Смотри дерево в плодах, человека – в делах.
- Больше дела – меньше слов.

- Всякая работа мастера хвалит.
- Глаза бояться, а руки делают.
- Баловством хлеба не добудешь.
- Торопливый дважды одно дело делает.
- Без труда нет плода.

(Ответы учеников.)

Тема уроков: «Человек и его деятельность».

– Предположите, о чем мы будем говорить.

– На какие вопросы нам предстоит ответить?

(Ответы учеников.)

Ответьте на вопросы, приведенные в рубрике «Вспомним» на с. 26 учебника.

(Ответы учеников.)

План уроков

1. «Птицу узнают по полету, а человека – по работе».
2. «Пчела мала, да и та работает».
3. Жизнь человека многогранна (основные формы деятельности человека).

Проблемные вопросы уроков

– Почему важно найти себе дело по душе?

– Народная мудрость гласит: «Смотри дерево в плодах, а человека – в делах». Насколько справедливы данные слова?

III. Введение в новый материал

Нормальное состояние человека, если только он не спит, – активное и деятельное. Пока человек живет, он действует – что-то делает, чем-то занят: трудится, учится, занимается спортом, играет, общается с людьми, читает и т. д.

– Давайте проведем небольшой эксперимент. Вы неподвижно сидите. Означает ли это, что вы бездельничаете?

(Ответы учеников.)

Таким образом, человек постоянно проявляет как внешнюю активность (движения, операции, мышечные усилия), так и внутреннюю (например, психическая активность наблюдается даже у неподвижного человека, когда он размышляет, читает, припоминает и т. д.).

IV. Работа по теме уроков

1. «Птицу узнают по полету, а человека – по работе»

– Назовите свои ассоциации при слове «деятельность».

(Ответы учеников.)

В ваших ответах вы неоднократно называли термин «труд». Все, что сделано человеком, является результатом его деятельности.

Прочитайте название п. 1 § 3 учебника «Птицу узнают по полету, а человека – по работе».

– Как вы поняли смысл этой пословицы?

(Ответы учеников.)

Итак, именно трудовая деятельность человека является его отличием от животных.

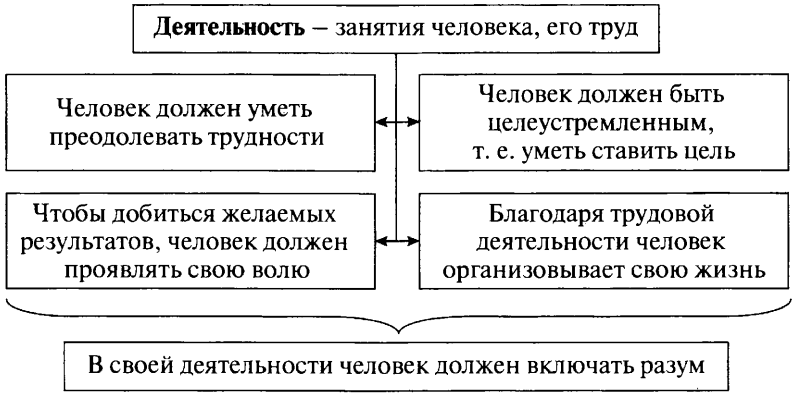
Задание: ответьте на следующие вопросы, ответы графически оформите.

– Как вы считаете, легко ли дается человеку трудовая деятельность?

– Какие трудности приходится преодолевать человеку во время трудовой деятельности?

– Что обязательно должен включать человек во время трудовой деятельности?

(Во время выполнения задания составляется следующая логическая схема.)



Деятельностью называется особенная форма социальной активности, обеспечивающая нормальное существование и развитие современного, культурного, цивилизованного человека. Деятельность не существует вне общества (ее нет у младенца, у любого ребенка, не достигшего определенного уровня психологического развития). Она не может быть врожденной формой активности, а приобретается людьми и осваивается отдельно взятым человеком в процессе его индивидуального развития в обществе, среди людей.

– Как вы понимаете смысл выражения древнегреческого философа Демокрита: «Хорошими людьми становятся больше от упражнений, чем от природы»? (Ответы учеников.)

Действительно, человек не появляется на свет с готовыми чертами характера, он приобретает их в течение всей жизни.

Задание: познакомившись с дополнительным материалом, ответьте на вопросы.

Дополнительный материал

Алексей Маресьев, или Повесть о настоящем человеке

Книга Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» рассказывает о судьбе советского летчика-истребителя Алексея Петровича Маресьева, который во время Великой Отечественной войны не только героически сражался за свободу своей Родины, но и явил собой пример мужества и стойкости духа. Когда его самолет сбили за линией фронта, он 18 суток ползком пробирался к своим и обморозил ноги. И потом началась страшная полоса в его жизни: летчик, который постоянно мечтал о небе, лишился ног... Однако Маресьев решил не сдаваться. Когда ему сделали протезы, он долго и упорно тренировался и добился разрешения вернуться в строй. Заново учился летать в 11-й запасной авиационной бригаде в городе Иваново.

В июне 1943 г. А.П. Маресьев вернулся на фронт. Воевал на Курской дуге в составе 63-го гвардейского истребительного авиационного полка, был заместителем командира эскадрильи. В августе 1943 г. во время одного боя сбил сразу три вражеских истребителя FW-190.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 августа 1943 г. гвардии старшему лейтенанту Маресьеву Алексею Петровичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Позже отважный летчик воевал в Прибалтике, стал штурманом полка. Всего совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 самолетов противника: 4 – до ранения и 7 – с ампутированными ногами.

Вопросы к классу

– Какое значение в жизни Алексея Маресьева имела его активная деятельность?
– Почему его назвали настоящим человеком?
– Можно ли сказать, что своими делами он изменил себя и свою судьбу?

(Ответы учеников.)

2. «Пчела мала, да и та работает»

– Внимательно прочитайте название п. 2 § 3 учебника.
– Как вы поняли смысл пословицы «Пчела мала, да и та работает»? (Ответы учеников.)

Познакомимся со слайдами презентации, посвященной примерам труда представителей животного мира.

Рабочий материал

Слайд 1. Примеры использования животными орудий: морские выдры применяют камни для вскрытия раковин моллюсков, шимпанзе с помощью деревянных палочек чистят зубы себе и друг другу.

Слайд 2. Рыбы-брызгуны направляют струйки воды на находящуюся на суше жертву, с тем чтобы сбросить ее в воду, где ее можно будет изловить.

Слайд 3. Разные виды птиц используют прутики или колючки кактусов для извлечения насекомых из коры или других недоступных мест. Некоторые птицы разбивают яйца других птиц, сбрасывая на них камни, а затем поедают содержимое.

Слайд 4. Ученый Ван Лавик-Гудолл описывает у шимпанзе два интересных примера изготовления орудий (обработка предметов, которые затем используются в качестве орудий). В одном случае ветви или стебли растений сначала очищаются от боковых веточек и вводятся в гнезда термитов; прилипших к такому прутику насекомых обезьяна поедает. Во втором шимпанзе пережевывают листья, сжимают их в комки и используют в качестве губки, добывая из древесных дупел питьевую воду.

Слайд 5. Большинство примеров использования различных инструментов крупными приматами так или иначе связано с пищей. В неволе гориллы с помощью палки извлекают что-нибудь съедобное из труднодоступных мест, но в дикой природе их с такими инструментами до сих пор никто не замечал.

Слайд 6. Вороны демонстрируют высокую сообразительность. В арсенал их находчивых трюков входят манипуляции с палками и ветками, чтобы достать насекомых из бревен, сбрасывание грецких орехов перед движущимися машинами, чтобы расколоть скорлупу, и даже использование бумажной макулатуры в качестве грабель или губки. Был зафиксирован случай, когда 2–3 вороны играли плотно скрученным кусочком бумаги в футбол на одной из крыш.

Слайд 7. Слоны обладают способностью использовать инструменты с помощью своих гибких хоботов. Они чешут спину палками, обмахиваются листьями, отгоняя таким образом мух, жуют кору, чтобы сделать ее достаточно пористой для впитывания питьевой воды.

Слайд 8. Группа ученых под руководством Эрика Паттерсона из университета Джорджтауна в Вашингтоне (США) обнаружила, что бутылконосые дельфины, живущие в заливе Шарк в Западной Австралии, используют для охоты на придонную рыбу орудия.

Голодные дельфины срывали морские губки, которыми изобилует дно залива, и надевали их на заостренную часть морды (используя их в качестве «перчатки», предохраняющей от ранений). После этого они ворошили придонный слой отложений и вспугивали зарывшихся в ил окуней. По итогам 22-летних наблюдений команды Паттерсона, владение навыком использования губки оказывается важным для социальных отношений внутри стаи дельфинов.

Слайд 9. В сообществе медоносных пчел труд особей строго разделен. Одни из них добывают пищу и приносят в улей, другие забирают ее и складывают в соты, третьи чистят ячейки, четвертые крыльями, как вентилятором, проветривают улей, пятые несут караульную службу, дежуря у входа, и не пропускают врагов. В семье существуют разведчики для поиска пропитания, няни для ухода за малышами, пчелы-уборщики,

могильщики, которые уносят из улья мертвых товарищей. Пчелы-солдаты объединены в специальные воинские подразделения, которые несут службу по защите улья от похитителей меда, смело набрасываясь даже на медведя или человека.

Деятельность пчел четко распределяется на внешнюю и внутреннюю. Старшие особи занимаются внешними делами семьи, а младшие обычно выполняют внутренние работы. Такое распределение обязанностей вызвано тем, что молодежь физически слабее и менее опытна, а домашняя работа требует меньшего напряжения и навыков. Более опасной и сложной внешней работой загружены наиболее сильные и опытные пчелы. Однако некоторая их часть остается в улье для руководства и обучения молодых.

Десятисторонние призмы сот – истинное чудо «инженерного искусства» пчелиного сообщества! Современные методы вычисления позволили по достоинству оценить форму соединения ячеек. Их угловая часть являет собой пирамиду, состоящую из трех ромбов. Это не только исключает потери пространства за счет плотного прилегания ячеек друг к другу, но и требует минимума строительного материала. Объяснить такие «познания» пчел ученым пока не удалось. Ведь насекомые не знают геометрии и, конечно, не могут сравнивать между собой разные конструкции, чтобы выбрать оптимальную. Существует только одно объяснение – рабочие пчелы обеспечены уникальной врожденной программой и удивительно сложным, четко координируемым инстинктивным поведением.

Слайд 10. Муравейники рыжего лесного муравья – это коллективные жилища, до 20 этажей над и под поверхностью почвы. В них поддерживается постоянная температура. Прочность этажей обеспечивается смешением и переплетением древесных частиц, камешков, листьев, соломки и др., причем каждый кусочек так пригнан и выровнен, что общая конструкция не пропускает дождь и снег. Каждую ночь входы закрываются, а утром открываются вновь. Всеми постройками в гнезде занимаются исключительно рабочие муравьи, главным их орудием являются мощные челюсти.

Вопросы к классу

– Занимаются ли животные трудовой деятельностью?

– Что лежит в основе их поступков?

– Чем их поведение отличается от трудовой деятельности человека?

(Ответы учеников.)

Задание: внимательно изучите и прокомментируйте предложенную схему (см. с. 61).

(Проверка выполнения задания.)

– Из каких компонентов складывается деятельность?

Проблемное задание. Работая в группе, используя материал п. 2 § 3 на с. 27–28 учебника и дополнительный материал, составьте логическую цепочку структурных компонентов деятельности.

Покажите, как одна и та же деятельность может быть вызвана различными мотивами.

Дополнительный материал

Папы, мамы и тети Нади нет дома... В ожидании возвращения Гриша, Аня, Соня и кухаркин сын Алеша сидят в столовой за обеденным столом и играют в карты. Играют дети на деньги. Ставка – копейка...

Играют с азартом. Самый большой азарт написан лице у Гриши... Играет он исключительно из-за денег. Не будь копеек на блюдечке, он давно бы уже спал... Страх, что он может не выиграть, зависть и финансовые соображения наполняют его стриженую голову, не дают ему сидеть спокойно, сосредоточиться...

Сестра его Аня, девочка лет восьми... тоже боится, чтобы кто-нибудь не выиграл... Копейки ее не интересуют. Счастье в игре для нее вопрос самолюбия.

Другая сестра – Соня... играет в лото ради процесса игры... Кто бы ни выиграл, она одинаково хохочет и хлопает в ладоши.

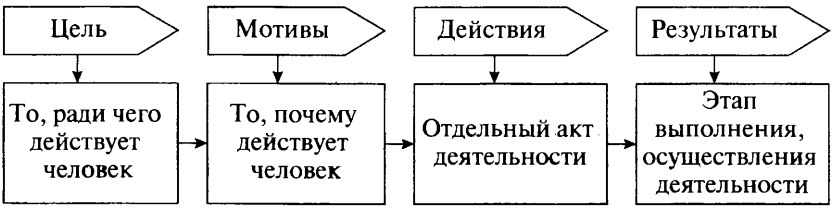
Алеша... У него ни корыстолюбия, ни самолюбия. Не гонят из-за стола, не укладывают спать – и на том спасибо. Сел он не столько для лото, сколько ради недоразумений, которые неизбежны при игре. Ужасно ему приятно, если кто ударит или обругает кого...

Пятый партнер Андрей... к выигрышу и к чужим успехам относится безучастно, потому что весь погружен в арифметику игры, в ее несложную философию: сколько на этом свете разных цифр и как это они не перепутываются!

Вопросы к классу

– Кто и почему принимает участие в игре?
– О чем этот рассказ и какое отношение он имеет к обсуждаемому вопросу?

(Во время выполнения задания составляется логическая схема.)



Очень важно определить, что побуждает человека к деятельности. Для чего? Да хотя бы для того, чтобы не стать героем притчи о старательном дровосеке, который честно собирал хворост, ему хорошо платили и хвалили за трудолюбие. Только одно от него скрывали: хворост шел на костры инквизиции, где сжигали людей.

Вопросы к классу

– О чем эта притча? Чему она нас учит?

(Ответы учеников.)

Действительно, притча учит нас, что человек всегда должен осмысливать свои поступки, предвидеть их последствия, знать, что получится в результате – добро или зло.

3. Жизнь человека многогранна (основные формы деятельности человека)

М.Е. Салтыков-Щедрин в своем произведении «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» помещает на необитаемый остров двух чиновников, привыкших жить на всем готовом.

Здесь они вдруг обнаруживают, что «человеческая пища, в первоначальном виде, летает, плавает и на деревьях растет... Стало быть, если, например, кто хочет куропатку съесть, то должен сначала ее изловить, убить, ощипать, изжарить...».

Вопросы к классу

– О какой деятельности идет речь в приведенном фрагменте?

– Какие вообще бывают виды деятельности?

Проблемное задание. Работая с п. 3 § 3 на с. 28, 29 и 31 учебника и дополнительным материалом, дайте характеристику основных форм деятельности и заполните таблицу «Основные формы деятельности человека».

Дополнительный материал

Виды деятельности человека

Труд – основной вид деятельности, в результате которой создается общественно полезный продукт. Любой вид труда, в котором проявляется что-то новое, приобретает творческий характер, т. е. *творчество* – это деятельность, в результате которой рождается нечто новое (например, техническое изобретение, создание художественного, музыкального, литературного произведения, разработка нового метода хирургической операции или новых методов обучения и воспитания и т. д.). Человек, который изобрел колесо, был, безусловно, гением. Но ведь людям нужно не одно колесо, и теперь надо воспроизводить его в массовом масштабе. Это тоже деятельность, но ее, строго говоря, нельзя назвать творчеством.

При чтении строк из стихотворения М.Ю. Лермонтова: «И звезда с звездою говорит...» – возникает образ бесконечного космического

пространства. У Лермонтова это не только описание небесной дали, но и определенное настроение. Ваша душа как бы соприкасается с перекличкой звезд. Рождается настроение печали, смиренности духа, ощущение одиночества. И все это в одной строке. Литература подарила людям множество поэтических открытий. Мы были бы безмерно беднее, не будь с нами творчества Гомера, Данте, Байрона, Пушкина, Гете и т. д.

Творческая деятельность требует способностей, знаний, страстного интереса к делу и развитого воображения. Ошибочно считать, что талантливому человеку все дается легко, без труда. Наоборот, многие талантливые люди подчеркивали, что дело не столько в способностях, сколько в труде. «Талант – это терпение», «Талант – это склонность к бесконечному труду», – говорили они. Л.Н. Толстой называл труд писателя «страшной работой».

Учение – подготовительный этап к будущей трудовой деятельности, оно дает полезный продукт лишь на определенной стадии обучения профессии. *Игра* не дает общественно значимого продукта.

Мотивом труда и учения является, прежде всего, осознание общественного долга, игра мотивирована интересом. Труд и учение, как правило, осуществляются в специально организованной форме, в определенное время и в определенном месте. Игра связана со свободной организацией – ребенок обычно играет в отведенное для этого время, но в пределах этого времени – как хочет, когда хочет и сколько хочет.

Человеку почти в любом возрасте свойственны все три вида деятельности, но в разные периоды жизни они имеют различное значение. У ребенка до поступления в школу основной вид деятельности – игра, хотя в детском саду он и немного учится и трудится по силам. Основной вид деятельности школьника – учение, но и труд занимает в его жизни известное место, а в свободное время он охотно играет. Для взрослого труд – основная деятельность, но вечерами он может учиться (самостоятельно или в вечерней школе, на вечернем факультете института), свободное время посвящать играм (спортивным, интеллектуальным).

(Во время выполнения задания заполняется таблица.)

Основные формы деятельности человека

Форма деятельности	Характеристика
Труд	Основной вид деятельности, имеет результатом создание общественно полезного продукта. Любой вид труда, в котором проявляется что-то новое, усовершенствованное, приобретает творческий характер. Мотивом труда является осознание общественного долга. Труд осуществляется в специально организованной форме, в определенное время и в определенном месте. Для взрослого труд – основная деятельность, но свободное время он может посвящать учебе, различным играм

Учение	Подготовительный этап к будущей трудовой деятельности, дает полезный продукт лишь на определенной стадии обучения профессии. Мотивом учения является осознание общественного долга. Учение осуществляется в специально организованной форме, в определенное время и в определенном месте. Для школьника труд – основной вид деятельности, но и труд занимает в его жизни известное место, а в свободное время он охотно играет
Игра	Не дает общественно значимого продукта, мотивирована интересом,связана со свободной организацией – ребенок играет в отведенное для этого время, но в пределах этого времени – как хочет, когда хочет и сколько хочет. Для дошкольника игра – основной вид деятельности, хотя в детском саду он и немного учится и трудится по силам

Проблемное задание. Изучив материалы рубрик «Путешествие в прошлое» на с. 29 и «Картинная галерея» на с. 30 учебника, ответьте на вопросы, которые приводятся после них.

– Всегда ли деятельность – это благо?

Отвечая на данный вопрос, вспомните уже известный вам пример «деятельности» Герострата.

(Проверка выполнения задания.)

Необходимо помнить, что деятельность не только благо. Она может обернуться и злом. Весь вопрос в том, каковы ее направленность, смысл и цели. В древнекитайской философии существовало понятие «дао». Так называется основной закон, который не зависит ни от богов, ни от людей, следовательно, человек должен подчиняться естественному ходу событий. Приверженцы дао учили: человек при рождении покоен. Это его природное свойство. Потом он начинает чувствовать и действовать и тем наносит вред своей природе. О чем тут говорится? Об осторожности в преобразовательной активности: «Природу вещей нельзя менять, место обитания нельзя переносить».

Люди всегда ощущали эту проблему, но только во второй половине XX в. они начали задумываться над характером своей деятельности, над тем, какими могут быть ее результаты. Пожалуй, самый яркий пример деятельности, которая обернулась злом, – создание оружия массового поражения.

Многие достижения человека вырваны у природы. Но природа не покорилась человеку. На Земле существовала цивилизация майя (на территории части Северной и Южной Америки). В отличие от дамб и дренажей Египта, которые человек до сих пор

поддерживает в рабочем состоянии, плоды неустанных трудов майя практически пропали. Единственными уцелевшими памятниками былой цивилизации являются руины некогда грандиозных, великолепно украшенных общественных зданий. Теперь они оказались вдали от мест обитания человека и прячутся в глубинах тропического леса, который поглотил их. Шедевры архитектуры майя, эти свидетельства человеческих возможностей, знаменовали победу человека над природой. Триумф человека казался вечным и непоколебимым. Однако человек не смог предотвратить возвращение леса, который поглотил возделанные поля, площади и дома, а затем добрался до дворцов и храмов.

Человеку предстоит осмыслить границы и последствия своей преобразовательной деятельности. Ее воздействие на природу может оказаться пагубным. Люди должны реализовать свою активность целесообразно, осмысленно. Если не обдумывать цели деятельности, ее направленность и смысл, она может обернуться злом.

V. Рефлексия

Упражнение «Радуга». Семь цветов радуги – это семь оценок прошедшего урока. Класс делится на семь групп, и каждая команда выставляет в цвете свои оценки – прикрепляют бумажные полоски на изображение радуги.

VI. Подведение итогов уроков

Проверим себя и выполним несколько заданий.

1. Откройте с. 31 учебника (рубрика «Проверим себя»), ответьте на представленные в ней вопросы и выполните предложенное в ней задание.

2. Выполните задания рубрики «В классе и дома» на с. 31–33 учебника.

3. Древнегреческий баснописец Эзоп поведал миру такую историю. В предсмертный свой час призвал крестьянин своих сыновей и, желая приохотить их к занятию земледелием, говорит им: «Дети мои, я умираю. Обыщите наш виноградник, в нем вы найдете спрятанным все, что я имел». «Должно быть, там зарыт клад», – подумали сыновья и после смерти отца перерыли весь виноградник. Клад они, правда, не нашли, зато хорошо вскопанная почва дала урожай винограда обильнее прежнего.

– Какова мораль этой басни?

– Что хотел старик сказать своим сыновьям?

– Как вы думаете, «труд» и «трудно» – однокоренные слова?

4. Слово «школа» произошло от греческого «схоле» – досуг, отдых. Греки считали, что человек отдыхает, когда учится, ведь в это время он обогащает свой ум и душу.

– Как вы думаете, почему греки так считали?

– Согласны ли вы с их мнением?

5. История донесла до нас напутствие жителя Древнего Египта Ахтоя своему сыну: «Полезен для тебя день в школе, работы в ней вечны, подобно горам».

– Как вы понимаете эти слова?

(Проверка выполнения заданий.)

Учитель подводит итоги работы на уроках, используя ответы учеников на последние задания.

Домашнее задание

1. Прочитать § 3 учебника.
2. Выполнить задание на выбор из рабочей тетради к § 3 учебника (задание 5, 9 или 10).

Уроки 9, 10. Потребности человека

Цели и задачи: познакомить учащихся с ролью, видами и значением потребностей в жизни человека; показать противоречивость влияния потребностей на жизнь личности; обсудить проблему духовного мира человека; выделить характерные черты мыслительного и чувственного процессов.

Планируемые результаты: учащиеся должны научиться характеризовать иерархию потребностей; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципами работы с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы; приобрести умения и навыки анализа проблемы, проведения дискуссии и участия в эвристической беседе; работать с документами, выполнять проблемные задания, вырабатывать навыки работы в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* различать виды потребностей; классифицировать в соответствии с собственными оценками; применять полученные знания, умения; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* планировать учебное сотрудничество, достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, формулировать и аргументировать свое мнени и позицию в коммуникации, участвовать в обсуждении проблем; 2) *регулятивные:* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; работая по плану,

сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно; 3) *познавательные:* осуществлять расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятиям; 4) *личностные:* формирование заинтересованности не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация, проектор для демонстрации слайдов.

Тип уроков: открытие нового знания.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Спросили как-то трех каменщиков, работающих на стройке: что вы делаете? Ответ первого был таков: «Я таскаю тяжелые камни». Второй сказал: «Я зарабатываю на хлеб для себя и своей семьи». А третий произнес: «Я строю храм».

Вопрос к классу

— Как вы поняли смысл этого рассказа?

(Ответы учеников.)

Повторим то, о чем говорили на прошлых уроках.

Тестовые задания

1. Отличия человеческой деятельности от поведения животных:
   1) взаимодействие с окружающим миром;
   2) приспособление к окружающей среде;
   3) наличие продуманной цели;
   4) внешняя активность.

2. Понятия «игра», «учение», «труд» объединяет то, что все они относятся к:
   1) потребностям организма человека;
   2) видам деятельности;
   3) качествам человека;
   4) способам получения заработка.

3. Пословицу «Стрелять из пушки по воробьям» произносят, когда человек:
   1) не планирует свою деятельность;
   2) не анализирует результат деятельности;
   3) неверно подбирает средства для достижения цели;
   4) неверно ставит цели.

4. Являются деятельностью следующие действия:
1) девочка занимается спортивной гимнастикой;
2) дети играют в футбол во дворе;
3) пчелы делают мед;
4) бабушка вяжет носки;
5) бобры строят плотину;
6) малыш собирает пирамидку;
7) постовой регулирует уличное движение;
8) мальчик играет в компьютерную игру.

Проблемные задания

1. Игра и труд являются видами человеческой деятельности. Сравните трудовую и игровую деятельность. Запишите в таблицу одну общую черту и три различия:

Общее	
Различия	
Игра	**Труд**

2. Можно ли считать компьютерные игры видом деятельности? Какова цель игры в компьютер, ее средства, результаты?

3. Как вы думаете, почему многие ученые считают общение важным видом деятельности? Обоснуйте свою точку зрения.

Тема уроков: «Потребности человека».

– Предположите, о чем мы будем говорить.

– На какие вопросы нам предстоит ответить?

(Ответы учеников.)

Ответьте на вопросы, приведенные в рубрике «Вспомним» на с. 33 учебника.

(Ответы учеников.)

План уроков

1. Какие бывают потребности.
2. Мир мыслей.
3. Мир чувств.

Проблемный вопрос уроков

– Почему человек должен стремиться обогатить свой внутренний мир?

III. Введение в новый материал

Обратимся к рубрике «Обсудим вместе» (§ 4, с. 33). (После того как учитель зачитывает ее содержание, ученикам предлагается ответить на вопрос рубрики.)

Ситуация фантастическая, потому что человек всю свою жизнь трудится, чтобы удовлетворить свои потребности. Именно они составляют основу его действий и поступков. Что такое человеческие потребности? Поговорим об этом на наших уроках.

IV. Работа по теме уроков

1. Какие бывают потребности

Человеку постоянно чего-то не хватает, т. е. люди испытывают постоянно потребности в чем-то. *Потребность* – состояние живого существа, выражающее его зависимость от того, что составляет условия его существования.

Вопрос к классу

– Как вы думаете, отчего у человека появляются потребности?

(Во время ответа на вопрос на доске составляется схема.)

– Вспомните и назовите потребности современного человека в чем-либо, о которых в прежние времена никто и мечтать не мог (например, потребности в мобильном телефоне, компьютере, авиаперелетах и т. д.).

– Как вы думаете, будет ли человек удовлетворен теми достижениями, которые у него имеются?

(Ответы учеников.)

Мы выяснили, что меняется мир, меняются и потребности людей. Потребности заставляют человека действовать.

Предположим, вы узнали о новой модной компьютерной игре. Что вы предпримите, чтобы стать ее участником?

(Ответы учеников.)

– А какие потребности есть у вас?

(Ученики отвечают на вопрос, учитель записывает их ответы на доске.)

Этот небольшой опыт убедил нас в том, что потребностей у человека огромное количество. Но обществоведы пришли к выводу, что их необходимо классифицировать, т. е. распределить по группам.

Задание: работая с текстом п. 1 § 4 учебника, выделите эти группы, назовите и дайте характеристику, заполнив следующую таблицу.

Виды потребностей

Потребности	Характеристика
Биологические (материальные)	Самыми базовыми, самыми мощными, самыми обязательными из всех человеческих потребностей являются те, которые связаны с физическим выживанием: потребности в пище, воде, укрытии (жилище), защите от неблагоприятных воздействий климата, отдыхе и сне, кислороде и т. д.
Социальные	Свидетельствуют о том, что человек – существо социальное, коллективное и вне группы жить не может. Человек жаждет дружбы, привязанности и общения, любви и заботы, помощи близких, принадлежности к сообществу и участия в организациях и т. д. Социальные потребности указывают на стремление человека не выделяться, быть как все, быть равным другим
Духовные	Потребности в познании мира, получении знаний и умений, достижении гармонии и красоты. Это стремление выразить творческую активность, т. е. самореализоваться. Духовные потребности многообразны и чрезвычайно важны в жизни человека

(Проверка выполнения задания.)

Творческое задание. Предлагаю сыграть в игру, которая поможет нам понять, насколько хорошо вы усвоили виды потребностей. Я зачитываю вам строчки из разных стихотворений, а вы должны назвать потребности, описанные в них.

Рабочий материал

1. Я лежу, болею,
   Сам себя жалею!
   А. Барто

(*Потребность в медицинской помощи – социальные потребности.*)

2. В коридоре, в классе ли
   Всюду стены красили,
   Терли краску, терли мел,
   Каждый делал, что умел.
   А. Барто

(*Потребность в ремонте – материальные потребности.*)

3. Вот уже стоит Егорка
У доски с мелком в руке,
Вот и первая пятерка
У Егорки в дневнике.

С. Михалков

(*Потребность в образовании – духовные потребности.*)

4. Муха, Муха-цокотуха,
Позолоченное брюхо.
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла Муха на базар
И купила самовар.

К. Чуковский

(*Потребность в покупке посуды – материальные потребности.*)

5. Ест на завтрак яйца всмятку,
Пять картофельных котлет,
Два стакана простокваши
И тарелку манной каши –
Каша тоже не во вред!

С. Михалков

(*Потребность в пище – биологические (материальные) потребности.*)

6. У далекой
У заставы
Часовой в лесу не спит.
Он стоит –
Над ним зарницы,
Он глядит на облака:
Над его ружьем границу
Переходят облака.

С. Михалков

(*Потребность в безопасности – социальные потребности.*)

7. Сделать хотел грозу,
А получил козу,
Розовую козу
С желтою полосой.

Л. Дербенев

(*Потребность в творчестве – духовные потребности.*)

(Проверка выполнения задания.)

Потребности у людей постоянно изменяются, даже биологические. Предлагаю убедиться в этом на примере истории возникновения вилки.

Длинная дорога к... вилке

Слайд 1. Самая первая вилка была в виде маленького шампура с двумя зубцами. Ее использовали для того, чтобы держать куски мяса над

огнем. У греков и римлян такая вилка считалась кухонной принадлежностью и широко использовалась. Первое упоминание о вилке как о столовом приборе относится к 1023 г. Однако в то время ее практически не применяли по назначению. Прошли столетия до того момента, пока вилка удостоилась чести стать обязательным столовым прибором. Пищу брали руками, используя нож для ее разделки. Только некоторые лица из высшего общества использовали время от времени вилку. Придворные летописцы сообщали, что даже в аристократической Европе, в том числе и при дворе французского «короля-солнце» – Людовика XIV, в XVII в., все еще продолжали «хватать рагу своими лапами».

Слайд 2. Супы обычно хлебали или макали в них хлеб. В большинстве случаев люди и понятия не имели о том, как пользоваться столовыми приборами. Если сейчас мы подносим ложку ко рту, то в старину в лучшем случае густой суп или мясное рагу зачерпывали горбушкой хлеба.

Слайд 3. Основным противником вилки была католическая церковь. Отцы церкви осудили вилку с христианской точки зрения. У церкви существовало незыблемое представление: Бог создал для еды руки, а отнюдь не этот инструмент, которым прикасаются к дарам Божьим. Говорили даже, что вилка обладает дьявольскими свойствами.

Слайд 4. В средневековой итальянской хронике сообщается о том, что некая благородная дама, использующая за придворным праздничным столом вилку, умерла вскоре после этого. Уже сидя за столом, она вызывала нарекания присутствующих, так как употребляла это приспособление для приема пищи. Ее смерть была отличным поводом для произнесения проповеди, в которой священники выступили ярыми противниками вопиющего «озорства», которое позволяли себе лишь нарушители традиций.

Слайд 5. В итальянских правилах поведения за столом начала XVII в. сообщалось: «Члены нашего сообщества могут убрать со своего стола вилки и ложки. Разве не подарила нам природа по пять пальцев на каждой руке? Почему мы хотим оскорблять ее, применяя столь глупые инструменты, которые созданы скорее для того, чтобы нагружать телегу сеном, чем пользоваться ими для еды?»

Слайд 6. Любителей вилки было мало. Мужчины, которые пользовались вилкой, считались недостойными уважения.

Слайд 7. И все же с XVIII в. вилка начала свое триумфальное шествие. Выражение «красивый стол», вошло в моду в дворянских кругах, и умение пользоваться вилкой стало символом элегантности.

Слайд 8. Показателем богатства хозяина дома были роскошные столовые приборы из благородного металла: серебра или даже золота, иногда инкрустированных драгоценными камнями. Пользовались приборами весьма необычно. Так, особенно аристократичным считалось использовать вилку с двумя зубцами для конфет. Появлялось все больше разнообразных модификаций: позолоченные устричные вилки и миниатюрные вилочки, вилки для фруктов, десерта, рыбы. Это далеко не все, что сегодня принято в обиходе, но во всяком случае каждая вилка уже имела определенное предназначение. Умение пользоваться ножом и главным образом вилкой свидетельствовало об определенном образе жизни

и уровне культуры. Хорошие манеры за столом позволяли добиться как частного, так и профессионального успеха. То же самое можно сказать и о наших современниках.

Вопрос к классу

– Как изменились биологические потребности человека?

(Ответы учеников.)

Задание: обратимся к рубрике «Жил на свете человек» на с. 35 учебника. Внимательно прочитайте материал и ответьте на предложенные в нем вопросы.

(Проверка выполнения задания.)

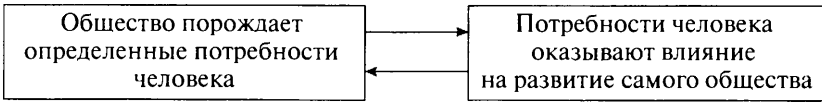
– Как вы понимаете смысл высказывания древнегреческого философа Сократа: «Я ем, чтобы жить. А некоторые люди живут, чтобы есть».

(Ответы учеников.)

Истоки любой потребности лежат в ощущении нужды в чем-то. Пример с древнегреческим философом Фалесом доказывает это. Философ много путешествовал, растратил все свои деньги и жил небогато, занимаясь исследованиями явлений природы. Он учил, что человеку нужна мудрость, а не деньги. «Ты поучаешь людей, а сам живешь в бедности», – говорили ему сограждане. Тогда Фалес взял в долг денег и скупил все маслобойни в городе. По его прогнозу, должен был быть необычайно большой урожай маслин. Прогноз оправдался, и Фалес за одну осень заработал целое состояние. Тем самым он доказал, что, если бы его интересовали деньги, он со своими знаниями и умом мог бы стать богатейшим человеком.

Всякая потребность приобретает конкретное содержание в зависимости от того, в каких условиях и каким способом она удовлетворяется. Древнеримский император Диоклетиан (243–312), утратив интерес к государственным делам, отрекся от всех титулов и занялся выращиванием фруктов и овощей. Старый приятель стал уговаривать его вернуться. «Друг мой, внимательно посмотри на возделанное моими руками: вначале на государство, а потом вон на ту прекрасную капусту – и скажи, в чем я добился больших успехов?» – ответил Диоклетиан.

Задание: внимательно рассмотрите предложенную схему и прокомментируйте ее.



(Проверка выполнения задания.)

У всесторонне развитого человека представлены все потребности. На основе потребностей возникают интересы. Когда у человека есть интересы, он испытывает полноту и счастье жизни. Известный физиолог И.П. Павлов рассматривал интерес как побудительную причину к действию, так как интерес активизирует состояние коры головного мозга.

Удовлетворение потребностей – это цель любой деятельности человека. Он работает, чтобы обеспечить себе питание, одежду, отдых, развлечения. Даже действия, на первый взгляд не приносящие никакой пользы человеку, на самом деле имеют причины. Например, милостыня для того, кто ее дает, является удовлетворением его высших духовных потребностей в помощи и сострадании. Человек без потребностей мертв.

Творческое задание. Представьте, что вы выступаете в роли строителей дома под названием «Потребности человека». Это здание состоит из нескольких этажей. Расположите на 1, 2, 3-м этажах изученные вами потребности в порядке, который вы считаете самым правильным. Свой выбор объясните.

(Проверка выполнения задания.)

Многие из вас расположили духовные потребности на верхнем этаже, объясняя это тем, что путь к ним долгий и трудный. В наши дни многие люди материальные интересы ставят выше духовных. Но правильно ли это?

– Прослушайте притчу и ответьте на вопросы.

Самое главное

Жил-был человек, и мучили его всю жизнь три вопроса: какая самая главная пора, кто самый главный человек, какое самое главное дело?

Думал человек: знай я ответ на три эти вопроса – весь мир покорю, самым богатым стану, все, что ни пожелаю, свершу, и станет народ за великого меня почитать.

Многих людей опросил этот человек, беседовал с целым сонмом ученых мужей, но никто на вопросы эти так и не ответил. Дошли раз до человека слухи, что живет в отдалении некий отшельник и славен он мудростью во многих землях. Пошел человек отшельника разыскивать. Идет он чащобою лесною и видит: стоит ветхая лачужка, а подле нее старичок землю мотыжит. Едва с ног от усталости не валится, но мотыги не выпускает. Подошел человек и поклонился старцу.

– Приехал я к тебе, чтобы ответ на три своих вопроса получить. Какая самая главная пора? Кто самый главный человек? Какое самое главное дело?

Выслушал его старый отшельник и, ничего не сказав в ответ, вернулся к своему занятию.

– Ты, должно быть, устал, дай помогу тебе, – предложил человек. Взял у отшельника мотыгу и принялся работать.

Потом опять свои три вопроса повторил. И на этот раз не ответил отшельник, лишь сказал, чтобы мотыгу вернул. Обиделся человек, но виду не подал. Пришел к мудрому старику на следующий день. Смотрит – тот семена сажает в почву, что вчера взрыхлил.

– Мудрый отшельник, – взмолился человек, – неужели так и не ответишь на мои вопросы?

– Полно тебе, – молвил тот, – ты на них уже сам ответил.

– И слыхом никаких ответов не слыхивал, – изумился человек.

– Ты, видя мою старость и немощь, сжалился надо мной и вызвался помочь, поэтому самая главная пора та, когда ты копал землю, помогал мне. Самый главный в ту пору человек – я, а твоя помощь – самое главное дело.

Мало-помалу человек уразумел смысл слов отшельника.

– Помни же, – сказал старец ему на прощание, – самая главная пора – сегодня, самый главный человек – тот, кто рядом в эту пору. А самое главное дело – вершить добро для того, кто рядом, потому что именно для этого мы и рождены. Только духовное богатство делает человека поистине великим.

Вопросы к классу

– О чем эта притча? Почему она так называется?

(Ответы учеников.)

2. Мир мыслей

– Выслушайте притчу и ответьте на вопросы.

О Драконе, который губил людей

Когда-то, в очень давние времена, все люди были добрыми и дружелюбными, а в целом мире не было ни одной плохой мысли. Поэтому люди не воевали и даже не ссорились друг с другом.

На дне глубокого темного озера среди непроходимых лесов и неприступных гор в большом каменном сундуке был заперт на семь замков хитрый и коварный Дракон. Много тысяч лет он находился в заточении. Но вот случилось то, о чем и по сей день жалеют многие люди. На землю из космоса прилетел большой метеорит, он упал прямо в озеро и взорвался. Взрывом каменный сундук выкинуло со дна озера и ударило о скалу. Сундук раскололся, и Дракон, расправив свои крылья, вылетел на свободу. Не было у Дракона длинных когтей и острых зубов. Но зато вместо огня из его пасти изрыгались всякие безобразные, коварные и злые мысли. И с того дня стали появляться на земле вражда, злоба и войны. Злые мысли быстро разнеслись по всему свету и, попадая в головы к некоторым людям, стали их портить.

То война между народами из-за Драконовых мыслей начнется, то поссорятся люди по подсказке Дракона, а мог он и нарочно какого-нибудь человека на преступление подговорить. Стали некоторые люди от мыслей плохих болеть и умирать раньше времени. Много способов знал Дракон, чтобы люди вред себе приносили и другим его делали. Много жизней успел загубить Дракон, прежде чем люди поняли, что с ним нужно бороться и обязательно победить.

Но люди не знали, как можно его поймать и каким оружием можно его убить. Ведь Дракон был очень хитрым, умным и коварным, он никогда не подлетал близко к людям, а только посылал им издалека зловредные мысли и мог узнавать замыслы каждого человека.

И тогда один хороший человек по имени Добрыня отправился в дальнюю горную страну, чтобы разыскать седого Мудреца, живущего в хрустальной пещере, и спросить его совета, как победить Дракона. Забеспокоился Дракон, знал он, что Мудрец имеет тайную силу и знания, и не хотел допустить, чтобы о них стало известно людям. Решил дракон пагубными мыслями помешать Добрыне в дороге и не дать ему дойти до Мудреца.

А Добрыня между тем шел в горную страну. Еда, взятая из дому, давно закончилась, и он проголодался. Увидел Добрыня маленького медвежонка, застрявшего высоко между ветвями дерева. Почувствовал вдруг Добрыня, как у него в голове Драконова мысль возникла: «Убей медвежонка, зажарь его и съешь, а когда голод утолишь, сил опять станет много, и до горной страны тогда быстро дойдешь». Понял Добрыня сердцем, что мысль эта недобрая, жестокая и не стал медвежонка трогать, а, наоборот, вытащил его из ветвей и отпустил на свободу. Не успел Добрыня и шагу сделать, как рядом огромная мать-медведица появилась, обрадовалась освобожденному медвежонку и тут же в лес с ним ушла. Оказалось, что медведица все это время позади стояла и наблюдала, как человек с ее сынишкой поступит. Понял Добрыня, к какой верной гибели толкала его Драконова мысль. Пошел дальше и вскоре около дороги кусты со сладкой малиной увидел, а ягоды на них медом обмазаны. Наелся Добрыня ягод, поблагодарил незнакомца доброго, что ягоды медом намазал, и путь свой продолжил.

Настойчиво шел Добрыня к горной стране, Драконовы мысли часто в голову ему приходили и погубить всячески хотели. Однажды увидел он в овраге незнакомое дерево с большими листьями и красивыми цветками и залюбовался им. И так ему спать захотелось, и мысли возникли:

– Полежи в тени красивого дерева, отдохни часок-другой с дороги, – шепчет одна мысль.

– Приляг, отоспись, наберешься сил, и усталость как рукой снимет, – вторит другая мысль.

Но почему-то не понравились Добрыниному сердцу эти мысли, взволновалось оно. Вроде бы невинные мысли, но уж слишком прилипчивые и чересчур упрямо и настойчиво в голову лезут. Решил Добрыня сон и усталость превозмочь и дальше свой путь продолжить. Только стал отходить он от дерева, как вдруг наступил на что-то в траве, посмотрел внимательнее, а под ногами птица мертвая лежит, а чуть дальше еще одна. Вспомнил Добрыня рассказ о редком, растущем в далеких странах сонном дереве. Остановится под таким деревом зверь или человек в безветренную погоду да и спать захочет, а заснет, так и не проснется. Добрыня своему чуткому сердцу-спасителю спасибо сказал за то, что опять почувствовало оно Драконовы мысли.

Еще долго шел Добрыня. Пришел он в горную страну и искал большую хрустальную пещеру, в которой, по словам людей, мудрец живет.

Только не может он пещеру отыскать – гор так много, что не то чтобы их обойти, а даже сосчитать трудно. Выбился из сил Добрыня и сел, уставший, на камень, а в голову закрались мысли сомнения, подозрения и неуверенности.

– Может, хрустальная пещера вовсе не в этих, а в других горах находится, – шепчет сомнительная мысль.

– Наверное, мудрец уже умер, ведь люди не живут долго на свете, – старается неуверенная мысль.

– Про мудрецов люди просто выдумали, – подсказывает подозрительная мысль.

От таких мыслей вера в победу и успех у Добрыни угасла, и решил он повернуть назад. Но в самый последний момент вспомнил о своем верном сердце и стал к нему прислушиваться. Мысль сердца совсем тихая, нежная, еле заметная, такую мысль и не услышишь сразу. Чуть что, замолкает сердце и уступает место громким, четким и сильным мыслям ума.

Дало сердце опять почувствовать Добрыне, что сомнение, неуверенность и подозрение прилетели от Дракона, чтобы веру в сердце погасить и домой возвратить. Стал Добрыня искать пещеру, постоянно с сердцем советуясь, и однажды привело оно его к высокой горе, на склоне которой была еле заметная пещера. Увидел Добрыня, что перед пещерой хрустальные камни лежат, а внутри своды ее из настоящего прозрачного хрусталя. Хотел он зайти в пещеру, да только сердце опять волнуется и подсказывает, что лучше этого не делать. Вдруг перед пещерой выросла радуга, а внутри ее белый Мудрец появился. Только Добрыня рот открыл, чтобы поздороваться и о Драконе спросить, как Мудрец отвечать ему стал.

– Оружие и сила против Дракона в твоем сердце и в сердце каждого человека, так и расскажи это другим людям. Именно сердце умеет всегда добро от зла отличить, может и правду почувствовать. Знает сердце человеческое красоту мысли, слова и действия, пусть люди при Драконовых мыслях всегда к сердцу своему обращаются и слушать его научатся.

Исчез Мудрец, а Добрыня поспешил к людям, чтобы передать им его слова о том, как можно зловредные мысли Дракона победить.

Вопросы к классу

– Чем же можно победить зловредные мысли Дракона? (*Сердцем.*)

– А как сердце побеждает Драконовы мысли? (*Оно чувствует, где добро, а где зло, и тогда человек перестает слушать свои злые мысли.*)

– Злые мысли вредят человеку или могут иногда приносить ему пользу?

– Сомнение, подозрение и неуверенность чаще помогают человеку в жизни или, наоборот, вредят?

– Нужно ли такие мысли допускать или лучше их побыстрее прогонять?

– Может ли человек отгонять от себя плохие мысли и чаще думать о хорошем? Что для этого надо? (*Воля и сильное желание и стремление к хорошему.*)

(Ответы учеников.)

Итак, мы убедились, что мысль играет важную роль в жизни человека. Проведем небольшой эксперимент: посидите спокойно и прислушайтесь к себе.

– Какие мысли у вас появились за это время?

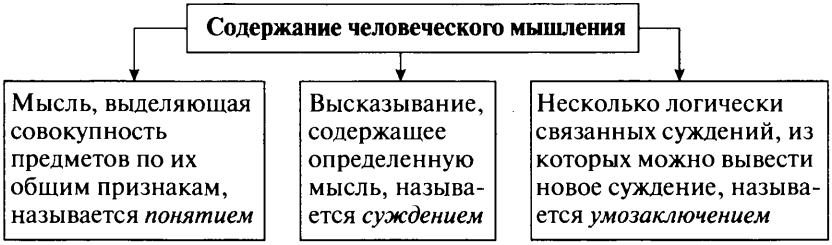
– Озвучьте их.

(Ответы учеников.)

Мысли рождаются в голове человека постоянно. Но как они появляются на свет? Попробуем раскрыть этот секрет.

Задание: работая с текстом п. 2 § 5 на с. 36–37 учебника, дайте характеристику содержанию человеческого мышления.

(Во время выполнения задания составляется логическая схема.)



Приведите примеры понятий из разных предметов (например, биологии). Докажите, что фразы «Корень учения горек, да плод его сладок», «Семь раз отмерь – один раз отрежь» являются суждениями. А фраза «Азбука – к мудрости ступенька. Но не всякий, кто читает, в чтении силу знает. Чтобы стать мудрым, нужно вдумчиво читать, размышлять над прочитанным» – умозаключением.

(Проверка выполнения задания.)

Задание: внимательно прочитайте рассказ и выполните задания – ответьте на вопросы.

Гадкое мороженое

Зайдя в магазин за хлебом, Юля увидела свое любимое клубничное мороженое и сразу же решила его купить. Она совсем не подумала, что скоро ей обедать и она может сладким перебить себе аппетит. Забыла, что еще позавчера болела. Не посчитала, останутся ли у нее деньги на хлеб. В общем, при виде мороженого она забыла обо всем на свете и, не раздумывая, заплатила деньги. Оказалось, что хлеб уже покупать не на что, и она отправилась обратно домой.

В обед после сладкого мороженого все казалось каким-то особенно невкусным. Вдобавок остававшийся старый хлеб быстро кончился, а без него есть стало еще противнее. Целый час Юля сидела перед тарелкой с супом. Морщась, она заставляла себя есть каждую ложку, но под конец

не вытерпела, раскапризничалась и ни в какую не хотела его доедать. Настроение было прескверное.

– Ну надо же, – думала Юля, – из-за пяти минут клубничного удовольствия целый час мучений и отвратительного настроения, это уж слишком много.

Но это было еще не все. К вечеру у нее голос стал хриплым и поднялась температура. Отец пришел с работы с двумя билетами в цирк, но их пришлось возвратить в кассу.

Следующий день был не лучше. Юля лежала с компрессом на горле, с градусником под мышкой, с лекарством во рту и жаловалась своей кукле-подружке:

– Какое же все-таки это вчерашнее мороженое гадкое и нехорошее, настоящий предатель. Сначала сладенькое, вкусное, так и просится «оближи меня». А потом вон сколько из-за него неприятностей.

Бабушка случайно услышала это разговор и сказала:

– Это не мороженое предатель, а твоя голова, внученька. Потому что она в нужную минуту перестает думать и дает полную свободу рукам и ногам.

Вопросы к классу

– Почему Юля приняла неправильное решение? (*Плохо обдумала его и поспешила действовать.*)
– Для принятия правильного решения нужна всего одна мысль или нужно собрать много мыслей и по очереди их продумать?
– Кто правильно решит задачу: тот, кто побыстрее захочет ответить или тот, кто сначала как следует подумает?
– Как вы понимаете слова: «за каждое удовольствие нужно платить»?

(Проверка выполнения задания.)

3. Мир чувств

Когда вы наблюдаете восход солнца, читаете книгу, слушаете музыку, ищете ответ на возникший вопрос или мечтаете о будущем, то наряду с разными формами познавательной деятельности проявляете свое отношение к окружающему миру. Книга, работа могут вас радовать или огорчать, вызывать удовольствие или разочарование. Радость, грусть, боязнь, страх, восторг, досада – это разнообразные чувства и эмоции. Человек не только мыслит, но еще и выражает свои чувства, свое отношение к окружающему миру и людям.

Творческое задание. Разделившись на пары, придумайте сценки, иллюстрирующие чувства, которые может испытывать человек. Затем придумайте ситуации, подтверждающие вывод ученых о том, что одно и то же событие может восприниматься по-разному в зависимости от настроения человека.

(Проверка выполнения задания.)

Можно ли как-то классифицировать мир чувств?

Задание: прочитайте п. 3 § 5 на с. 37 учебника и ответьте на вопросы.

– Почему одно и то же событие может вызывать у разных людей различные чувства?

– Опираясь на личный опыт, вспомните, чем было вызвано ваше то или иное настроение?

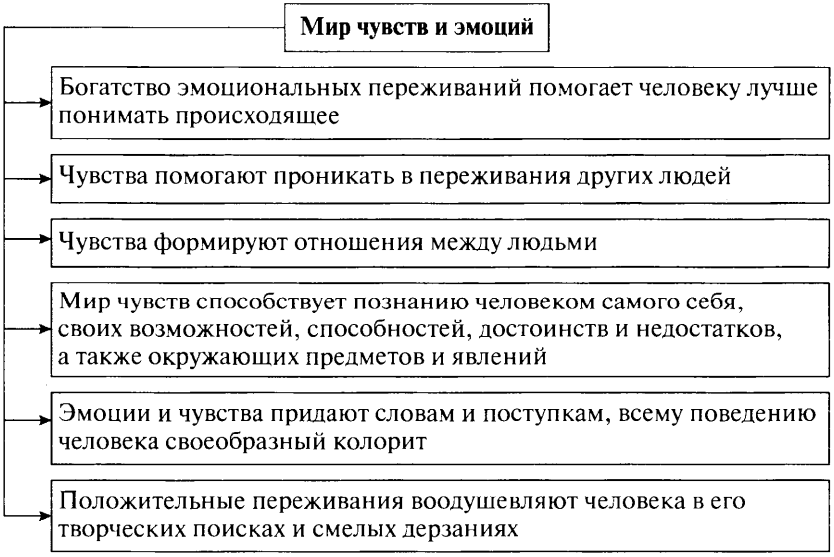
– Какие бывают виды чувств?

(Ответы учеников. Во время выполнения задания составляется следующая схема.)

– Какую же роль играют чувства и эмоции в жизни людей?

Применяя прием «Мозговой штурм», ответьте на этот вопрос.

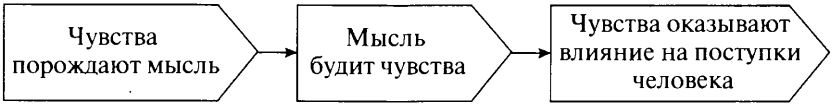
(Во время выполнения задания составляется схема.)



Задание: обратимся к рубрике «Картинная галерея». Внимательно рассмотрите репродукцию картины Ф.П. Решетникова «Опять двойка!» на с. 38 учебника и ответьте на вопросы, представленные в этой рубрике.

(Проверка выполнения задания.)

Ученые, анализируя мыслительную деятельность человека, пришли к выводам, которые отражены на следующей схеме. Внимательно изучите ее и прокомментируйте.



У духовно богатого человека развиты чувства долга и справедливости. Любовь к истине, стремление узнать новое заставляют человека упорно трудиться, преодолевать трудности

Задание: обратимся к рубрике «Путешествие в прошлое». Изучите материал на с. 39 учебника, ответьте на вопросы рубрики.

– О чем вы узнали из этого отрывка?

(Проверка выполнения задания.)

V. Рефлексия

Игра «Светофор». Учащиеся «сигналят» карточками трех цветов: зеленой – побольше таких уроков, поучительно; желтой – понравилось, но не все, интересно; красной – не понравилось, скучно.

VI. Подведение итогов уроков

Проверим себя и выполним несколько заданий.

1. Ответьте на вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 39 учебника.

2. Прочитайте задания 1–4 рубрики «В классе и дома» на с. 39–40 учебника. Ответьте на предложенные в них вопросы.

3. Изучите и проанализируйте советы из рубрике «Учимся размышлять» на с. 40 учебника. Ответьте на вопросы.

– С чем вы согласны и почему?

– С чем вы не согласны и почему?

4. Вспомните «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Старик жил со своею старухой у моря в ветхой избушке, и ничего у них не было, кроме старого корыта. Однажды старик поймал золотую рыбку, которая могла выполнять любое желание. Сначала старуха попросила у рыбки новое корыто, потом – избу. Затем ей захотелось стать столбовой дворянкой, потом – царицей.

И наконец – владычицей морской и хозяйкой золотой рыбки. Последнее желание старухи рыбка не выполнила, наоборот, она отняла у старухи все ранее полученное.

– Перечислите, какие виды потребностей возникли у старухи.

– Перечислите, какие потребности не возникли.

– Какие выводы можно сделать из сюжета сказки?

(Проверка выполнения заданий.)

Учитель подводит итоги работы на уроках, используя ответы учеников на задания.

Домашнее задание

1. Прочитать § 4 учебника.
2. Выполнить задание на выбор в рабочей тетради к § 4 учебника (задание 5, 6 или 8).

Уроки 11, 12. На пути к жизненному успеху

Цели и задачи: познакомить учащихся со слагаемыми жизненного успеха; обсудить факторы, сопутствующие успеху; представить некоторые учения о смысле жизни.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать слагаемые жизненного успеха человека; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципами работы с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую беседу, работать с документами, анализировать проблемы, решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* высказывать версии о слагаемых жизненного успеха; применять ключевые понятия об основных социальных объектах, объяснять их с опорой на явления социальной действительности; давать оценку общественным явлениям с позиций одобряемых в современном российском обществе; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* оценивать свои учебные достижения; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; 2) *регулятивные:* оценивать собственные умения общаться с одноклассниками и друзьями, прогнозировать результат и уровень усвоения материала; определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности; 3) *познавательные:* формировать основы смыслового чтения учебных и познавательных текстов; моделировать варианты достойного образа жизни; 4) *личностные:* формирование ответственного

отношения к труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация.

Тип уроков: открытие нового знания.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Лягушка в грязную попалась колею
И не могла оттуда выбраться никак...
Она все пробовала эдак и вот так...
Но... ничего.
– Ах, помогите, я молю!
И помогали ей друзья и все, кто мог.
Но, видно, волею судьбы она попалась,
Как будто смерть к ней потихоньку подобралась
И этот вечер был ее последний срок.
Но поутру друзья увидели ее
Не в колее, а на веселенькой полянке!
– Как уцелела ты? – спросили у бедняжки...
(Да что за чудо совершилось для нее!)
– По колее шел грузовик и приближался...
А я обязана была себя спасти,
Из колеи дорожной ноги унести.
Так он спасителем невольным оказался!

Вопрос к классу

– Как вы поняли смысл этого стихотворения?

(Ответы учеников.)

Проверим наши знания.

Тестовые задания

1. К социальным потребностям относится:
   1) потребность в еде;
   2) потребность в красоте;
   3) потребность в труде;
   4) потребность в тепле.
2. Потребность в отдыхе относится к:
   1) духовной потребности;
   2) моральной потребности;
   3) биологической потребности;
   4) социальной потребности.

3. Установите соответствие между понятиями и их определениями. К каждой позиции, приведенной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Понятие	Определение
А. Суждение Б. Умозаключение В. Потребность	1. Новое знание, выведенное из нескольких логически связанных суждений 2. Высказывание, содержащее определенную мысль 3. Нужда в чем-либо необходимом для поддержания жизнедеятельности и развития организма, человеческой личности, общества в целом; внутренний побудитель активности

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Проблемные задания

1. Американский психолог А. Маслоу придумал пирамиду человеческих потребностей. На самом верху пирамиды он поместил духовные потребности (в красоте, творчестве, гармонии, знании). Как вы думаете, какие потребности можно разместить у основания и в середине пирамиды?

2. Между двумя друзьями разгорелся спор. Один утверждал, что человеческие потребности надо ограничивать, так как человеку сложно остановиться в своих желаниях. Другой говорил, что ограничивать потребности нельзя, так как это приведет к тому, что человек перестанет развиваться.

– Какой точки зрения придерживаетесь вы? Приведите не менее двух аргументов, подтверждающих вашу позицию.

Тема уроков: «На пути к жизненному успеху».

Попробуем изобразить свой жизненный путь с помощью следующей методики.

1. Нарисуйте на листе бумаги стрелу, идущую вверх. Это ваша жизнь, она не имеет конца и направлена наверх.

2. Отметьте начало этого пути. Это ваша дата рождения. Теперь отметьте на жизненном отрезке ваш возраст.

3. Теперь отметьте желаемый или предполагаемый возраст, в котором вы хотели бы находиться.

4. Галочкой отметьте значимые события прошлого.

Фактически получается, что вы разделили свой жизненный путь на прошлое, настоящее и будущее.

Обратите внимание на тему наших уроков и на ваш рисунок. Есть ли связь между ними?

– Нужно ли планировать свою жизнь?
– Какую цель может сформулировать каждый из вас для себя, изучая тему уроков?
– На какие вопросы нам предстоит ответить?

(Ответы учеников.)

План уроков

1. Слагаемые жизненного успеха.
2. Привычка к труду помогает успеху.
3. Готовимся выбирать профессию.
4. Поддержка близких – залог успеха.
5. Выбор жизненного пути.

Проблемный вопрос уроков

– Почему необходимо планировать свою жизнь, ставить жизненные цели?

III. Введение в новый материал

Обратите внимание на выражение «жизненный путь».

– Как вы понимаете это выражение?

(Ответы учеников.)

Прочтите вопросы в рубрике «Обсудим вместе» на с. 40 учебника. Многие люди задают себе эти вопросы, попробуем и мы сегодня обсудить их.

IV. Работа по теме уроков

1. Слагаемые жизненного успеха

– Прочитайте название п. 1 § 5 учебника и объясните, как вы поняли его смысл.

(Ответы учеников.)

Задание: прочитайте высказывания, обсудите в группе и найдите ответ на вопрос: «Из чего складывается жизненный успех человека?»

Рабочий материал

«Чтобы чего-то добиться, нужно овладеть умением, но добьешься ли успеха – зависти от судьбы». (*Мэн-цзы*)

«Человек обдумывает путь свой, а Бог направляет стопы его». (*Библия*)

«Крылья – этого мало. Требуется еще и летная погода». (*И. Шевелев*)

«Слабые люди выжидают благоприятных случаев, сильные их создают». (*А. Афиногенов*)

«Недалекие люди верят в удачу, сильные – в причины и следствие». (*Р. Эмерсон*)

«Успех – дело чисто случайное. Это вам скажет любой неудачник» (*Э. Уилсон*)

«Тернии рождают лавры» (*А. Давидович*)

(Проверка выполнения задания.)

Задание: прочитайте на с. 41 учебника абзац 1 основного текста, текст рубрики «Путешествие в прошлое» и дополнительный материал, ответьте на вопросы, приведенные в рубрике.

Дополнительный материал

Диоген зимой и летом ходил в одном плаще на голое тело, который служил ему подстилкой и одеялом, спал под открытым небом и жил подаянием. Увидев, как мальчик пьет из горсти воду, он выбросил чашку, промолвив: «Мальчик превзошел меня простотой жизни». Вслед за чашкой полетела миска – Диоген встретил раба, который ел чечевичную похлебку из куска выеденного хлеба.

Чтобы приучить себя к отказам, он просил подаяние у статуй.

Он смеялся над теми, кто приобретал предметы роскоши: «Как это так! Разве правильно, что за мраморную статую платят три тысячи монет, а за жизненно необходимую меру ячменя – две?»

Будучи в Коринфе, Диоген надел лавровый венок победителя. От него потребовали снять венок, так как он никого не победил. «Напротив, – возразил Диоген, – я не чета тем рабам, что борются, метают диск и соревнуются в беге. Мои противники посерьезней: бедность, изгнание, забвение, гнев, печаль, страсть и страх, и самое непобедимое, коварное чудовище – наслаждение».

Сограждане написали на памятнике философа:

Пусть состарится медь под властью времени – все же
Переживет века слава твоя, Диоген:
Ты нас учил, как жить, довольствуясь тем, что имеешь,
Ты указал нам путь, легче которого нет.

(Проверка выполнения задания.)

В Древней Греции философы разделились на два больших лагеря: гедонистов – тех, кто считал смыслом жизни и высшим благом веселье и удовольствия, и аскетов (стоиков), которые проповедовали силу духа, твердость и мужество в преодолении жизненных испытаний.

Творческое задание. Разделившись на две группы и познакомившись с дополнительным материалом, дайте характеристику взглядов и идеалов жизненного пути гедонистов (*первая группа*) и стоиков (аскетов) (*вторая группа*).

Дополнительный материал для первой группы

В Древней Греции было очень распространено философское учение о гедонизме – стремлении к комфорту, удовольствию и наслаждению. Гедонист – человек, жизнь которого посвящена получению удовольствия и радости от любых вещей. Высшей целью и главным мотивом человеческого существования в кругах приверженцев этого образа жизни провозглашалось извлечение удовольствий из каждого мгновения жизни.

Между работой и гулянием гедонист обязательно выберет второе. Он придерживается принципа «живем один раз», поэтому не ограничивает себя в потребностях, идет на поводу у своих желаний и прихотей. Главное в жизни гедониста – это наслаждение, которое может быть не только физическое, но и духовное. В те времена удовольствия не были настолько материализованы, как сегодня, их источниками традиционно считались изысканные яства, вино, музыка и зрелища.

Гедонисты потребляют жадно, ярко, не скупясь. Их стиль жизни основан на идеологии «извлечь наслаждение из каждого мгновения».

Дополнительный материал для второй группы

Стоики живут по принципам разумной достаточности, покупая лишь то, что необходимо для поддержания жизни. Суть и смысл их потребления состоят только в необходимом для жизнедеятельности насыщении. Аскеты избегают удовольствий, поскольку они противоречат их жизненной позиции.

Философия аскетизма заключается в самоотвержении, ограничении благ, которые способны избаловать характер. Пища стоиков проста, их одежда скромна и неброска. Строгость к себе исключает любые неразумные излишества, любой пафос.

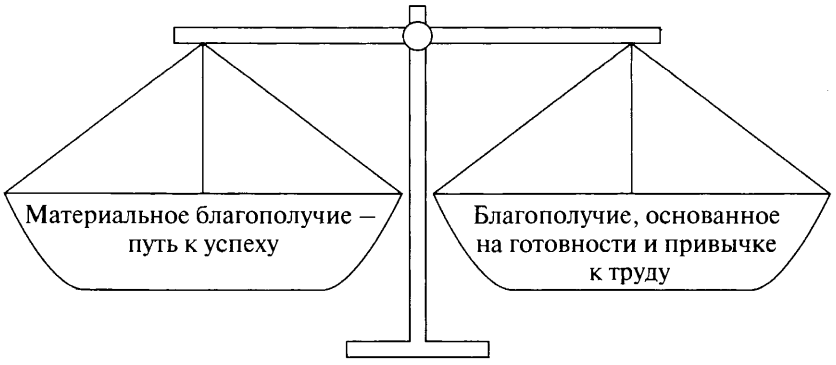
Главная идея аскетов – «терпи и претерпевай» без возможности выбора для себя чего-то иного в следующий момент. Они следуют жестким запретам: «так – неправильно», «так – нельзя», «делай так – все так делают». Стоик – это человек, мужественно переносящий все превратности судьбы, невозмутимо и непоколебимо исполняющий свой долг, свободный от страстей, волнений, привязанностей.

(Проверка выполнения задания.)

2. Привычка к труду помогает успеху

Взгляните внимательно на слайд презентации.

– Какую чашу – путь к жизненному успеху – вы выберете? Почему?



(Ответы учеников.)

Поэт Руми написал следующие строчки:

Жизни для того на свете нет,
Кто ищет пищу в суете сует,
Кто лишь для плоти ищет пропитанья,
Пренебрегая пищею познания.
Не очень сходны меж собою тот,
Кто суть познал, и тот, кто познает.
Порвите ж цепь, свободу обретая,
Хоть, может, эта цепь и золотая.

Вопросы к классу

– В чем хочет убедить поэт своих читателей?
– Материальное богатство, деньги освобождают или закабаляют?
– Могут ли, по вашему мнению, только они обеспечить счастье, успех и полноту жизни человека?

(Ответы учеников.)

К.Д. Ушинский утверждал: «Если, почему бы то ни было, у человека не окажется своего личного труда в жизни, тогда он теряет настоящую дорогу и перед ним открываются две другие, обе одинаково гибельные: дорога неутолимого недовольства жизнью... или дорога добровольного, незаметного самоуничтожения».

Вопросы к классу

– Как вы понимаете слова К.Д. Ушинского?
– Согласны ли вы с этим утверждением? Почему?

(Ответы учеников.)

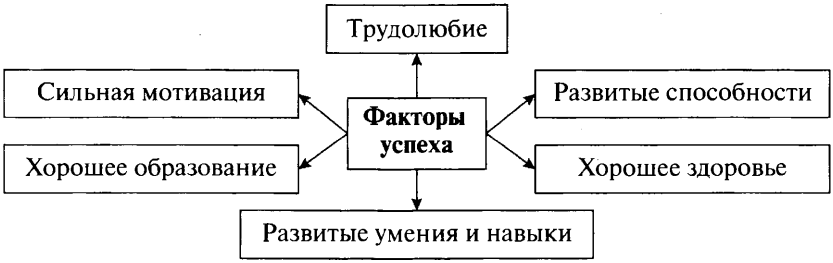
Проблемное задание. Разделившись на две творческие группы, ответьте на вопрос: что способствует, а что мешает жизненному успеху?

Первая группа определяет факторы, способствующие жизненному успеху.

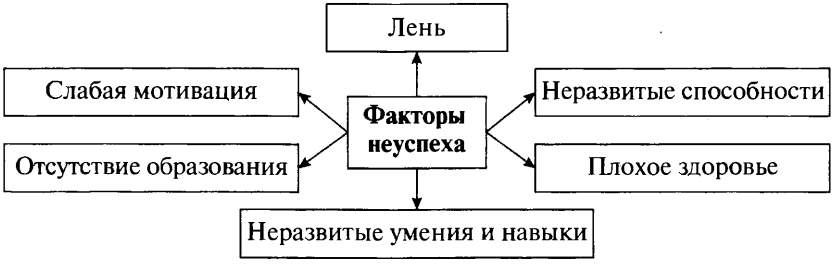
Вторая группа определяет факторы, препятствующие жизненному успеху.

(Группы представляют свою работу графически.)

Презентация работы первой группы



Презентация работы второй группы



Успех, благополучие в жизни во многом зависят от готовности и привычки к труду. Это хорошо понимали наши предки, потому и сложили следующие пословицы.

- Любишь кататься – люби и саночки возить.
- Уменье и труд все перетрут.
- Дело мастера боится.
- За много дел не берись, а в одном отличись.
- К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.
- Кто раньше встает, тот грибки соберет, а сонливый да ленивый идут после за крапивой.
- Всякая птица своим клювом сыта.
- Не боги горшки обжигают.
- Под лежачий камень и вода не течет.
- Без работы день годом кажется.
- Торопливый дважды одно дело делает.
- Думай ввечеру, что делать поутру.
- Без терпенья нет уменья.
- Пока ленивый разомнется, усердный с работы вернется.
- С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.
- Велик телом, да мал делом.

- С охотой можно и в камень гвоздь забить.
- Какие труды, такие и плоды.
- Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- Нужно наклониться, чтоб из ручья напиться.
- Малый топор может срубить большое дерево.
- Не начавши – думай, а начавши – делай.
- Куй железо, пока горячо.
- Готовь сани летом, а телегу – зимой.

Вопросы к классу

– Что объединяет все эти пословицы?

– Чему они нас учат?

(Ответы учеников.)

3. Готовимся выбирать профессию

Сегодня в мире существует более 40 тыс. профессий. В будущем важно выбрать вариант, подходящий именно вам.

В.А. Сухомлинский в книге «100 советов учителю» написал о том, как уходила из школы учительница, которой было всего 45 лет. «Милые друзья, – сказала она, – я ухожу потому, что работа в школе не была моим делом. Я не находила в этой работе удовлетворения. Она не давала мне никакой радости. Это беда, это трагедия моей жизни. У меня надорвано здоровье тем, что труд не давал мне радости. Советую вам – проверьте сами себя, если труд не дает вам радости – уйдите из школы. Иначе годы труда станут для вас адом».

Вопросы к классу

– Почему учительница оставила свою работу?

– Какие советы она дала?

– Чему вас научил этот пример?

(Ответы учеников.)

Чтобы не повторить этих ошибок, надо искать свое любимое дело.

– Возможно ли это сделать в вашем возрасте?

С помощью теста «Как выбрать профессию?» попробуем узнать ваши склонности.

Существует пять вариантов деятельности (типов профессий).

1. Тип П «человек – природа» – ведущий предмет труда – растения, животные или микроорганизмы.
2. Тип Т «человек – техника» – главный предмет труда, технические системы, вещественные объекты, материалы, виды энергии.
3. Тип З «человек – знак» характеризуется такими ведущими предметами труда, как условные знаки, цифры, коды, естественные или искусственные языки.

4. Тип Х «человек – художественный образ» связан с условиями построения художественного образа.
5. Тип Ч – «человек – человек». Для этого типа главным предметом труда являются люди группы, коллективы, общность людей.

Рабочий материал

Тест «Как выбрать профессию?»

Если вы согласны с утверждением, приведенным в таблице, то поставьте 1 (2) балла, если нет, то 0 баллов. Подсчитайте количество баллов, набранных вами в каждой колонке.

№ п/п	Тип специальности (по признаку предмета труда)	П	Т	З	Х	Ч
1	Легко (без внутренней скованности) вступаю в общение с новыми людьми	0	0	0	0	1
2	Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить (или чинить, шить, вязать)	0	1	0	0	0
3	Стараюсь придать окружающей меня среде черты красоты (говорят, что это мне удается)	0	0	0	1	0
4	Охотно и постоянно ухаживаю за растениями (или животными)	1	0	0	0	0
5	Охотно и подолгу могу что-нибудь подсчитывать, вычислять или чертить	0	0	1	0	0
6	Охотно провожу время со сверстниками или младшими, когда их нужно чем-то занять, увлечь делом или помочь	0	0	0	0	1
7	Охотно и часто помогаю старшим по уходу за животными (растениями)	1	0	0	0	0
8	Делаю мало ошибок в письменных работах	0	0	1	0	0
9	Мои изделия (то, что я делаю своими руками в свободное от учебы время) обычно вызывают интерес у товарищей, старших	0	2	0	0	0
10	Взрослые считают, что у меня есть способности к определенному виду искусства	0	0	0	2	0
11	Охотно читаю о растительном (или животном) мире	1	0	0	0	0

№ п/п	Тип специальности (по признаку предмета труда)	П	Т	З	Х	Ч
12	Активно участвую в художественной самодеятельности	0	0	0	1	0
13	Охотно читаю об устройстве и работе механизмов, машин, приборов	0	1	0	0	0
14	Подолгу могу разгадывать головоломки или сидеть над трудными задачами, кроссвордами, ребусами, мне нравится это	0	0	2	0	0
15	Легко улавливаю разногласия между сверстниками или младшими	0	0	0	0	2
16	Взрослые считают, что у меня есть способности к работе с техникой	0	2	0	0	0
17	Результаты моего творчества одобряют и незнакомые мне люди	0	0	0	2	0
18	Старшие считают, что у меня есть способности к работе с биологическими объектами (растения или животные)	2	0	0	0	0
19	Мне удается подробно и ясно для других излагать мысль в письменной форме	0	0	2	0	0
20	Почти никогда ни с кем не ссорюсь	0	0	0	0	1
21	Результаты моего технического творчества одобряют незнакомые люди	0	1	0	0	0
22	Без особого труда усваиваю иностранные слова	0	0	1	0	0
23	Я часто помогаю незнакомым людям	0	0	0	0	2
24	Подолгу, не уставая, могу заниматься любимым занятием (музыка, рисование и т. п.)	0	0	0	1	0
25	Стараюсь повлиять на ход развития растений (живых организмов), улучшить, изменить их	2	0	0	0	0
26	Люблю разбираться в устройстве механизмов машин, приборов	0	1	0	0	0
27	Мне обычно удается убедить сверстников или младших в целесообразности того или иного плана действий	0	0	0	0	1
28	Охотно наблюдаю за животными или растениями	1	0	0	0	0

№ п/п	Тип специальности (по признаку предмета труда)	П	Т	З	Х	Ч
29	Люблю читать литературу, которую многие считают скучной (научно-популярную, публицистику, литературную критику)	0	0	1	0	0
30	Стараюсь понять секреты мастерства работников искусства и воспроизводить их действия (делать как они)	0	0	0	1	0
Результаты						

Ключ к тесту. Пройдя все 30 утверждений, подсчитайте сумму очков в каждом из столбцов. Самое большое число будет в столбцах, соответствующих наиболее подходящим для вас типам профессий.

Задание: познакомьтесь с советами психолога, выполните задание и ответьте на вопросы. В соответствии с принципом выбора профессии «Хочу – Могу – Надо» запишите, чем бы вы хотели заниматься. Составьте список ваших возможностей, склонностей, умений и навыков, приобретенных к настоящему времени. Определите, какие профессии необходимы в современном обществе. Какие качества и умения вам нужно в себе развивать, чтобы достичь успеха в выбранном занятии?

Как выбрать профессию

1. Подросткам следует посещать разного рода кружки, но если вам, например, не понравились танцы, не следует заставлять себя туда ходить, ведь это может выработать неприязнь к ним на всю жизнь. Пробуя различного рода занятия, вы сможете найти то, что вызывает у вас наибольший интерес.

2. Попробуйте рассмотреть преимущества тех или иных профессий, но начиная не с материальной выгоды, а ориентируясь на ваши склонности: как справляетесь с теми или иными занятиями, усидчивы или нет, как общаетесь с людьми и т. д. Можно выбрать самые востребованные профессии и определить, есть ли у вас к ним интерес.

3. Любая профессия, даже самая нехитрая, требует от человека определенных навыков. Так, для корректора важна концентрация внимания, художник должен обладать образным мышлением. Важно учитывать эти факторы. Лучше выбрать профессию, в которой вы сможете максимально раскрыть свои способности, реализоваться и добиться наибольшего успеха.

4. Проходите психологические тесты на профориентацию. Они составляются сразу несколькими специалистами: психологами, педагогами, специалистами по кадрам. По результатам тестов предлагается сразу нескольких вариантов профессий, что поможет в будущем сделать выбор в правильном направлении.

5. Следует познакомиться с профессиями родителей. Нередко родителям хочется, чтобы ребенок продолжал их профессию. Но захочет ли подросток этого? Хороший способ разобраться – посмотреть, как работает папа или мама, как проходит их рабочий день, видеть все прелести и недостатки профессии.

Типичные ошибки при выборе профессии

1. Отношение к выбору профессии как к неизменному решению. Это не совсем правильно, сейчас люди меняют свою профессию или квалификацию не единожды в течение жизни.

2. Бытующее мнение о престижности профессии. Популярные профессии имеют свойство устаревать через какое-то время и могут даже стать невостребованными по разным причинам. В том числе из-за переизбытка специалистов на рынке.

3. Увлечение только внешней (или какой-то одной) стороной профессии. Важно получить полное представление о профессии. Так, если нравится, как выглядит работа архитектора со стороны, то изнутри эта профессия может оказаться не слишком привлекательной.

4. Перенос отношения к человеку, представляющему определенную профессию, на саму профессию. Например, увидев, как относятся окружающие к другу семьи, который работает фотографом, ребенок может захотеть быть таким же, но он не совсем осознает, что этот фотограф имеет такую популярность благодаря личным качествам, а не своей профессиональности, даже если он хорош как специалист.

5. Неумение и нежелание разбираться в своих личных качествах. Развивайте свои способности, то, что у вас лучше всего получается.

6. Незнание своих физических способностей и недостатков мешает при выборе профессии. Чтобы разобраться в себе, нужно развиваться и быть занятым каким-то делом, где можно проверить свои способности.

(Проверка выполнения задания.)

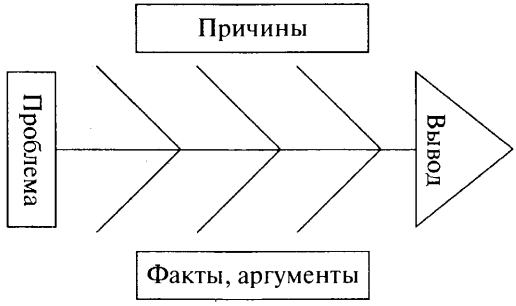
Вопросы к классу

– Какое образование получили ваши родители? По какой специальности?
– Кем они работают в настоящее время?
– Приходилось ли им переучиваться? Можно ли назвать профессию родителей творческой и увлекательной? Что в ней можно назвать творчеством, а что нет?
– Каких успехов они достигли в своей профессии?
– Кто, на ваш взгляд, помогает вам достичь успеха на данном этапе вашего развития?

(Ответы учеников.)

Проблемное задание. Прочтите п. 3 § 5 «Готовимся выбирать профессию» на с. 42–43 учебника и, разделившись на пять групп, выполните следующие задания.

Первая группа составит фишбоун (прием фишбоун – «рыбный скелет», пример такой схемы приведен на рисунке) «Как выбрать профессию».



Вторая группа приведет аргументы, подтверждающие высказывание О. Бальзака: «Человек, не последовавший своему призванию, несчастлив... он страдает, а страдание порождает озлобленность».

Третья группа, исследуя фрагмент из записных книжек А.П. Чехова на с. 43 учебника, даст развернутый ответ на вопросы.

– Стоит ли поменяться ученому и переплетчику местами?

– Почему?

Четвертая группа составит памятку «Что должен знать человек для того, чтобы не ошибиться в выборе своего жизненного пути».

Пятая группа изучит притчу и ответит на вопросы.

Дополнительный материал для пятой группы

Двигатель, который работать не любил

Каждый день из гаража на городские улицы выезжал постоянно ломающийся самосвал. При ремонте в гараже ему установили ленивый двигатель, которому всякая работа не нравилась. Двигателю работа самосвала – перевозить тяжелые грузы с одного места на другое – казалась глупым занятием, и поэтому он стал неисправным прикидываться.

За день самосвалу нужно перевезти много грузов, кирпичей, песка, раствора, щебня, а двигатель все думает о том, как бы ему от работы увильнуть да в теплый гараж вернуться. Чуть загрузят люди самосвал, как двигатель сразу охать начинает, дым черный выдыхает, хрипит, порыкивает и ворчит на людей.

– Не жалеют меня, не любят, не дают отдыхать столько, сколько мне хочется. И почему меня в самосвал вставили, почему работа такая тяжелая досталась? Вот вставили бы меня в трактор, который пашет поля один раз в год...

Стал двигатель мечтать о том, как он в тракторе работает, на природу красивую любуется, поле весной за несколько дней вспашет, а потом до конца осени среди травы на лугу отдыхает, чистым воздухом дышит и пение птиц слушает.

Надоел людям ленивый двигатель, вытащили его из самосвала, а на самосвал новый двигатель установили. Долго лежал ленивый двигатель без дела в темном гараже, пока его не продали каким-то людям. Новые хозяева повезли его в далекую деревню, где установили в трактор, давно стоявший без мотора. Уже на следующий день он работал в деревне на отремонтированном тракторе, на свежем воздухе, среди красивых полей и рек.

Но оказалось, что работа на тракторе тоже была нелегкой. С утра до вечера надо поле пахать, потом бороновать, потом сеять, потом поливать, и так без конца. Ездить при этом приходится не по гладкому асфальту, а трястись по неровной земле с кочками и камнями. А когда дождь пойдет, то совсем плохо становится, то и дело в грязи застреваешь и пыхтишь – пока не выберешься.

– Нет, работать в поле, это не по мне, – стал горевать обленившийся двигатель. – Слишком уж грязная и тяжелая работа мне досталась, ничего в ней хорошего нет. Все ездишь по разным полям, надрываешься, а пользы никакой. Мне бы в автобусе поработать, – мечтал он по вечерам после работы. – Мчишься по гладкому шоссе, новые города и страны разглядываешь, слушаешь разговоры пассажиров.

Но мечты мечтами, а двигателю, как и прежде, приходилось работать в поле. Однажды по дороге на работу двигатель стал делать вид, что испортился – сильно заревел, а потом, не рассчитав своих сил, вместе с трактором скатился в глубокий овраг. Не удалось людям трактор починить. Вытащили они из него оставшийся целым двигатель и через некоторое время вставили его в автобус. Двигатель обрадовался – исполнилась его новая мечта.

Но и работа на автобусе быстро надоела и разонравилась ленивому двигателю. Ездить надо было далеко и подолгу без остановок. Да при этом не просто едешь, а мчишься без передышки по шоссе на большой скорости, чтобы не опоздать и приехать в другой город вовремя.

– Нет, такая работа не для меня, ничего хорошего и полезного в ней нет, уж слишком долго и далеко ездить приходится, – жаловался двигатель. Он стал назло людям часто посреди дороги глохнуть, чтобы, опаздывая, пассажиры волновались и нервничали.

В конце концов поняли люди, что пора ленивый двигатель на свалку выбросить. Не любит он трудиться, в каждой работе одно только плохое и трудное видит, а полезного и хорошего не замечает.

Теперь этот двигатель лежит за городом на свалке и ржавеет то под дождем, то под снегом в куче всякого вонючего мусора. Ведь люди все бесполезное и испорченное мусором называют и на свалку выкидывают. Жаль, что двигатель не захотел труд полюбить и с пользой людям служить. Как много нужного и полезного успел бы он еще сделать!

Вопросы для пятой группы

– Почему не нравилась и быстро надоедала ленивому двигателю работа самосвала, трактора, автобуса? (*В каждой работе он прежде всего усматривал что-то неприятное, плохое и трудное.*)
– Что нужно для того, чтобы вам понравился человек? (*Увидеть в нем что-то хорошее и приятное.*)
– Что нужно для того, чтобы вам понравилась работа? (*Увидеть в ней что-то полезное и нужное для себя и других.*)
– Что мог найти полезное и нужное двигатель в работе самосвала? (*Помогает людям строить дома, дороги, красивые города.*)
– Что мог найти полезное и нужное двигатель в работе трактора? (*Кормит людей, помогает им урожай собрать.*)
– Что мог найти полезное и нужное двигатель в работе автобуса? (*Помогает людям быстро добираться в гости, в школу, на работу, по делам.*)

(Проверка выполнения задания.)

Задание: познакомьтесь с текстом рубрики «Жил на свете человек» на с. 44 учебника, выполните задание к ней. Назовите факторы, которые определили успех А.С. Норова.

(Проверка выполнения задания.)

4. Поддержка близких – залог успеха

Задание: прочитайте п. 4 § 5 учебника и ответьте на вопросы на с. 45.

– Как вы думаете, почему для жизненного успеха важны понимание и помощь окружающих, близких людей, друзей?
– Как вы поняли смысл слов Лиса из сказки «Маленький принц»?

(Ответы учеников.)

5. Выбор жизненного пути

Проблемное задание. Прочитайте п. 5 § 5 на с. 45 учебника и сравните выбор жизненного пути героя романа Дж. Сэлинджера и героя романов «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» Остапа Бендера, который посвятил жизнь реализации мечты о миллионах, чтобы уехать в сказочный город Рио-де-Жанейро, «где полтора миллиона жителей ходят в белых штанах». Ответьте на вопросы, приведенные в абзаце 1 на с. 47 учебника.

– Чей жизненный путь предпочтительнее для вас? Почему?

(Проверка выполнения задания.)

В чем состоит цель нашей жизни? К чему мы призваны? Что мы должны искать? На эти вопросы попытался ответить в статье «Вопросы жизни» русский ученый, врач, педагог, общественный деятель XIX в. Н.И. Пирогов. Вот какие различные взгляды на жизнь он представил. «Взгляд первый, очень простой. Не размышляйте, не толкуйте о том, что необъяснимо... Взгляд другой – высокий. Учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное... Поумнев, вы будете действовать как нельзя лучше... Взгляд – практический. Трудясь, исполняйте свои служебные обязанности, собирая копейку на черный день... Предоставьте каждому спасаться на свой лад. Об убеждениях не спорьте и не хлопочите. С полным карманом можно жить и без убеждений... Взгляд также практический в своем роде. Хотите быть счастливым, думайте о себе, что вам угодно и как вам угодно, но только строго соблюдайте все приличия и умейте с людьми уживаться... Взгляд очень веселый. Работайте для моциона и наслаждайтесь, покуда живете... Пользуйтесь настоящим и живите себе припеваючи...»

Вопросы к классу

– Каких взглядов вы бы стали придерживаться?

– Какие из этих взглядов совершенно вам не подходят?

(Ответы учеников.)

Задание: внимательно изучите и прокомментируйте предложенную схему.

(Проверка выполнения задания.)

Задание: ответьте на вопросы в конце рубрики «Картинная галерея» на с. 46 учебника.

(Проверка выполнения задания.)

V. Рефлексия

Составьте синквейн со словами на выбор «счастье» или «жизненный успех».

Упражнение «Машина времени». Это упражнение помогает разработать свой личный образ будущего, в котором осуществляется ваша мечта.

Сядьте удобно и закройте глаза. Сделайте глубокий вдох. Представьте, что вы видите прекрасный сон – себя через 15 лет. Вы очень довольны своей жизнью. Как вы выглядите, где живете, что делаете, кто вас окружает? Подумайте, что вам потребовалось сделать для того, чтобы достичь такого результата. Запомните все, что вы увидели и что узнали о самом себе в этом сне. Теперь вернись обратно, в нашу группу, откройте глаза.

VI. Подведение итогов уроков

Проверим себя и выполним несколько заданий.

1. Ответьте на вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 47 учебника.

2. Выполните задания 1, 3, 4, 5 рубрики «В классе и дома» на с. 47 учебника.

3. Английский писатель Бернард Шоу говорил: «Там, где нет воли, нет и пути». Можно ли с ним согласиться? Приведите примеры из жизни известных вам людей, литературных героев, когда успеху, достижению поставленной цели в жизни помогало единство интереса, целеустремленности и воли.

4. Приведите примеры из жизни, сказок, подтверждающие, что успех и благополучие человека во многом зависят от готовности и привычки к труду.

(Проверка выполнения заданий.)

Каждый человек сам определяет свой жизненный путь. Этот выбор во многом зависит от убеждений и взглядов на жизнь, профессию, труд. А какой путь ведет к настоящему счастью, мы попробуем определить в ходе игры.

Дидактическая игра «Три судьбы» (см.: *Пряжников Н.С.* Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники. 8–11 классы. М.: ВАКО, 2005). Представьте, что дело происходит в школе будущего. К вам на диспут о смысле жизни приглашены три человека, каждому из которых около 70 лет. Выберите трех главных участников игры (по желанию).

Наши гости отличаются по своим жизненным ориентирам.

Первый – труженик, уверенный, что только в честном труде заключается настоящее счастье.

Второй – выдающийся лентяй, считающий, что работать должны только дураки.

Третий – удивительная бездарность, убежденная, что высшее счастье – заниматься таким делом и сидеть на таких постах, которым он явно не соответствует (и пусть перед тобой трепещут более умные и более достойные).

Мы не знаем, кто из наших гостей кем является.

Участникам раздаются роли в закрытых конвертах, и они выходят в коридор, где за 3–4 мин продумывают основные этапы «своей» жизни. Остальные придумывают по 2–3 вопроса, касающихся профессиональной деятельности, личной жизни и досуга гостей. (Обращение к гостям на «Вы» и по имени-отчеству.)

Главные игроки приглашаются в класс, усаживаются на почетные места и по очереди кратко рассказывают об основных этапах прожитой жизни. После их рассказов начинается пресс-конференция, т. е. остальные учащиеся задают краткие вопросы, выступая в роли корреспондентов.

Вопросы к классу

– Кто из гостей показался более счастливым и почему?
– У кого какие роли получились?
– Чем отличаются друг от друга труженик, лентяй и бездарность?

(Ответы учеников.)

Учитель подводит итоги работы на уроках, используя ответы учеников на задания.

Домашнее задание

1. Прочитать § 5 учебника.
2. Выполнить в рабочей тетради одно из трех заданий на выбор к § 5 учебника (задание 1, 6 или 8).

Уроки 13, 14. Человек в социальном измерении

Цели и задачи: на практике исследовать сущность человека в социальном измерении; применять ранее освоенный понятийный аппарат; анализировать, сопоставлять; изучать и систематизировать информацию из различных источников; понимать значение трудовой деятельности для личности и общества; находить нужную социальную информацию.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать биологические и социальные черты человека; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципами работы с учебником, в тексте которого встречаются

схемы, дополнительный текст и вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую беседу, работать с документами, анализировать проблемы, решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* понимать побудительную роль мотивов в деятельности человека, анализировать место ценностей в мотивационной структуре личности, их значение в жизни человека; применять основные нравственные и правовые понятия, нормы и правила, понимать их роль как решающих регуляторов общественной жизни; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, выдвигать версии ее решения, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных и искать их самостоятельно; выслушивать мнение членов команды; 2) *регулятивные:* оценивать собственные навыки общения, прогнозировать результат и уровень усвоения материала; определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности; 3) *познавательные:* осуществлять расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятий; 4) *личностные:* формирование мотивированности и направленности на активное и созидательное участие в общественной и государственной жизни, заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества; анализ поступков с точки зрения природы человека, ответственность за свои решения; развитие творческих способностей через активные формы деятельности.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация, проектор для демонстрации слайдов.

Тип уроков: уроки-практикумы.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

– Послушайте притчу и ответьте на вопросы.

Когда все учиться перестанут

Пришел Леня из школы расстроенный, сел на диван и загрустил.

– Опять эти уроки противные делать надо. Полдня в школе учат, а потом еще и дома взрослые поиграть спокойно не дают. И кто вообще эти школы придумал, лучше бы их на свете не было. Если бы родители

сами не учились в школе, то они, наверное, и детей своих учиться не заставляли бы. Они и не знали бы, что такое школа, – думал Леня.

Он стал представлять, как хорошо и весело жилось бы людям без школ и уроков.

– Вот жизнь настала бы тогда! Целый день играй, веселись, отдыхай, и никакой учебы.

Вдруг все вокруг потемнело, голова Лени закружилась, а через полминуты все прошло и опять светло стало. Посмотрел Леня вокруг себя и чуть не ахнул от удивления. Учебник по математике, ранец с тетрадками ручки, книги – все это куда-то исчезло, а в комнате остались одни только игрушки. Взглянул в окно и от радости запрыгал. Там, где сегодня с утра стояла школа, теперь только деревья росли.

– Неужели моя мечта сбылась?! – подумал Леня.

В соседней комнате послышались звуки возни и крики. Выглянул Леня из-за двери, а там папа, мама, бабушка и дедушка побросали все свои дела и собираются играть. Папа набрал целые карманы Лениных машинок, а дедушка нашел рогатку, мама с бабушкой взяли мячик и детское ведерко с лопаткой, и через минуту все убежали играть во двор.

– Ура! Это все по-настоящему, – закричал Леня, – вот жизнь-то теперь настанет!

Выбежал Леня вслед за родителями во двор и не поверил своим глазам. Двор было не узнать. Целая толпа взрослых играет, катается, носится. Мамы в догонялки играют, дедушки по деревьям и по гаражам лазают. Бабушки через скакалки прыгают и на качелях катаются, а папы все в песочницу залезли и там машинки катают.

– Вот это да, – подумал Леня, – вот здорово, неужели теперь всю жизнь с утра до вечера можно будет во дворе играть и уроки никто не заставит делать?!

Побежал Леня со своими приятелями-одноклассниками в песочницу играть. Да какое там! Папы толкаются, песком кидаются, машинок не дают и говорят, что им и так места слишком мало. Решил Леня с мамами в догонялки поиграть, а они, оказывается, малышей в свою игру не принимают. Что делать, чем заняться? На деревья не залезешь – там кругом дедушки все места заняли. В мяч не поиграешь – все мячи бабушки себе забрали. Весь двор эти взрослые заняли, места так мало стало, что сплошная толкотня получается.

До самого вечера никто домой не собирался со двора уходить. Наконец, проголодавшись, Леня отыскал во дворе бабушку и попросил его накормить. Бабушка обрадовалась, три пирожка слепила из травы и мокрого песка и говорит:

– На, Ленечка, покушай.

– Ну, вообще уже эта бабушка заигралась, – подумал Леня. – Неужели она все забыла и не знает, чем надо детей кормить?

Побежал Леня к маме и стал ее просить дать ему деньги на булочку и мороженое. Но у мамы денег не оказалось, а все карманы жвачками доверху набиты. Достала мама три жвачки и пожевать предложила.

– Вот тебе и на, – подумал Леня, – о чем думают эти взрослые, неужели жвачками наесться можно?

Пошел Леня голодный домой. Открыл холодильник, налил себе молока, отрезал хлеба, только успел он поесть, как в квартиру наперегонки взрослые ворвались. По комнатам с криками носятся, какую-то старую игру вспомнили, а Леню в игру не принимают, он правил не знает.

– Когда же они наиграются и беситься перестанут, скоро всю квартиру вдребезги разнесут, хоть бы кто-нибудь из них не об игре, а о голодном ребенке подумал, – грустит Леня, сидя на кухне.

Когда стало совсем поздно, Леня захотел спать и лег в кровать. Но разве тут заснешь! Соседи вверху топочут, за стеной шумят. А дедушка с папой решили в войну поиграть – то дедушка с автоматом под кроватью спрячется, то папа в комнату со стрельбой ворвется.

Леня уже мечтает о том, чтобы все стало как прежде. Незаметно он заснул и упал с кровати, а когда открыл глаза и поднялся с пола, то увидел, что рядом на диване учебник по математике и ранец с тетрадками валяются, а за окном на прежнем месте школа стоит.

– Так это был всего лишь сон, – обрадовался Леня. – Да, все-таки хорошо, что люди школы придумали и что все учиться должны, чтобы стать умными папами и мамами. Тогда и одетым, и накормленным будешь, а то с глупыми людьми долго не проживешь.

Вопросы к классу

– Как вы поняли смысл этой притчи?

– Какое отношение она имеет к теме наших уроков?

(Ответы учеников.)

Сегодня у нас необычные уроки – мы будем вырабатывать практические умения и навыки, которые пригодятся в дальнейшей жизни. Они пока без названия – вы сформулируете его самостоятельно в конце нашей работы.

Тема уроков: «Человек в социальном измерении».

План уроков

1. Учимся узнавать и оценивать себя.
2. Человек познает мир.
3. Учимся размышлять.

Проблемный вопрос уроков

– Кто и что определяет положение человека в обществе?

III. Введение в новый материал

Человек покоряет космос, опускается в глубины океана и разгадывает его тайны, ищет и находит ответы на загадки прошлого, но сам себя до конца так и не знает. Хотите убедиться в этом? Совершим виртуальную экскурсию в загадочный мир человека.

Рабочий материал

Слайд 1. Способность краснеть от стыда. Ученые считают одним из величайших пробелов в теории эволюции отсутствие внятного объяснения того, почему люди, попав в неловкое положение или будучи

уличенными во лжи, начинают краснеть. Тем самым они посылают очевидный сигнал окружающим: вот я перед вами – лгун, подлец, обманщик. Но зачем?

Есть лишь смутное предположение. Мол, такое свойство заставляет людей меньше врать, а покрасневший лжец демонстрирует готовность принести извинения. Это снижает уровень агрессивности и заставляет других людей скорее прощать провинившегося. Возможно, способность краснеть помогала людям на заре эволюции уменьшить агрессию в обществе. Кто знает, вдруг и сейчас помогает?

Слайд 2. Смех. До сих пор непонятно, что именно заставляет человека веселиться. Ведь чувство юмора у всех совершенно разное. Предположение ученых: смех нужен для балансировки психических процессов (например, чтобы гасить возбуждение, напряжение и скорбь). Ведь смех рождает настоящую «биохимическую бурю» – вырабатывает естественные антидепрессанты... Недаром у англичан есть пословица: «Научи меня смеяться – спаси мою душу».

Слайд 3. Желание создавать произведения искусства. Прекрасное радует глаз, но, как правило, лишено какого-либо практического назначения. Предположение ученых: создавая предметы искусства, человек тренирует свой мозг, который в этом процессе совершенствуется для решения чисто прикладных задач. А возможно, был прав Лев Толстой, который писал: «...словом один человек передает другому свои мысли, искусством же люди передают друг другу свои чувства».

Слайд 4. Суеверие. Рационального смысла в суевериях нет. Но сами они есть. Парадокс? Предположение ученых: живучесть примет основана на запоминании удач и забвении неприятностей. Мы становимся особенно суеверными, когда у нас какие-то трудности. Из-за мрачных мыслей мы хуже контролируем свои действия и совершаем новые оплошности. А затем все списываем на черного кота. Если же человек обходит кота, то дает себе установку на то, что все будет хорошо.

Слайд 5. Альтруизм. Уже в 18 месяцев младенцы начинают проявлять элементы альтруистического поведения, что говорит о врожденной дружелюбности человека. Но что заставляет людей помогать посторонним людям без выгоды для себя? Предположение ученых: воспитание детей – сложный процесс, поэтому для наших предков было важно выбрать партнера, способного стать добрым и преданным родителем. Проявления самоотверженности лучше всего указывают на эту способность, поэтому гены, связанные с альтруизмом, могли сохраняться в процессе эволюционного отбора.

Слайд 6. Поцелуй. Как и почему возникла традиция целоваться, точно никто не знает. Предположение ученых: возможно, поцелуй – это своеобразный способ вакцинации, придуманный природой. Ведь слюна содержит различные бактерии. 80% из них одинаковы у всех людей, а 20% индивидуальны. При поцелуе эти бактерии передаются от человека к человеку. Во рту они вызывают оживление других микроорганизмов, давая импульс иммунной системе и запуская процесс образования антител.

Слайд 7. Длительный подростковый период. Даже у наших ближайших родственников – больших обезьян нет такого долгого перехода от детства ко взрослой жизни. Половое созревание наступает у шимпанзе примерно в 5 лет, когда у них заканчивается детство. У людей же так называемый пубертатный период длится от 11 до 20 лет. Почему? Предположение ученых: подростковый период – это позднее историческое приобретение человечества. Его продолжительность зависит от уровня развития общества: чем он выше, тем шире полоса между половым созреванием и наступлением окончательной зрелости.

Слайд 8. Сны. У наших далеких предков существовало твердое убеждение: во время сна душа человека временно покидает его тело, чтобы побродить по свету, а ему снится то, что душа видит в своих путешествиях. Позже Зигмунд Фрейд утверждал, что сны являются отражением нашего бессознательного желания. Но сегодня большинство исследователей это отвергают. Зачем нужны сны? Предположение ученых: сновидения, вероятно, способствуют переходу полученной за день информации из краткосрочной в долгосрочную память. В наступлении сна и его поддержании большую роль играют нейрофизиологические процессы, происходящие в стволовой части мозга. Каждые 90 мин наступает фаза быстрого сна, во время которой стволовая часть мозга рассылает электрические импульсы в хаотичном порядке. Передний мозг, который отвечает за аналитическую деятельность человека, пытается разобраться в этих сигналах. В итоге возникает фантастическая картинка в виде сновидений.

IV. Работа по теме уроков

Мы будем на практике отрабатывать наши умения и навыки, приобретая тем самым дополнительные сведения о себе.

1. Учимся узнавать и оценивать себя

Наверное, вам уже знакомы роман английского писателя Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» или фильмы, снятые по этой книге.

– Как вы думаете, какую роль в жизни главного героя играли знания и умения?

(Ответы учеников.)

Немецкий ученый и государственный деятель В. Гумбольдт утверждал: «Для человека нет ничего более интересного, чем люди». К своей собственной личности мы всегда испытываем интерес, задавая вопросы: «Кто я?», «Что я?», «На что я способен?», «Как изменить себя и надо ли это делать?»

Чтобы лучше оценить свои возможности, выполним несколько заданий.

Рабочий материал

Тест «Моя самооценка»

Внимательно прочтите слова, характеризующие определенные черты характера: аккуратность, трусость, зависть, настойчивость, пунктуаль-

ность, неряшливость, равнодушие, отзывчивость, грубость, ответственность, заботливость, искренность, обидчивость, смелость, беспечность, вспыльчивость, самообладание, необязательность, целеустремленность, застенчивость, чувство юмора, преданность, медлительность, развязность, сострадательность, холодность.

Заполните таблицу, поместив в первый столбик те из вышеперечисленных слов, которые характеризуют идеального человека, во второй – те из указанных в перечне качеств, которыми идеальный человек обладать не должен.

Черты идеального человека	Черты неидеального человека

Из первого и второго столбца выберите и подчеркните те черты характера, которыми вы обладаете. Затем число положительных черт, которыми вы себя наделили, поделите на число слов, помещенных в столбце 1.

Ключ к тесту. Результат близок к 1 – человек, скорее всего, себя переоценивает.

Результат близок к 0 – свидетельство повышенной самокритичности.

При результате, близком к 0,5, – нормальная самооценка.

Аналогично сравните свои отрицательные качества с качествами, помещенными в столбец 2.

Результат, близкий к 0, – завышенная самооценка.

Результат, близкий к 1, – заниженная самооценка.

Результат, близкий к 0,5, – нормальная самооценка.

Тестирование показало, что в нашей группе есть люди как с завышенной самооценкой, так и с заниженной. Напомню, что люди с заниженной самооценкой склонны сомневаться в себе, принимать на свой счет замечания, переживать и тревожиться по малозначительным поводам. Такие люди чаще всего не уверены в себе, им трудно дается принятие решения. Сравнивая себя с другими, они видят в себе больше недостатков, чем достоинств. Люди с завышенной самооценкой уверены в своей непогрешимости, с ними очень сложно взаимодействовать, так как они не готовы слышать других.

Упражнение «Познавая себя, ты познаешь мир». Древние мудрецы говорили, что, изучая себя, мы изучаем мир. Зная свои достоинства и недостатки, мы можем использовать их себе во благо: в нужный момент обойти препятствие, избежать конфликта, сэкономить силы и нервы, продуктивно работать, отдыхать, расслабляться и т. д. Напишите все, что знаете о себе, на листке бумаги. Сохраните эти записи. В конце каждого месяца возвращайтесь к списку. Добавляйте новые сведения. Обратите внимание на интересный факт: знания о себе меняются в зависимости

от настроения, становятся глубже с приобретением жизненного опыта, забываются, если их не фиксировать и не корректировать.

Упражнение «Кто я?». Необходимо нарисовать рисунок, где представлена ассоциация себя с гаммой цветов, с каким-то предметом или явлением.

– Почему вы ассоциировали себя с этим изображением? Объясните.

(Ответы учеников.)

Упражнение «Волшебная рука». Каждый ученик на листе бумаги сверху пишет свое имя, затем обводит свою руку карандашом. На каждом пальце предлагается написать какое-либо свое качество, можно раскрасить пальцы в разные цвета. Затем рисунки пускают по кругу и другие ученики между пальцев могут написать новые качества, которые присущи хозяину ладошки.

– Что нового вы узнали о себе?

(Ответы учеников.)

А теперь немного восстановим силы.

Упражнение «Сохраняем силы». Делая выдох спокойно, не торопясь, сожмите пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Затем, ослабляя сжатие кулака, сделайте вдох. Повторите 5 раз с закрытыми глазами, встаньте и сделайте выдох, слегка потрясите руками, сбросьте все напряжение.

– Что вы почувствовали?

(Ответы учеников.)

Учитель подводит итоги работы, акцент при обсуждении делается на том, что есть доля правды о нас и в том, как мы себя воспринимаем, и в том, как видят нас другие люди.

2. Человек познает мир

Человек в своем развитии научился властвовать электричеством, машинами и компьютером, но не тем, что ему важнее всего, – самим собой. В жизни тот уверенно движется вперед, кто оптимально применяет свои силы и использует свои возможности полностью, т. е. тот, кто лучше всего подготовлен к требованиям жизни.

Необходимейшим условием достижения внутреннего совершенства является искусство наблюдения за собой. Главным на этом пути является регулярная постановка себе самому двух центральных вопросов. Первый вопрос: «Что происходит со мной в данный момент?», т. е. чем я занимаюсь, как себя чувствую, о чем думаю и т. д. Второй вопрос: «Чего я желаю в этот момент для себя?»

Выполним несколько заданий, которые помогут вам жить с собой и окружающим миром в гармонии.

Упражнение «Взгляд на день». Это упражнение лучше делать вечером, в конце дня. Закройте глаза, сядьте ровно, вздохните несколько раз глубоко. Подведите итог дня. Начните с последней минуты перед тем, как вы начали выполнять это упражнение. Во время мысленного продвижения назад понаблюдайте еще раз за всеми событиями этого дня до момента, когда вы утром проснулись. Делайте это без эмоций и самоосуждения. Вспомните о том, что вы говорили и думали. И не позволяйте себе сбиться на мысли о том, что нужно было что-то изменить («вот если бы я сделал так, а не иначе...»). Во время воспоминаний представьте, что рассматриваете жизнь личности, которую вы любите и уважаете такой, какая она есть.

Упражнение «Критик». У многих людей есть части личности, которые постоянно критикуют своего «хозяина». Это и хорошо, так как позволяет нам относиться к своим поступкам и действиям критически, анализировать их, и плохо, потому что излишняя критика может привести к неуверенности в себе.

Вспомните моменты, когда появляется ваш внутренний критик. Что он говорит? Может быть, он начинает разговор так: «Ты должен...», «Когда ты наконец будешь учиться...». Каким голосом он говорит? Когда он появляется? Какое чувство возникает у вас, когда он появляется? Дайте своему критику название, которым можно его охарактеризовать (например, обвинитель, адвокат, разрушитель и т. д.).

Подумайте а что бы было, если бы у вас не было этого критика? Какие ошибки вы могли бы совершить без его предупреждающего влияния?

Опишите, какое положительное и отрицательное влияние на вас оказывает критикующая часть личности. Как вы сможете применить положительные замечания и держаться в стороне от вредных и негативных аспектов.

Упражнение «Если бы...». Представьте, как вы себя чувствуете и что делаете, когда находитесь в удрученном состоянии, в хорошем расположении духа, полны радостных чувств и энергии. Представьте самые радостные моменты своей жизни. Найдите особенный счастливый случай из прошлого и переживите его вновь.

Спросите себя: что вас сделало в тот момент счастливыми? Можно вспоминать эти ощущения, когда вы устали, расстроены, огорчены. Представьте, как вы переполнены энергией.

Искусство наблюдения за самим собой – это наилучший способ научиться управлять собственными мыслями, чувствами, эмоциями.

3. Учись размышлять

– Прослушайте рассказ и ответьте на вопросы.

Сема и его непослушные мысли

Каждую минуту в голове первоклассника Семы одна за другой рождались разные мысли. Мысли были очень разные: маленькие и большие, надоедливые и незаметные, хорошие и плохие, красивые и безобразные. Некоторые из них доставляли Семе много хлопот, потому что переставали его слушаться. Если с маленькими нехорошими мыслишками Сема легко справлялся и выкидывал их из головы, то вот с большими и плохими мыслями была настоящая беда. Они, выращенные и раскормленные воображением и фантазией, начинали незаметно Семой управлять. Каждая из этих прилипчивых и навязчивых попрошаек требовала от Семы чего-нибудь особенного и не хотела вылезать из головы, не получив своего.

Одна мысль мечтала о пожарной машине и заставляла Сему каждый день приставать к родителям с просьбой купить эту игрушку. Другая огромная упрямая мысль ненавидела учить уроки и каждый день, после школы влезая в голову, уговаривала не доделывать уроки до конца и обманывать взрослых. Еще одна противная и нехорошая мысль часто поджидала Сему на балконе. Ей нравилось, когда Сема кидался снежками или поливал из брызгалки прохожих сверху, и как только Сема собирался выходить на балкон, она влезала в его голову и заставляла придумывать все новые и новые проказы.

Из-за этих надоедливых непослушаек Сему часто наказывали, ставили в угол, но ничего не помогало. Мысли не боялись строгих родительских наказаний. Разве можно плохую мысль углом испугать или ремнем шлепнуть? Обнаглели они вконец. Не знал Сема, как от них избавиться и из головы насовсем прогнать.

И вот как-то раз в гости к Семе и его родителям приехал из деревни дедушка. Сема в этот момент был строго наказан и стоял в углу из-за одной своей нехорошей и прилипчивой мысли, которая приходила к нему каждое утро, когда Сема садился за стол завтракать. Целых полчаса перед тарелкой с кашей Сема боролся с этой противной мыслью. И все-таки она его побеждала, уговаривая незаметно от родителей выбросить остатки каши в унитаз. Плача в углу, Сема рассказал дедушке о случившемся и о своих непослушных мыслях. И тогда дедушка решил внуку помочь советом и научить тому, как можно с откормленными здоровыми мыслями справляться.

– Плохие мысли очень боятся сильной воли человека, – начал объяснять дедушка. – Если собрать всю свою волю в кулак и решительно погрозить надоедливой прожорливой гостье, то можно ее испугать. Даже самая здоровая и упитанная мысль, увидев кулак собранной воли, не решится оставаться в голове. Но сначала, прежде чем показывать кулак

своей решительной воли, нежелательную мысль нужно неожиданно вытряхнуть из головы.

Сема перестал всхлипывать и, посмотрев заплаканными глазами на дедушку, спросил:

– Как же я вытряхну из головы мысль, если ее схватить не за что?

– А ее и хватать не надо. Нужно лишь один разок резко головой встряхнуть, чтобы мысль сама вывалилась. Вывалившись, она, конечно, рассердится и начнет упрямо опять в голову лезть. Вот тут-то тебе и надо показать ей кулак своей воли, – пояснил дедушка. – Чем крепче и сильнее будет этот кулак, тем быстрее вредная мысль восвояси уберется.

– Где ж, дедушка, мне этот кулак воли найти?

– А кулак воли у каждого человека внутри существует. Если очень сильно захочешь победить плохую мысль, то, значит, и воля в сильный кулак соберется. А если лишь чуточку захочешь, то и кулачок будет маленький, слабый и совсем нестрашный.

– И это все? – спросил Сема. – Больше ничего не надо?

– Нет, это еще не все. Теперь послушай главное. Особо сильные плохие мысли так сразу и просто не сдаются. Увидев твою решительную волю, они пускаются на хитрость и на время улетают. Но улетают они лишь для того, чтобы неожиданно прилететь тогда, когда ты их совсем не ждешь, и по-быстрому забраться в голову. Тогда ты опять сразу же встряхивай головой и не давай вернувшейся плохой мысли подкрепиться твоим воображением. Изгнанные плохие мысли постепенно худеют, слабеют и через какое-то время командовать тобой уже не смогут. Главное, Сема, чтобы кулак твоей воли в любой момент наготове был для каждой нежелательной мысли. Тогда не мысли тобой, а ты мыслями управлять станешь.

После дедушкиного совета стал Сема со своими нехорошими мыслями бороться. Некоторых он очень быстро одолел, но с другими пришлось еще долгое время воевать. Бороться всегда лучше и интереснее, чем сразу же сдаваться. Это Сема очень быстро уяснил. Тем более при борьбе воля закаляется и учится в кулак мощный собираться. А кулак этот ох как много раз в жизни потребуется для разных важных дел.

Вопросы к классу

– Почему некоторые Семины мысли становились неуправляемыми и непослушными? (*Он их откормил.*)

– Как можно собрать волю в кулак? (*Решительно и сильно захотеть победы над плохими мыслями.*)

– Плохую мысль нужно сразу выгонять или лучше подождать, когда она успеет вырасти и окрепнуть?

– Для каких дел могут потребоваться воля и упорство? (*Для учебы, работы, помощи и защиты.*)

– У вас были откормленные и прилипчивые мысли, которые упрямо лезли в голову?

(Ответы учеников.)

Мышление следует развивать. Выполним ряд упражнений.

Упражнение «Размышления над внешними предметами». Давайте посмотрим на картину. Всматривайтесь в нее, размышляя о том, как она написана, какими красками, что могло побудить художника ее создать, какую цель он преследовал.

Размышляйте таким образом в течение 10–15 мин, не отрывая взгляда от картины. Через 2–3 мин вы поймаете себя на том, что думаете о другом, а о картине давно забыли. Лучшим средством удержать на ней внимание служит взгляд. Рассматривайте картину, и зрительные впечатления займут внимание и не позволят отвлечься. Размышляйте, и внимание дисциплинируется, усилится питание мозга, а мысль приобретет силу и яркость.

Для этого упражнения можно использовать любой предмет. Например, карандаш. Размышляйте о способе его изготовления, назначении, удобстве или неудобстве и т. п. Одним словом, думайте в определенном направлении, причем центром мысли должен быть данный предмет.

Сначала лучше использовать большие и сложные предметы, которые вызовут большое количество представлений. Затем постепенно переходите к предметам все более и более простым, чтобы заставить мозг работать сильнее, напряженнее.

Упражнение «Пробежка для ума». Вообразите, что вы держите в руках апельсин. Представьте себе, каков он на ощупь, как выглядит, как пахнет. Попытайтесь создать максимально яркий и четкий образ. Теперь представьте себе, как вы очищаете апельсин от кожуры, делите на дольки, откусываете кусочек. После этого рассмотрите дольку поближе.

Спросите себя, как она будет выглядеть, если увеличить ее в тысячу, в миллион раз. Как бы тогда выглядела клетка? Как бы выглядела молекула?

Попробуйте осознать все, что вы знаете и чего не знаете об апельсинах. Подумайте, что делает апельсин апельсином, почему у него именно такой вкус, сколько существует сортов апельсинов, как апельсины изменялись в процессе эволюции, как и для чего можно их использовать и как сделать вкусный апельсиновый мармелад.

Думая об апельсине, обращайте самое пристальное внимание на качество ваших мыслей.

V. Рефлексия

Наши уроки подходят к концу.

– Понравились вам занятия? Расскажите о своих впечатлениях.

– Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?
– В чем были трудности?
– Что вы для себя открыли нового?
– Что ощущаете сейчас? Какими чувствами вы наполнены?
(Ответы учеников.)

VI. Подведение итогов уроков

Сегодня на уроках вы приобрели практические умения и навыки, которые, я надеюсь, помогут вам в жизни. Напомню, мы договорились, что тему вы определите самостоятельно к концу занятий. Предоставляю вам слово.

(Ответы учеников.)

Домашнее задание

Повторить § 1–5 учебника.

Глава II. ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ

Уроки 15, 16. Межличностные отношения

Цели и задачи: познакомить учащихся с сущностью и видами межличностных отношений; исследовать сферу чувств как основу данных отношений; определить факторы, способствующие и препятствующие их эффективному выстраиванию.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать сущность и виды межличностных отношений; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципами работы с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую беседу, работать с документами, анализировать проблемы, решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* применять понятийный аппарат (*межличностные отношения*, *стереотип*, *симпатия*, *антипатия*, *дружба*) для раскрытия сущности межличностных отношений; выявлять виды межличностных отношений и их особенности, анализировать симпатии и антипатии, возникающие в ходе общения между людьми; формировать целостное представление об обществе и человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей; ***метапредметные*** – 1) ***коммуникативные:*** слушать других,

пытаться принимать другую точку зрения, формулировать свою точку зрения, быть готовым ее изменить (скорректировать); определять собственное отношение к явлениям современной жизни; 2) *регулятивные:* устанавливать целевые приоритеты; проводить контроль в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона и внесения необходимых коррективов; 3) *познавательные:* осуществлять расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятий; 4) *личностные:* формирование мотивированности и направленности ученика на активное и эффективное выстраивание межличностных отношений; анализ собственных поступков с точки зрения гуманизма, почувствовать ответственность за свои решения; формирование и развитие творческих способностей через активные формы деятельности.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация, проектор для демонстрации слайдов.

Тип уроков: открытие нового знания.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

– Послушайте притчу и ответьте на вопросы.

Один мулла хвастался, что с любым человеком без слов найдет общий язык. Как-то в дороге ему представился случай продемонстрировать это своим спутникам. Встретившемуся на пути пастуху он показал указательный палец. Пастух показал ему два пальца. Далее мулла показал пастуху растопыренную ладонь с пятью пальцами. На что пастух в ответ показал ему кулак.

– Вот видите, – воскликнул мулла, – мы прекрасно поняли друг друга. Я ему показал палец, спрашивая: «Признаешь ли Аллаха, единственного творца нашего?», он, показав два пальца, ответил: «И его, и Пророка его, Мухаммеда, тоже». Далее, показав пять пальцев, я спросил: «А соблюдаешь ли требование пять раз на дню читать намаз?» А он, показав кулак, ответил: «Я крепко придерживаюсь канонов Ислама».

Спутники решили узнать, так ли все понял пастух, и спросили его об этом.

– Он мне показал палец, и я подумал, что он хочет выколоть мне глаз. На что я ему ответил, что выколю ему оба глаза. Потом он показал

ладонь, видимо говоря, что ударит меня по лицу. А я ответил, что дам ему кулаком по голове. Я его прекрасно понял, – ответил пастух.

Вопрос к классу

– Как вы поняли смысл этого рассказа?

(Ответы учеников.)

Ответьте на вопросы, представленные в рубрике «Вспомним» на с. 50 учебника.

Тема уроков: «Межличностные отношения».

– Предположите, о чем мы будем говорить.

– На какие вопросы нам предстоит ответить?

(Ответы учеников.)

План уроков

1. Какие отношения называются межличностными.
2. Чувства – основа межличностных отношений.
3. Виды межличностных отношений.

Проблемный вопрос уроков

– Почему одним людям мы симпатизируем, а других сторонимся?

III. Введение в новый материал

Люди – существа биосоциальные. Они не могут существовать вне человеческого общества. Поэтому неизбежно возникает проблема выстраивания отношений с другими людьми.

– Как правильно это делать?

– Что надо знать и учитывать в этом процессе?

Обсудим ответы на эти вопросы.

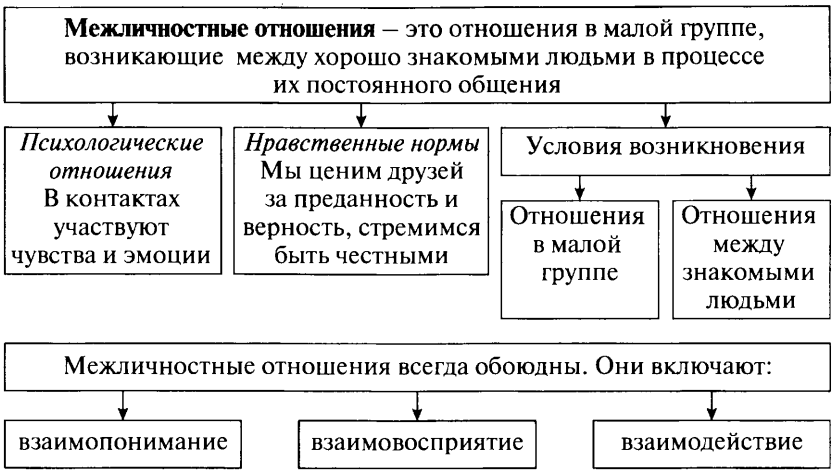
IV. Работа по теме уроков

1. Какие отношения называются межличностными

Особенности поведения человека в коллективе, результаты его работы или какой-либо иной деятельности вызывают определенные реакции со стороны других людей, связанных с этой деятельностью, формируют у каждого из членов определенной группы (учебный класс, компания, бригада и т. п.) отношение к данному человеку. Так развивается система взаимосвязи (связи друг с другом, между двумя и многими людьми):

- взаимодействие – согласованность действий;
- взаимопонимание – понимание на основе взаимности, понимание друг друга;
- взаимовосприятие – восприятие людьми друг друга в процессе коммуникации.

Задание: прочитайте п. 1 § 6 на с. 50–51 учебника, изучите представленную схему и прокомментируйте ее.



(Проверка выполнения задания.)

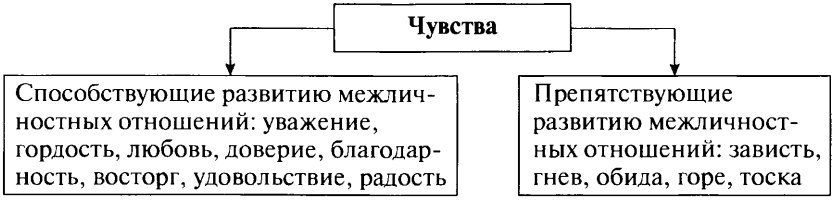
2. Чувства – основа межличностных отношений

Особенность межличностных отношений связана с тем, что человек наделен чувствами и разумом, которые влияют на его связь с миром людей и вещей. При формировании межличностных отношений большую роль играет то, что они возникают и складываются на основе определенных чувств – эмоциональных переживаний (от лат. *emovere* – потрясаю).

Давайте разберем некоторые аспекты межличностных отношений, чтобы вы смогли понять, как они влияют на вашу жизнь.

Задание: прочитайте п. 2 § 6 на с. 51–52 учебника, разделившись на две группы, обсудите чувства, которые способствуют развитию межличностных отношений (*первая группа*) и препятствуют развитию межличностных отношений (*вторая группа*).

(Во время выполнения задания составляется схема.)



Как вы уже знаете, в основе межличностных отношений лежат определенные чувства людей, их отношение к другому человеку. Так, благодаря *симпатии* люди могут объединяться в группы на основе общих или близких взглядов, ценностей и идеалов. Ча-

сто бывает трудно объяснить, чем именно вам симпатичен данный человек, это отношение проявляется на уровне чувств, однако, если внимательно проанализировать, на чем основывается данное отношение к человеку, можно выяснить эту причину. Скорее всего, она будет состоять в совпадении вкусов, взглядов, интересов, отношения к другим людям.

– Какие люди вызывают у вас симпатию?

– Всегда ли впоследствии они оправдывают это чувство?

(Ответы учеников.)

Чувство, противоположное симпатии, получило название *антипатия.*

– Какие люди вызывают у вас антипатию?

– Всегда ли ваши чувства оправданны?

(Ответы учеников.)

Итак, мы выяснили, что человек, вызывающий у вас антипатию, на ваших глазах, возможно, совершил поступок, противоречащий вашим моральным устоям. Или ваши вкусы диаметрально противоположны... Или он просто не похож на вас... Причин может быть много.

Симпатии и антипатии людей избирательны, они распространяются на определенных людей и их качества.

Б. Окуджава написал следующие строчки:

Давайте восклицать, друг другом восхищаться,
Высокопарных слов не надо опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты –
Ведь это все любви счастливые моменты.
Давайте горевать и плакать откровенно
То вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не нужно придавать значения злословью,
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.
Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всем друг другу потакая,
Тем более что жизнь короткая такая.

Вопросы к классу

– Как вы поняли смысл этих слов?

– Чему они нас учат?

(Ответы учеников.)

– Послушайте рассказ и ответьте на вопросы.

Все яблоки красные

Вы все знаете Элли из книжки про Волшебника Изумрудного города. Вы только не знаете, что Элли никогда в жизни не видела никаких ово-

щей и фруктов, так как в Канзасе они не росли, а в Волшебной Стране они ей просто не попадались. Как-то в Канзасе опять начался ураган. Только на этот раз он занес Элли не в Волшебную Страну, а в страну овощей и фруктов. Сначала Элли увидела большой красный шар. «Кто ты?» – спросила Элли. «Помидор» – ответил шар. И Элли пошла дальше. Тут ей попался большой желтый шар. Он представился: «Лимон», и предложил ей попробовать кусочек себя. Элли откусила кусочек лимона, и он был таким кислым, что она чуть не заплакала. Она обиделась на лимон и пошла дальше и увидела длинный фрукт, который тоже предложил ей отведать кусочек себя. Она попробовала, и ей очень понравился вкус. «Дай я запомню, как тебя зовут», – сказала Элли. «Банан», – ответил фрукт. Элли пошла дальше. Она увидела красный шар, который свисал с дерева. «Эй, помидор, давай поболтаем», – сказала Элли. «Я не помидор, я яблоко», – прозвучал обиженный голос. «Да ладно, я тебя знаю, ты круглый и красный. Ты помидор, и нечего меня обманывать». Яблоко очень расстроилось и упало с дерева. О «поболтать» уже не могло быть и речи.

Элли пошла дальше, и вдруг ей захотелось есть. Она находилась в поле, кругом были одни желтые шары. «Попробуй нас, мы такие сладкие», – шептали они. «Нашли дурочку! Вы желтые – значит, кислые», – ответила Элли сладким дыням (а это были именно они). Но вот на тропинке она увидела длинный плод. «Дай откушу», – сказала она. Горький перец никогда не пользовался популярностью. Он был рад угостить Элли. От горечи и удивления Элли опять заплакала.

Вопросы к классу

– В чем была ошибка Элли?

– Почему Элли неправильно думала о разных фруктах?

– От этого она выиграла или проиграла? А фрукты?

(Ответы учеников.)

Можно сказать, что Элли попала в плен к стереотипам.

Задание: используя рабочий материал, расскажите, как стереотипы образуются в жизни, и ответьте на вопросы.

Рабочий материал

Экскурсия в Страну Стереотипов

Слайд 1. *Стереотип* – устойчивый образ какого-либо явления или человека, складывающийся в условиях нехватки информации. Это привычный взгляд на вещи, штамп, к которому мы обращаемся при взаимодействии с новыми явлениями и незнакомыми людьми. Стереотипы позволяют нам существенно сократить время реагирования на изменяющуюся реальность, ускорить процесс познания, т. е. упрощают и сокращают процесс восприятия.

Слайд 2. Стереотипы представляют собой как бы прибор грубой настройки, позволяющий человеку экономить психологические ресурсы. Каждый стереотип имеет свою сферу социального применения: исполь-

зуется при оценке групповой, национальной или профессиональной принадлежности человека.

Слайд 3. Создавая стереотипы, мы классифицируем поведение окружающих и пытаемся объяснить его причины путем отнесения к уже известным (или кажущимся известными) явлениям, т. е. социальным стереотипам. Такие житейские обобщения исследовал психолог Гордон Олпорт. Например, в вашем классе есть дети, которые носят очки. И учителя, и все школьники воспринимают их как более умных, прилежных и трудолюбивых. То же самое относится к людям, имеющим высокий лоб.

Слайд 4. Эта ассоциация возникает потому, что считается, будто дети, носящие очки, могли повредить зрение, если с детства читали много книг, а люди с высоким лбом имеют большое пространство для мозга и т. д.

Слайд 5. Эксперименты Гордона Олпорта показали, что испытуемые видели в пожилых и полных мужчинах людей надежных, уверенных в себе, а владельцев улыбающихся лиц воспринимали как умных и доброжелательных людей.

Слайд 6. Именно на стереотипности восприятия людей построена наука *физиогномика* (от греч. *physis* – природа, *gnomon* – знающий) – учение о связи между внешним обликом человека и его принадлежностью к определенному типу людей.

Аристотель и Платон предлагали определять характер человека, отыскивая в его внешности черты сходства с каким-нибудь животным, а затем отождествляя его характер, как в восточном гороскопе, с характером этого животного. По мнению Аристотеля, толстый, как у быка, нос означал лень, широкий нос с большими ноздрями (как у свиньи) – глупость; нос, похожий на нос льва, – важность; волосы тонкие, как шерсть у коз, овец и зайцев, – робость, волосы жесткие, как у львов и кабанов, – храбрость.

Слайд 7. При описании особенностей человека физиогномисты использовали самые различные признаки. Так, Делестр отмечал, что степень сжимания губ прямо пропорциональна твердости характера: у волевых людей губы плотно сжаты, расслабленные губы – признак мягкости, любезности, а у глупого человека, например, рот вообще открыт. Когда человек смеется, на его лице рефлекторно возникает определенная маска, соответствующим образом связанная с характером. Улыбка может быть самодовольной, сладкой, счастливой, светлой, холодной, насмешливой, кроткой, глупой и пр.

Слайд 8. Характерные черты человека проявляются не только в мимике, но и в речи. Человек раскрывается как в содержании речи (о чем преимущественно он говорит), так и в форме речи (как он говорит). Великие писатели нередко подчеркивали характер героев своих произведений через их речь. Окрик Простаковой: «Лежит! Ах, она бестия! Лежит! Как будто благородная!..» – свидетельствует о бессердечии, грубости, жестокости «благородной» дворянки по отношению к преданной ей служанке Еремеевне.

Слайд 9. Еще древние говорили: «Глаза – это зеркало души». Аристотель указывал, что большие добродушные, но выпуклые глаза являются признаком глупости. Л.Н. Толстой писал: «Есть люди, у которых одни глаза смеются, – это люди хитрые и эгоисты. Есть люди, у которых рот смеется без глаз, – это люди слабые, нерешительные, и оба эти смеха неприятны».

Слайд 10. Американские психологи Дж. Глайв и Э. Клери после пятилетнего изучения черт характера у 10 тыс. детей пришли к выводу, что дети с темными глазами обладают большей инициативностью и более неспокойным характером, нежели дети со светлыми глазами. Они утверждают, что люди с темно-голубыми глазами весьма настойчивы, но легко поддаются настроению, долго помнят обиды, бывают капризны. Люди с темно-серым цветом глаз упрямы и смелы, настойчивы и добиваются всего, несмотря на различные трудности, бывают вспыльчивы и злопамятны. Обладатели темно-карих глаз веселы, остроумны, вспыльчивы, но отходчивы, влюбчивы, но не очень постоянны, общительны.

Слайд 11. Наиболее популярны, живучи и далеко не всегда верны *этнические стереотипы* – образы типичных представителей определенных наций. Даже не имея личного опыта общения, мы наделяем иностранцев строго фиксированными чертами внешности и особенностями характера. Таковы характерные для нашей культуры стереотипные представления о чопорности и худобе англичан, педантичности немцев, легкомыслии французов, эксцентричности итальянцев.

Слайд 12. Велика живучесть и *профессиональных стереотипов* (дисциплинированность военного, точность математика, строгость прокурора, сердечность медсестры и т. д.). М.Я. Басов писал: «Когда мы говорим о педагоге, враче, инженере, художнике, актере и т. п., нам представляются они в виде отличных друг от друга профессиональных типов, каждый имеет свое лицо, свои характерные черты, по которым мы узнаем их в жизни при первой встрече с ними. Каждая профессия имеет свой штамп».

Вопросы к классу

– Что такое стереотип? Приведите примеры стереотипов.
– Помогают они или мешают в процессе восприятия? Ответ аргументируйте.
– Какую положительную роль стереотипы играют в жизни?
– В чем отрицательная роль стереотипов?

(Ответы учеников.)

Ученые установили интереснейшую закономерность: то, как другие относятся к вам, во многом определяется тем, как вы относитесь к себе. Они называют это важнейшим *законом межличностных отношений.*

– Послушайте басню и ответьте на вопросы.

Зеркало

Мальчик, выросший у кормилицы в деревне, вернулся в город и очень удивился, увидев зеркало. Сначала мальчик в зеркале ему понравился; потом по ребяческой привычке захотел он обидеть того, кто нравится, и скорчил ему рожу, а зеркало – тоже. Мальчик, разобидевшись, грозит ему кулаком, а зеркало грозит в ответ.

Наш кривляка, разозлившись, бросается с криком поколотить этого нахала и ушибает руки. Гнев его растет. В отчаянии и ярости он мечется перед зеркалом, плача, крича и колотя по стеклу.

Приходит мать, утешает его, ласкает, унимает слезы и нежно говорит: «Не ты ли первый стал корчить рожи этому негоднику, который тебя огорчил?»

– Я.

– А теперь посмотри: ты улыбнулся – и он улыбнулся, ты к нему тянешь руки – и он тоже, ты не сердишься – и он не дуется: вот так-то люди друг с другом живут – и добро, и зло возвращается к нам же.

Вопросы к классу

– Как вы прокомментируете слова матери в этой басне?

– Чему учит эта басня?

(Ответы учеников.)

В разных местах люди в различное время говорили об одних и тех же важных правилах, которые мы можем объединить в одно золотое правило нравственности: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе».

Проблемное задание. Прочтите дополнительный материал и составьте свой свод правил. Подумайте, чему нас учат правила нравственного поведения.

Дополнительный материал

В Индии существует вера в то, что когда-то давным-давно там родился первый человек Ману – прародитель людей. Он прожил долгую жизнь, был очень мудр и, чтобы научить людей жить по правде, написал книгу «Законы Ману». Смысл его законов: *не делай другим того, что причинило бы боль тебе.*

Около 2500 лет назад в Гималаях жил человек, которого звали Будда – «просветленный». Он был царевичем, но оставил свое царство, чтобы путешествовать. Узнавая мир, он познал, как много горя и зла среди людей. Будда хотел научить людей быть счастливыми. Он считал, что к счастью надо идти по дороге добрых мыслей, добрых дел и добрых слов: *не делай другим того, что сам считаешь злом.*

Примерно в то же время в царстве Лу в Китае жил великий философ Конфуций (Учитель Кун), который тоже хотел научить людей правильно жить, не совершать ошибок, не делать зла. Он считал, что *только добро ведет к счастью.*

(Во время выполнения задания на доске формируется список.)

Правила нравственного поведения учат нас:

- быть добрыми – творить добро в жизни;
- думать о других – думать, что принесут людям наши поступки: добро или зло;
- не причинять боль другим – ставить себя на место другого человека.

Каждый человек – это личность. У личности есть индивидуальные черты характера, внешности, мировоззрение и жизненные цели. Нет совершенно одинаковых людей. Нужно уважать индивидуальность. А что есть уважение? *Уважение* – это признание достоинств личности, значимости другого человека. Один человек может уважать кого-то, а другой в то же время будет этого человека ненавидеть.

Если человек кого-то ненавидит, то это ощущается как горе, обида, гнев, зависть, и в любом случае это очень негативные чувства, разрушающие нас изнутри, словно кислота, и мы незаметно становимся злыми и завистливыми эгоистами. Внутреннее состояние отражается на окружающих. Они подсознательно чувствуют негатив и сторонятся таких людей. Подумайте над этим.

3. Виды межличностных отношений

Взаимосвязи человека с другими людьми могут быть классифицированы по различным признакам.

Задание: прочитайте текст на с. 52–54 § 6 учебника и заполните таблицу.

Виды межличностного общения

Вид	Характеристика
Знакомство	
Приятельство	
Товарищество	
Дружба	
Любовь	

Представьте себе весы, на одной чаше которых находится богатство, а на другой – дружба. Вам предоставляется возможность заполнить чаши, поставив туда гирьки. Условие: вы имеете право поставить только одну гирьку.

– Какой выбор вы сделали? Почему?

(Ответы учеников.)

Дружбу ценили во все времена.

Задание: внимательно прочитайте приведенные пословицы и прокомментируйте их.

- Кто любит лгать, того нельзя в друзья брать.
- Старый друг лучше новых двух.
- Нет друга – ищи, а нашел – береги.
- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Друзья познаются в беде.
- Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
- Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

(Проверка выполнения задания.)

Давайте попытаемся разрешить проблемы, которые достаточно часто возникают в вашей жизни.

Проблемное задание. Работая в группах, проанализируйте предложенные ситуации, прокомментируйте их, назовите возможное решение и ответьте на вопросы.

Рабочий материал

Ситуация для первой группы. Два хороших друга, Саша и Коля, разговаривая о своих домашних животных, начинают спорить и ругаться, потому что Саше нравятся собаки и он считает их лучшими, а Коле нравятся кошки, и он называет их лучшими животными в мире. Мальчики поссорились и больше не разговаривают.

Вопрос для первой группы

– Как бы поступили вы?

Ситуация для второй группы. Класс спускался по лестнице в школе. И вдруг одна из учениц, Вера, поскользнулась, взмахнула портфелем и упала. Когда падала, то нечаянно толкнула Иру, а портфелем стукнула Колю. Ира закричала: «Ты что толкаешься? Вот неловкая, растяпа этакая!» Вслед за Ирой Петя громко сказал: «Не растяпа, а слепая курица. Надо смотреть под ноги». Коля взмахнул портфелем и пытался дать сдачи упавшей девочке. Люда громко смеялась. Остальные дети шли мимо с таким видом, как будто ничего не случилось. И только Оксана сказала: «Ребята, ну что вы на нее набросились? Разве она нарочно толкалась? Она ведь упала!» И Оксана подошла к Вере, помогла ей подняться, отряхнула платье.

Вопросы для второй группы

– Кто из детей повел себя правильно?

– Почему вы так считаете?

Ситуация для третьей группы (рассказ В. Осеевой «До первого дождя»). Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в школу вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня – за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня – в одном платье. Девочки побежали.

– Сними свой плащ, мы накроемся вместе! – крикнула на бегу Таня.

– Я не могу, я промокну! – нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В школе учительница сказала:

– Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое. Как это случилось? Ведь вы же шли вместе?

– У Маши был плащ, а я шла в одном платье, – сказала Таня.

– Так вы могли укрыть одним плащом, – сказала учительница и, взглянув на Машу, покачала головой. – Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки густо покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

Вопросы для третьей группы

– Почему учительница сказала девочкам: «Ваша дружба до первого дождя»?

– Почему покраснела Маша?

Задание: обратимся к рубрикам «Путешествие в прошлое» (с. 54) и «Жил на свете человек» (с. 53). Прочитайте приведенный материал и ответьте на вопросы на с. 55 учебника.

– О каком виде межличностных отношений говорится в рубриках?

– Что собой представляла дружба между Пушкиным и Пущиным?

– Чему вы научились, узнав об отношениях между этими людьми?

(Проверка выполнения задания.)

Творческое задание. Работая в группах, создайте проект «Модель дружбы». В работе можете использовать дополнительный материал.

Дополнительный материал

Требуется друг

Все живут, не тужат,
А со мной не дружат!
Бант у Кати расписной,
Красные колготки
И характер кроткий.
Я шепчу:
– Дружи со мной,
Мы же одногодки,
Как сестрички мы почти,
Мы с тобой как голубки
Из одной скорлупки.

Я шепчу: – Но ты учти:
Ты во всем должна идти
Другу на уступки.
Предлагаю Ильиной:
– Ты дружи со мной одной!
Есть разряд у Ильиной,
И спортивный свитер,
И девчонок свита.
Подружусь я с Ильиной –
Стану знаменита!
Все пятерки до одной
У Светловой Нади.
Я прошу: – Ты со мной подружись хоть на день!
Мы с тобой поладим:
Будешь ты меня спасать –
Дашь контрольную списать.
А девчонки на дыбы!
Говорят: – Молчала бы!
Не вставать же на колени, уговаривать подруг!
Напишу я объявленье:
Срочно требуется друг!

А. Барто

Законы дружбы

1. Не оставляй друга в беде. Быть верным в дружбе – значит делить с ним радости и горе.
2. Тебе не безразлично, каков твой друг.
3. Дружба – это, прежде всего, вера в человека, требовательность к нему. Чем глубже твоя вера, тем выше должна быть требовательность.
4. Дружба и эгоизм несовместимы.
5. Относись к своему другу так, как бы ты хотел, чтобы он относился к тебе.
6. Подлинная дружба несовместима с расчетом.
7. Беспринципность опустошает дружбу.

(Презентация проектов.)

Известная пословица гласит: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Важно не только то, есть ли у тебя друзья, но и то, каким другом для них являешься ты. В этом поможет разобраться тест.

Рабочий материал

Тест «Хороший ли ты друг?»

1. При обращении к ребятам ты используешь в основном:
   а) фамилию;
   б) кличку;
   в) имя.

2. Если кого-то из ребят незаслуженно обвинил взрослый, ты:
   а) молчишь;
   б) заступаешься;
   в) радуешься чужому несчастью.
3. Если ты хотел идти домой, а друг попросил тебя подежурить за него в классе, ты:
   а) идешь домой;
   б) идешь дежурить;
   в) говоришь, что очень занят.
4. Если у твоего друга плохое настроение, ты:
   а) не обращаешь внимания на него;
   б) стараешься утешить его;
   в) хочешь отомстить его обидчику.
5. Во время ссоры ты:
   а) стараешься говорить по существу вопроса;
   б) обзываешь и обижаешь собеседника;
   в) прибегаешь к помощи окружающих: кто прав, а кто виноват.
6. Если друг не поздравил тебя с днем рождения, ты:
   а) будешь напоминать ему об этом поступке постоянно;
   б) не поздравишь его в день рождения тоже;
   в) простишь его забывчивость.

Ответ	Номер вопроса					
	1	2	3	4	5	6
а	2	2	2	3	1	2
б	3	1	1	1	3	3
в	1	3	3	2	2	1

Ключ к тесту. Посчитай набранное количество баллов.

6–9 баллов – твои друзья могут сказать, что ты настоящий друг и на тебя можно положиться в любой ситуации. Ты заботливый, чуткий и внимательный товарищ.

10–14 баллов – стоит немного присмотреться к себе, так как в трудной ситуации есть вероятность, что ты останешься в одиночестве. Не следует замыкаться на себе, любимом. Нужно помнить о том, что доброе слово – половина счастья и к доброму другу дорога не бывает длинной.

15–18 баллов – все зависит только от тебя, если ты хочешь измениться. Стоит научиться прощать и не забывать, что с другими нужно поступать так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой.

В жизни лучше придерживаться принципа «Нет друга – ищи, а нашел – береги».

– Какая ассоциация у вас возникает при слове «любовь»?

(Ответы учеников.)

Настоящая любовь, в отличие от увлечения, – это не мимолетное чувство, а устойчивая привязанность, прошедшая испытания временем, расстояниями и жизненными трудностями, проверенная практикой. Настоящую любовь трудности усиливают, ненастоящую – ослабляют, охлаждают.

Любовь и дружба относятся к личным (неофициальным) отношениям. Неофициальные отношения складываются между людьми вне зависимости от выполняемой работы и не ограничены установленными формальными правилами. Официальные отношения строятся на основе утвержденных правил и норм (например, отношения между учителем и учеником, учителем и директором школы – на основе устава образовательного учреждения, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Конституции РФ и др.). Отношения, которые возникают между людьми в связи с их совместной работой, также могут называться *деловыми*.

V. Рефлексия

Наш урок подходит к концу.

– Вам понравился урок?

– Чему научил нас этот урок?

– Какие полезные, нужные знания вы извлекли из этого урока?

– Какова была цель нашего урока? Достигли ли мы ее?

(Ответы учеников.)

VI. Подведение итогов уроков

Смогли ли мы разобраться в сущности межличностных отношений? Проверим это с помощью заданий и упражнений.

Конкурс «Полезные советы». Класс делится на три группы. Каждая группа должна продолжить предложение.

Первая группа – Для того чтобы в классе были мир и согласие, мы предлагаем...

Вторая группа – Для того чтобы тебя уважали, надо...

Третья группа – Чтобы предотвратить конфликт, нужно...

Упражнение «Метафора». Каждому интересно знать, какое он производит впечатление на окружающих, какие вызывает ассоциации, что воспринимается как существенное, а что вовсе не замечается. Выбирается один участник (по желанию), который

станет «предметом творчества» для всех остальных. Им предлагается ответить на следующие вопросы.

– Какой образ рождается у вас при взгляде на нашего героя?
– Какую картину можно было бы нарисовать к этому образу?
– Какие люди могут его окружать?
– Какой интерьер или пейзаж составляет фон картины?
– Какие времена все это напоминает?

(Ответы учеников.)

Упражнение «Требование». Обратитесь к соседу с требованием-просьбой, с требованием-доверием, с требованием-одобрением, с требованием-советом, с требованием-игрой, с требованием-намеком, с требованием-условием, с требованием-осуждением, с требованием-недоверием. Ситуации общения все время меняются, вводятся новые данные: например, требование к вашему знакомому, который долго болел, или к человеку, с которым у вас конфликт, и т. п.

На уроках мы убедились, что не так-то просто строить межличностные отношения. Стоит прислушаться к заповедям древних: «Тому, кто хочет получить удовольствие от общения, необходимо доверие к тому, с кем общаешься; вера в то, что он хороший человек, расположен к тебе и готов общаться; уважение к тому, с кем общаешься; признание того, что он равен тебе и с ним надо общаться бережно и вежливо».

«Торопитесь делать добро» – таков был девиз Ф.П. Газа – врача жившего в России в первой половине XIX в. Пусть он станет девизом и для каждого из вас.

Домашнее задание

1. Прочитать § 6 учебника.
2. Выполнить в рабочей тетради одно из трех заданий на выбор к § 6 учебника (задание 5, 7 или 8).

Уроки 17, 18. Человек в группе

Цели и задачи: познакомить учащихся с причинами образования групп и законами их существования; характеризовать виды групп, санкции, действующие в группе; исследовать черты лидера.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать виды и законы различных групп; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципами работы с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую

беседу, работать с документами, анализировать проблемы, решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* применять понятийный аппарат (*человек*, *группа*, *лидер*, *ритуал*, *санкции*) для раскрытия сущности положения человека в группе; выделять различные виды групп; исследовать роли человека в группе, причины и следствия санкций поощрения и наказания в группе; анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы познания; систематизировать обществоведческую информацию и представлять ее в виде схемы; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, выдвигать версии ее решения; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; 2) *регулятивные:* определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий; 3) *познавательные:* осуществлять расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятий; 4) *личностные:* осознание того, с какой группой тебе по пути; высказывать свое мнение о проявлении настоящего и ложного лидерства; формирование навыков анализа.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация.

Тип уроков: открытие нового знания.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

– Послушайте притчу и ответьте на вопросы.

Одно селение располагалось в горах, где тек родник с вкусной водой. Но эта вода была вредной для здоровья человека, и у всех, кто ее пил, на шее появлялись жировые складки, а головы поворачивались с большим трудом. Местные жители из поколения в поколение пили эту воду, и все имели безобразные шеи.

Как-то раз в селение пришел человек из дальних мест. Его сразу же окружила толпа любопытных женщин. Они с изумлением разглядывали его шею и смеялись над тем, что она слишком тонкая. Пришелец совершенно растерялся и, не стерпев, воскликнул: «Ну хватит! Довольно потешаться надо мной! Лучше на свои наросты посмотрите – вы ведь просто уродки! Вам бы полечиться да вырезать эти опухоли! А вы смеетесь над моей худой шеей!»

Женщины еще сильнее расхохотались. Они показывали друг на друга и говорили, что все в деревне похожи и так было испокон веков. Они никогда не выходили за пределы своего селения, и убедить их в своем уродстве было невозможно.

Вопрос к классу

– Как вы поняли смысл этой притчи?

(Ответы учеников.)

Проверим знания по теме прошлых уроков «Межличностные отношения» с помощью тестирования.

Вариант 1

А1. Позитивные чувства в отношениях между людьми чаще всего вызывают:

1) антипатию; 3) симпатию;
2) негатив; 4) отрицание.

А2. Наиболее распространенный вид межличностных отношений:

1) дружба; 3) приятельство;
2) знакомство; 4) товарищество.

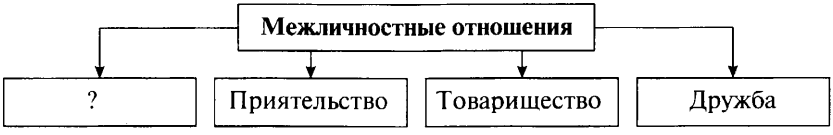
А3. Из двух суждений о стереотипах в межличностных отношениях: а) стереотипы дают упрощенное или обобщенное представление о человеке или группе; б) попав в плен стереотипа, легко заблудиться:

1) верно только а; 3) верны оба суждения;
2) верно только б; 4) оба суждения неверны.

А4. Из двух суждений об антипатии: а) обычно антипатия – следствие отрицательных чувств; б) антипатия противоположна симпатии:

1) верно только а; 3) верны оба суждения;
2) верно только б; 4) оба суждения неверны.

В1. Дополните схему.



С1. Межличностные отношения отличаются от всех иных контактов людей тем, что носят обоюдный характер. Приведите три примера этой особенности.

Вариант 2

А1. Под межличностными отношениями понимают особую связь человека:

1) с животными;
2) с техникой;
3) с окружающими людьми;
4) с природой.

А2. Самым высоким уровнем межличностных отношений является:

1) знакомство; 3) дружба;
2) приятельство; 4) товарищество.

А3. Из двух суждений: а) симпатия – внутреннее расположение, привлекательность; б) человек, вызывающий симпатию, обладает положительными качествами:

1) верно только а; 3) верны оба суждения;
2) верно только б; 4) оба суждения неверны.

А4. Из двух суждений: а) личные отношения ограничены заданными формальными правилами; б) официальные отношения связаны с соблюдением каких-либо формальностей:

1) верно только а; 3) верны оба суждения;
2) верно только б; 4) оба суждения неверны.

В1. Установите соответствие между видами отношений и их примерами. К каждой позиции, приведенной в первом столбце, подберите соответствующий пример из второго столбца.

Вид отношений	Пример
А. Личные Б. Официальные	1. Отношения директора и учителя 2. Отношения между двумя братьями 3. Разговор друзей на улице 4. Обращение адвоката к судье

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

С1. Назовите виды межличностных отношений. Дайте характеристику одного из видов.

Ответьте на вопросы, приведенные в рубрике «Вспомним» на с. 58 учебника.

(Ответы учеников.)

Тема уроков: «Человек в группе».

– Предположите, о чем мы будем говорить.

– На какие вопросы нам предстоит ответить?

(Ответы учеников.)

План уроков

1. Какие бывают группы.
2. Группы, которые мы выбираем.
3. Кто может быть лидером.
4. Что можно, чего нельзя и что за это бывает.
5. О поощрениях и наказаниях.
6. С какой группой тебе по пути.

Проблемные вопросы уроков

– Почему люди объединяются в группы?
– Что дает человеку группа?

III. Введение в новый материал

Вы являетесь частью одной малой группы – класса. Как вы чувствуете себя в данной группе? Кто и как влияет на вас? Об этом и пойдет речь на наших уроках.

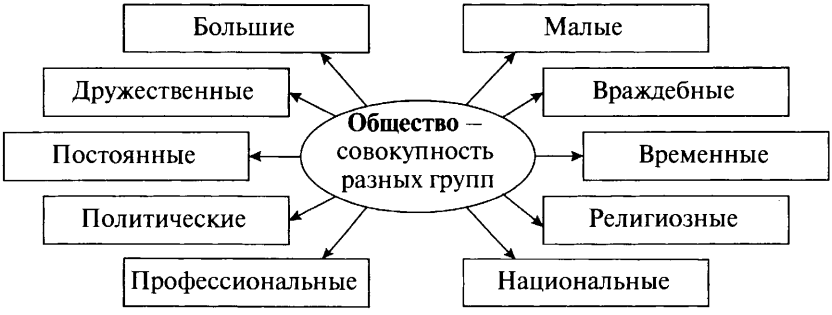
IV. Работа по теме уроков

1. Какие бывают группы

Тема, которую мы сейчас будем рассматривать, очень актуальна для вас. Как важно, проснувшись рано утром, вспомнить, что очень скоро вас ожидает встреча с теми, кто вам близок и интересен. Тогда и настроение бодрое, и хочется с удовольствием выполнять все, что необходимо. И наоборот...

Задание: прочитайте п. 1 § 7 на с. 58–59 учебника, назовите группы, в которые входите вы, ваши родные, знакомые.

(Во время выполнения задания составляется схема.)



Группа – фундамент человеческого общества, поскольку само общество – одна из самых больших групп

– Скажите, а может ли человек жить вне общества?

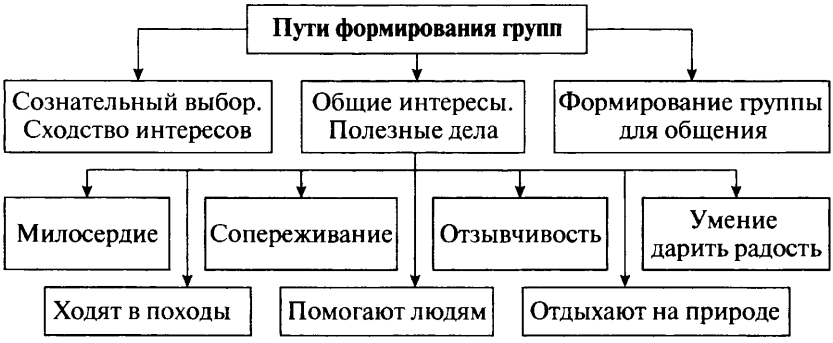
(Ответы учеников.)

2. Группы, которые мы выбираем

– Как же мы попадаем в группы?

Задание: работая с п. 2 § 7 на с. 59–60 учебника, определите пути формирования групп, охарактеризуйте этот процесс. Работу оформите наглядно, в виде схемы.

(Во время выполнения задания составляется схема.)



Проблемное задание. Представьте, что мы находимся на заседании дискуссионного клуба на тему «Человек в группе». В ходе обсуждения проблемы определились два подхода: 1) группа подавляет личность и способности человека; 2) только в группе человек проявляет свои способности и таланты. Вам необходимо присоединиться к той или иной группе в зависимости от вашего мнения. Свою позицию аргументируйте.

(Во время выполнения задания на доске записываются аргументы «за» и «против».)

Задание: ответьте на вопросы на с. 60 учебника, заполните таблицу.

Чему научила группа	Чему я научил(а) группу

(Проверка выполнения задания.)

3. Кто может быть лидером

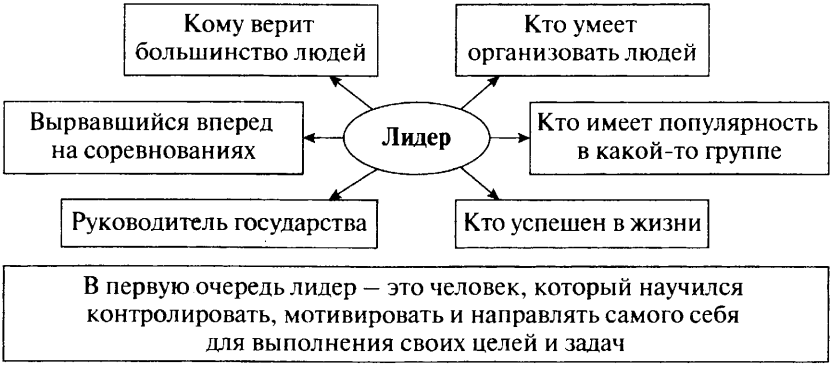
Как часто мы слышим следующее выражение: «Он прирожденный лидер». А что подразумевают люди под этими словами? Какие они, лидеры? Все ли могут ими стать? Быть лидером – это хорошо или плохо? Наверняка вы задумывались над этими вопросами. Попробуем вместе найти ответы на них.

– Какие ассоциации возникают у вас при слове «лидер»?

(Ответы учеников.)

Лидер (от англ. *leader* – ведущий, первый, идущий впереди) – лицо в какой-либо группе, пользующееся большим, признанным авторитетом, обладающее влиянием на остальных членов группы.

Группа признает за ним право принимать ответственные (управленческие) решения в значимых для нее ситуациях. Лидер – это наиболее авторитетная личность, играющая центральную роль в организации совместной деятельности и регулировании взаимоотношений в группе. Сегодня слово *лидер* получило несколько толкований. Познакомьтесь со схемой. (Можно предложить прокомментировать ее.)



(Проверка выполнения задания.)

Таким образом, в наше время понятия «лидер» и «успех» стали синонимами. Любой человек, решивший начать свой путь к успеху, просто обязан превратиться в лидера для самого себя в начале этого пути. Без этого любое его начинание будет заканчиваться неудачей. Если человек не способен мотивировать себя, не может самому себе поставить задачи и начать предпринимать действия для их выполнения, то как он будет требовать этого от других людей?

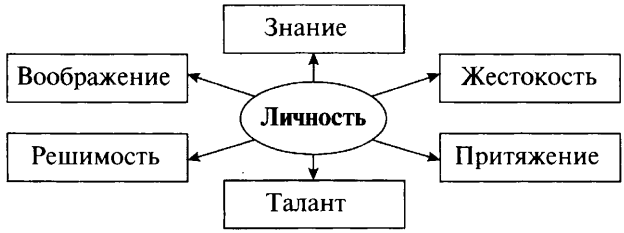
В разных группах у человека может быть различное положение. Например, в классе подросток занимает незаметное место, а вот в спортивной секции он достиг выдающихся результатов, заслужив звание лидера.

Задание: работая с п. 3 § 7 учебника, познакомьтесь с примерами лидерства и проанализируйте их, ответив на следующие вопросы.

- Почему человек в разных группах играет различные роли?
- Как вы думаете, почему тихий паренек стал лидером в классе?
- Можно ли считать сильного парня лидером? Почему?
- Можно ли считать лидером старательного ученика? Почему?
- Какие качества личности вам представляются самыми важными?

(Проверка выполнения задания.)

Английский писатель Норткот Паркинсон утверждает, что существует шесть основных элементов лидерства, которые можно приобрести или развить в себе учебой и практикой.



Вопрос к классу

– Все ли перечисленные качества вам представляются необходимыми для лидерства? Свой ответ аргументируйте.

(Ответы учеников.)

К данному списку можно прибавить еще множество качеств, но есть по крайней мере два важных качества – умение ярко говорить самому и умение слушать, когда говорят другие.

Лидерство – явление сложное и неоднозначное. Лидер всегда обладает властью, а власть, как говорят, портит людей. Властолюбивый лидер в зависимой группе может превратиться в тирана. Он может вести коллектив как к высоким, так к низким целям.

Быть лидером сложно. Коллектив требователен к лидеру. Лидерство – это большая ответственность. В то же время роль лидера многому учит человека, обогащает его эмоционально и нравственно, развивает деловые качества.

Функции лидеров могут быть разными.

– Изучите данные таблицы.

Тип лидера	Сущность
Эмоциональный лидер	Играет основную роль в межличностных отношениях, от которых зависит психологический климат в классе, преобладающий тип взаимоотношений одноклассников, принятые нравственные ценности. Чаще всего не испытывает потребности в управлении классом
Деловой лидер	Играет главную роль в решении поставленных перед классом задач – учебных, трудовых, спортивных, творческих. Стремится к достижению цели, не считаясь с чу́вствами и настроениями членов группы, он легко может вызвать конфликт. Испытывает потребность в управлении классом
Абсолютный лидер	Ученик, который успешен во всех областях жизни класса

Вопрос к классу

– Кто и как создает лидера в классном коллективе? Свой ответ обоснуйте.

(Ответы учеников.)

Итак, мы пришли к выводу, что лидера создают коллектив и совместные дела.

– А о чем говорит факт отсутствия лидера в классе?

(Ответы учеников.)

Сегодня ученые отвергают положение о том, что лидерство – это качество, которое или есть от рождения, или его нет вообще. Они утверждают, что искусству быть лидером можно научиться.

4. Что можно, чего нельзя и что за это бывает

В любой сложившейся группе существуют определенные правила.

– Как вы думаете, почему?

– В чем это внешне может проявляться?

(Ответы учеников.)

Правила, по которым живет группа, называются *групповые нормы*. В группе рождаются нормы, правила, обычаи, традиции, ритуалы, церемонии. Человек живет по законам группы.

– Послушайте рассказ и ответьте на вопросы.

Отрывок из повести М. Горького «Старуха Изергиль»

Многие тысячи лет прошли с той поры, когда случилось это. Далеко за морем, на восход солнца, есть страна <...> Там жило могучее племя людей, они пасли стада и на охоту за зверями тратили свою силу и мужество, пировали после охоты, пели песни и играли с девушками.

Однажды, во время пира, одну из них, черноволосую и нежную, как ночь, унес орел, спустившись с неба. Стрелы, пущенные в него мужчинами, упали, жалкие, обратно на землю. Тогда пошли искать девушку, но – не нашли ее. <...> Через двадцать лет она сама пришла, измученная, иссохшая, а с нею был юноша, красивый и сильный, как сама она двадцать лет назад. И, когда ее спросили, где была она, она рассказала, что орел унес ее в горы и жил с нею там, как с женой. Вот его сын, а отца нет уже; когда он стал слабеть, то поднялся, в последний раз, высоко в небо и, сложив крылья, тяжело упал оттуда на острые уступы горы, насмерть разбился о них...

Все смотрели с удивлением на сына орла и видели, что он ничем не лучше их, только глаза его были холодны и горды, как у царя птиц. И разговаривали с ним, а он отвечал, если хотел, или молчал, а когда пришли старейшие племени, он говорил с ними, как с равными себе. Это оскорбило их, и они, назвав его неоперенной стрелой с неотточенным наконечником, сказали ему, что их чтут, им повинуются тысячи таких, как он, и тысячи вдвое старше его. Он, смело глядя на них, отвечал, что таких, как он, нет больше; и если все чтут их – он не хочет делать этого.

О!., тогда уж совсем рассердились они. Рассердились и сказали: «Ему нет места среди нас! Пусть идет, куда хочет».

Он засмеялся и пошел, куда захотелось ему, – к одной красивой девушке, которая пристально смотрела на него; пошел к ней и, подойдя, обнял ее. А она была дочь одного из старшин, осудивших его. И, хотя он был красив, она оттолкнула его, потому что боялась отца. Она оттолкнула его да и пошла прочь, а он ударил ее и, когда она упала, встал ногой на ее грудь, так, что из ее уст кровь брызнула к небу, девушка, вздохнув, извилась змеей и умерла.

Всех, кто видел это, оковал страх, – впервые при них так убивали женщину. И долго все молчали, глядя на нее, лежавшую с открытыми глазами и окровавленным ртом, и на него, который стоял один против всех, рядом с ней, и был горд, – не опустил своей головы, как бы вызывая на нее кару. Потом, когда одумались, то схватили его, связали и так оставили, находя, что убить сейчас же – слишком просто и не удовлетворит их.

И вот они собрались, чтобы придумать казнь, достойную преступления... Хотели разорвать его лошадьми – и это казалось мало им; думали пустить в него всем по стреле, но отвергли и это; предлагали сжечь его, но дым костра не позволил бы видеть его мучений; предлагали много – и не находили ничего настолько хорошего, чтобы понравилось всем. <...> И вот один мудрец сказал, подумав долго: «Спросим его, почему он сделал это?» Спросили его об этом. Он сказал: «Я убил ее потому, мне кажется, – что меня оттолкнула она... А мне было нужно ее». «Но она не твоя!» – сказали ему. <...> Долго говорили с ним и наконец увидели, что он считает себя первым на земле и, кроме себя, не видит ничего. Всем даже страшно стало, когда поняли, на какое одиночество он обрекал себя. <...>

– Наказание ему – в нем самом! Пустите его, пусть он будет свободен. Вот его наказание!

И тут произошло великое. Грянул гром с Небес, – хотя на них не было туч. Это силы небесные подтверждали речь мудрого. Все поклонились и разошлись. А этот юноша, который теперь получил имя Ларра, что значит: отверженный, выкинутый вон, – юноша громко смеялся вслед людям, которые бросили его, смеялся, оставаясь один, свободный, как отец его. Но отец его – не был человеком... А этот – был человек. И вот он стал жить, вольный, как птица. Он приходил в племя и похищал скот, девушек – все, что хотел. В него стреляли, но стрелы не могли пронзить его тела, закрытого невидимым покровом высшей кары. Он был ловок, хищен, силен, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу. Только издали видели его. И долго он, одинокий, так вился около людей, долго – не один десяток годов.

Но вот однажды он подошел близко к людям и, когда они бросились на него, не тронулся с места и ничем не показал, что будет защищаться. Тогда один из людей догадался и крикнул громко: «Не троньте его! Он хочет умереть!» <...> И вдруг он бросился на людей, подняв камень. Но они, уклоняясь от его ударов, не нанесли ему ни одного, и когда он,

утомленный, с тоскливым криком упал на землю, то отошли в сторону и наблюдали за ним. Вот он встал и, подняв потерянный кем-то в борьбе с ним нож, ударил им себя в грудь. Но сломался нож – точно в камень ударили им. И снова он упал на землю и долго бился головой об нее. Но земля отстранялась от него, углубляясь от ударов его головы. «Он не может умереть!» – с радостью сказали люди. И ушли, оставив его.

Он лежал кверху лицом и видел – высоко в небе черными точками плавали могучие орлы. В его глазах было столько тоски, что можно было бы отравить ею всех людей мира. Так, с той поры остался он один, свободный, ожидая смерти. <...> Ему нет жизни, и смерть не улыбается ему. И нет ему места среди людей... Вот как был поражен человек за гордость!

Вопросы к классу

– А можно ли пренебречь законами группы?

– Какие последствия наступят в этом случае?

(Ответы учеников.)

5. О поощрениях и наказаниях

Стимулом в Древней Греции называли деревянную палку с заостренным наконечником, которой пользовались погонщики быков и мулов для понукания ленивых животных. Человек тоже нуждается в стимулах. Поощрение и наказание как методы стимулирования деятельности являются наиболее известными и популярными в истории человечества.

Задание: прочитайте п. 5 § 7 на с. 62–63 учебника и, разделившись на две группы, дайте характеристику поощрений (*первая группа*) и наказаний (*вторая группа*), подтвердив их примерами.

(Во время выполнения задания составляется схема.)

Проведем эксперимент. (Выбираются семь участников по желанию.) Классу демонстрируется портрет пожилого афроамери-

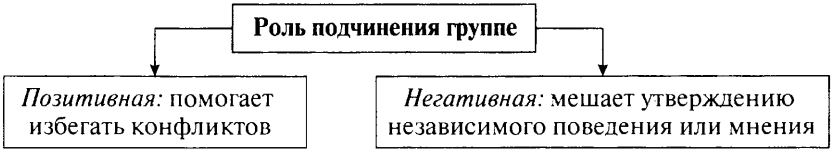
канца. Первый добросовестно описывает этот портрет самостоятельно. Шесть других зачитывают полученный текст: «Перед нами человек среднего возраста, с ярко голубыми глазами, прямым носом, красиво очерченными губами. Это человек, имеющий серьезный жизненный опыт, переживший немало на своем веку. Но он остается вечно молодым, так как глаза его блестят задором и молодостью». Смысл эксперимента: проверка испытуемого на изменение своего мнения под влиянием давления со стороны других членов группы.

Итак, сейчас мы увидели с вами на практике проявление особой формы поведения в ответ на групповое давление, а именно подчинение группе.

Вопрос к классу

– Это хорошо или плохо? Позицию обоснуйте.

(После ответов учеников составляется схема.)



Творческое задание. Представьте, что вы попали на собрание группы. Разделитесь на три команды, каждая будет выполнять роль определенного члена группы.

Первая группа соглашается с мнением группы и изменяет свое поведение в направлении группового давления;

вторая группа оказывает сопротивление давлению группы, думает и действует вопреки ей;

третья группа – самоопределяющаяся личность (избирательно реагирует на воздействие группы, соглашаясь с ее мнением или не принимая его в зависимости от конкретной ситуации).

Вопросы к классу

– Расскажите о своих отношениях в группе.

– Кто из подростков, скорее всего, попадет под влияние группы? Не сможет ей противостоять?

(Ответы учеников.)

Таким образом, на отношения в группе влияет степень самооценки. Мы готовы согласиться с теми, кто: 1) близок нам по взглядам; 2) для нас является авторитетом; 3) воплощает власть.

6. С какой группой тебе по пути

С какой же группой вам по пути? Ответим на этот вопрос, выполнив следующее задание.

Проблемное задание. Класс делится на две группы. Прочитав п. 6 § 7 учебника на с. 64–65 необходимо составить вопросы, на которые можно знать только однозначный ответ («да» или «нет»). Вопросы могут быть следующими.

– Может ли человек являться членом нескольких групп?
– Группы живут по особым правилам?
– Группа вбирает в себя силу всех людей, которые в нее входят?
– Человек, находясь в группе, не несет ответственности за собственное поведение?
– Групповые действия облегчают вину человека?
– Будут ли настоящие друзья настаивать на том, что может повредить твоему здоровью?
– Бывают ли случаи, когда человек, входя в определенную группу, считает представителей других групп хуже себя?

(Команды задают вопросы друг другу.)

Авторы учебника утверждают: «Неприязнь и ненависть к другим людям мешают общению и разрушают личность человека».

– Согласны ли вы с этим утверждением?
– Почему?

(Ответы учеников.)

Задание: изучив текст рубрики «Жил на свете человек» на с. 65–66 учебника, ответьте на вопросы.

– О ком вы узнали?
– Какое отношение имеет данный герой к теме уроков?

V. Рефлексия

Упражнение «Мишень настроения». С помощью этого упражнения мы выразим свое настроение. День – это один выстрел. В какую область настроения он попал сегодня? В зависимости от этого рисуется (прикрепляется) кружок (попадание) в одну из цветовых зон, обозначенных на плакате (листе ватмана), – красная, желтая, синяя, зеленая, фиолетовая, коричневая, серая и черная.

VI. Подведение итогов уроков

Проверим себя и выполним несколько заданий.

1. Задание 3 рубрики «Проверим себя» на с. 66 учебника.
2. Задание 2 рубрики «В классе и дома» на с. 66 учебника.
3. Задание 3 рубрики «В классе и дома» на с. 66 учебника.

Домашнее задание

1. Прочитать § 7 учебника.
2. Выполнить в рабочей тетради одно из трех заданий на выбор к § 6 учебника (задание 2, 3 или 4).

Уроки 19, 20. Общение

Цели и задачи: познакомить учащихся с ролью общения при формировании личности человека; исследовать цели общения и его механизм; выяснить особенности общения со сверстниками, старшими и младшими.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать сущность, виды и особенности общения; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципами работы с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую беседу, работать с документами, анализировать проблемы, решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* применять понятийный аппарат (*общение*, *речевое общение*, *неречевое общение*, *мимика*, *эмоции*) для раскрытия сущности механизма общения; объяснять сущность и механизмы общения, определять его цели; находить нужную социальную информацию и адекватно ее воспринимать; анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями; давать оценку общественных явлений с позиций одобряемых в современном российском обществе; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* слушать других, пытаться принимать их точку зрения, формулировать свою точку зрения и быть готовым ее изменить; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; 2) *регулятивные:* определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; 3) *познавательные:* осуществлять расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятий; 4) *личностные:* понимание значения общения; осмысленное отношение к искусству общения; формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация, проектор для демонстрации слайдов.

Тип уроков: открытие нового знания.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

– Послушайте притчу и ответьте на вопросы.

Человек сидел в одиночестве. Вдруг к нему подошел его друг. «Я должен поговорить с тобой», – сказал он. Человек увидел знак в том, что пришел его друг, и стал говорить о том, что он считал важным. Он говорил о Божьих благословениях, о любви и о том, что он увидел в приходе друга знак от своего ангела, потому что до этого он чувствовал себя одиноко, а теперь у него была компания.

Друг слушал его, не говоря ни слова, поблагодарил и ушел. Но не счастье, а еще большее одиночество почувствовал человек. Позже он понял, что в восторге не обратил никакого внимания на просьбу своего друга: поговорить.

Вопросы к классу

– Как вы поняли смысл этой притчи?

– Какое отношение она имеет к нашим урокам?

(Ответы учеников.)

Проверим знания по теме прошлых уроков «Человек в группе», выполнив несколько заданий.

1. Из двух суждений: а) санкции охраняют групповые нормы; б) санкции включают как поощрение, так и отрицание:

1) верно только а;

2) верно только б;

3) оба суждения верны;

4) оба суждения неверны.

2. Прочитайте рассказ и ответьте на вопрос.

Отрывок из повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

Вся Сеча представляла необыкновенное явление. Это было какое-то беспрерывное пиршество, бал, начавшийся шумно и потерявший конец свой. Некоторые занимались ремеслами, иные держали лавочки и торговали; но большая часть гуляла с утра до вечера, если в карманах звучала возможность и добытое добро не перешло еще в руки торгашей и шинкарей. Это общее пиршество имело в себе что-то околдовывающее. Это не было какое-нибудь сборище бражников, напивавшихся с горя; это было просто какое-то бешеное разгулье веселости...

Если козак проворовался, украл какую-нибудь безделицу, это считалось уже поношением всему козачеству: его, как бесчестного, привязывали к позорному столбу и клали возле него дубину, которою всякий проходящий обязан был нанести ему удар, пока таким образом не забивали его насмерть. Неплатившего должника приковывали цепью к пушке, где должен был он сидеть до тех пор, пока кто-нибудь из товарищей не решался его выкупить и заплатить за него долг. Но более всего произвела впечатленья на Андрия страшная казнь, определенная за смертоубийство. Тут же, при нем, вырыли яму, опустили туда живого убийцу и сверх него поставили гроб, заключавший тело им убиенного, и потом обоих засыпали землею. Долго потом все чудился ему страшный обряд казни и все представлялся этот заживо засыпанный человек вместе с ужасным гробом.

Вопрос к классу

– Какие групповые нормы существовали у казаков в описываемое Н.В. Гоголем время?

3. Какое из двух высказываний вы поддерживаете? Приведите не менее двух аргументов в защиту своей позиции.

1) без групповых норм невозможно добиться цели, выполнить дело, за которое борется группа;

2) групповые нормы сковывают инициативу человека, мешают ему развиваться, а значит, и достигать цели.

---

4. Подумайте и напишите, какие санкции могут быть применены в следующих ситуациях:

1) ученик опоздал на урок _____

2) ученик победил в школьной олимпиаде _____

3) ученик отказался помочь маме _____

4) ученик распускал слухи и сплетни об однокласснике ___

5) ученик помог другу сделать домашнюю работу _____

(Проверка выполнения заданий.)

Ответьте на вопросы, приведенные в рубрике «Вспомним» на с. 67 учебника.

(Ответы учеников.)

Тема уроков: «Общение».

– Предположите, о чем мы будем говорить.

– На какие вопросы нам предстоит ответить?

(Ответы учеников.)

План уроков

1. Что такое общение.
2. Каковы цели общения.
3. Как люди общаются.
4. Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими.
5. «Слово – серебро, молчание – золото».

Проблемный вопрос уроков

– Почему человек не может быть вне общения?

III. Введение в новый материал

Каждый из нас живет, учится и работает среди людей. Мы ходим в гости, встречаемся с друзьями, выполняем с ними какое-то общее дело, занимаемся спортом и т. д. В любой ситуации мы, независимо от нашего желания, общаемся с людьми: родителями, сверстниками, учителями, знакомыми и незнакомыми. При этом одних мы любим, к другим относимся нейтрально, третьих нена-

видим. Что же такое общение? Какую роль оно играет в жизни человека? Обсудим эти вопросы на наших уроках.

IV. Работа по теме уроков

1. Что такое общение

– Какие ассоциации возникают у вас при слове «общение»?

(Ответы учеников.)

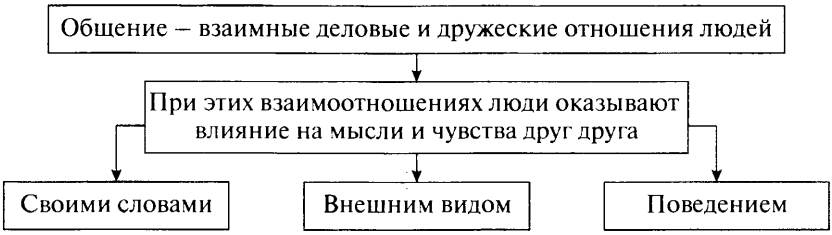
В. Даль дает такое толкование понятия «общение»: «изящество, изобилие прекрасного, богатство, полнота, великодушие, щедрость». «Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения», – написал А. де Сент-Экзюпери.

Формирование личности происходит в непосредственном окружении, которое называется *социальной средой*. Можно сказать, что человек существует и развивается в обществе, в окружающей его группе людей, в соответствии с ее требованиями изменяет свои мысли и поведение, переживает какие-либо чувства под влиянием взаимодействия с другими членами группы. Все это происходит благодаря тому, что, обмениваясь информацией и переживаниями с другими людьми, лучше узнавая их, каждый из нас так или иначе участвует в общении.

Роль и перспективы общения отмечал более двухсот лет назад великий ученый М.В. Ломоносов в «Российской грамматике»: «...Когда к сооружению какой-либо махины (т. е. машины. – Ред.) приготовленные части лежат особливо и ни которая определенного себе действия другой взаимно не сообщает, тогда все их бытие тщетно и бесполезно. Подобным образом, если бы каждый член человеческого рода не мог изъяснить своих понятий другому, то бы не токмо лишены мы были сего согласного общих дел течения, которое соединением наших мыслей управляется, но едва бы не хуже ли были диких зверей...»

– Что же такое общение?

Задание: внимательно изучите и прокомментируйте приведенную схему.



(Проверка выполнения задания.)

Задание: предположите, что было бы, если бы не было общения. При ответе вспомните случаи с детьми-маугли, о которых мы уже говорили ранее (на уроках 3, 4).

(Проверка выполнения задания.)

У разных людей различные способности к общению. Одни общаются легко и непринужденно, а другие с трудом идут на контакт.

2. Каковы цели общения

Задание: используя прием «Мозговой штурм», выскажите свои предположения на тему «Для чего человеку необходимо общение».

(Во время выполнения задания составляется логическая схема.)

Роль и значение общения

- Только в общении с другими людьми происходит формирование личности
- Основные черты человек приобретает через личный опыт общения
- В процессе общения человек усваивает опыт и знания предков
- Личность взаимодействует с обществом не напрямую, а с помощью своего круга общения
- «Человек жив настолько, насколько он способен общаться», – писал Л. Рон Хаббард
- Общение дает возможность правильно оценивать своих товарищей

Человеческое общение – сложный процесс, который напоминает своеобразную пирамиду, состоящую из четырех уровней. Каждый уровень по-своему важен и в разные моменты общения может выйти на передний план, скрывая остальные.

Задание: изучите «пирамиду общения» и обозначьте ее ступени по степени важности для себя. Свой выбор объясните.

(Проверка выполнения задания.)

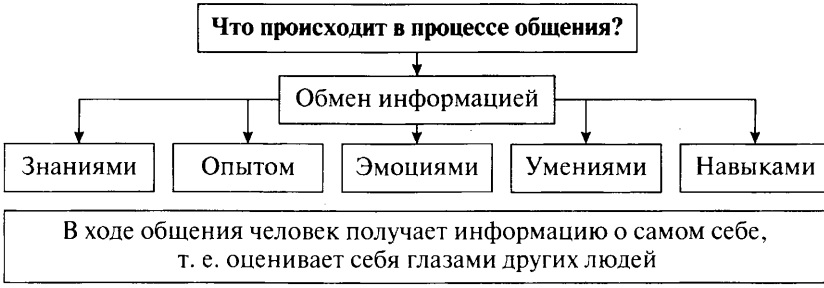
Задание: изучите п. 2 § 8 учебника и, разделившись на две группы, ответьте на следующие вопросы.

Вопрос для первой группы: что происходит в процессе общения?

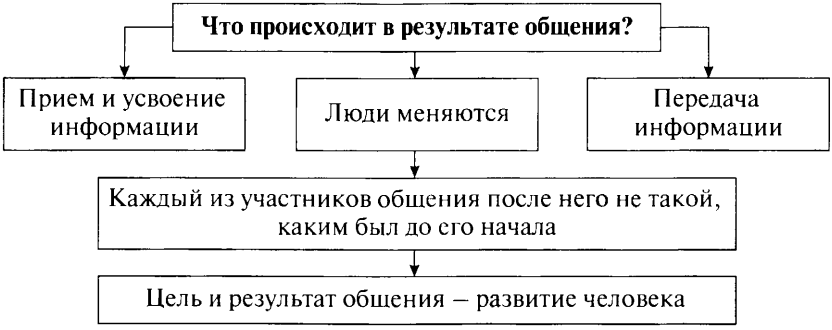
Вопрос для второй группы: что происходит с людьми в результате общения?

Результаты работы представьте наглядно.

Презентация работы первой группы

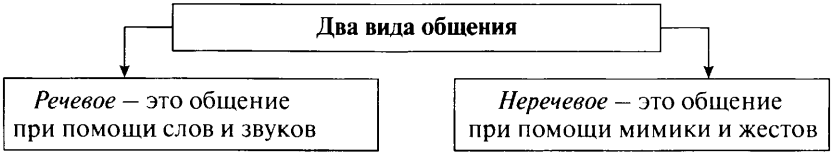


Презентация работы второй группы



3. Как люди общаются

Общение происходит в нескольких основных формах. В зависимости от способа передачи информации различают следующие виды общения.



Предлагаю совершить виртуальную экскурсию в страну «Общение». По пути вы должны делать путевые записи, а в конце его дать характеристику видов общения.

Рабочий материал

Слайд 1. Выделяют две разновидности устной речи – монолог и диалог. *Диалог* (от греч. *dia* – через и *logos* – слово, речь) – это непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами, *монолог* (от греч. *monos* – один и *logos* – слово, речь) – это речь одного человека, не предполагающая обмена репликами с другими лицами. Соответственно, монологическим и диалогическим называют виды общения, различающиеся по постоянной (переменной) коммуникативной роли я – говорящего и ты – слушающего.

Слайд 2. Существуют такие типы неречевого общения, которые связаны с использованием предметов и рисунков (например, государственные флаги, дорожные знаки и светофоры, религиозные символы). Около 30% населения Земли старше 15 лет неграмотны, не умеют ни читать, ни писать, а для общения используют устную речь и символы. До сих пор существуют общества, знающие только разговорный и жестовый язык. Из 3000 языков мира меньше половины облечены в письменную форму, у остальных культурное наследие передается следующим поколениям путем устного общения.

Слайд 3. В повседневной жизни вы часто прибегаете к неречевому (вербальному) общению: воспринимаемый внешний вид и выразительные движения человека (жесты, мимика, позы, походка и т. д.). Жесты являются зеркалом, отражающим эмоциональные реакции человека, которые мы как бы считываем в процессе общения, пытаясь понять, как другой воспринимает происходящее. Сюда же можно отнести такую специфическую форму человеческого невербального общения, как *контакт глаз.*

Через систему невербальных средств транслируется и информация о чувствах, испытываемых людьми в процессе общения. К анализу неречевых форм коммуникации мы прибегаем в тех случаях, когда не доверяем словам человека. Тогда жесты, мимика и контакт глазами помогают определить искренность собеседника.

Слайд 4. Самый простой прием невербального общения – *жесты-символы*, они ограничены рамками той или иной культуры или местности. *Жесты-иллюстраторы* используются для пояснения сказанного (например, указание рукой) и также являются простыми приемами невербального общения. *Жесты-регуляторы* играют важную роль в начале и конце беседы (например, рукопожатие – традиционная и древнейшая форма приветствия). Эти жесты являются более сложными приемами невербального общения. *Жесты-адапторы* сопровождают наши чувства и эмоции. Они напоминают детские реакции и проявляются в ситуациях стресса, волнения, становятся первыми признаками переживаний (нервное перебирание одежды, постукивание ногой, ручкой и т. д.).

Слайд 5. Ваше поведение должно быть естественным, не должно заставлять вашего собеседника напрягаться и ждать подвоха. (На слайде демонстрируются открытые позы, позы защиты, размышления, уверенности, намерения и т. д.).

Слайд 6. Для каждой эмоции характерно свое положение бровей. Так, если брови подняты дугой – это демонстрирует уверенность и позитивные эмоции; брови подняты высоко – человек чем-то удивлен; опущенные брови – неуверенность и негативные ощущения (признак слабости и тревоги).

Слайд 7. Когда люди из разных стран недостаточно понимают друг друга, они пытаются и использовать жесты. При этом привычные жесты для одного народа могут быть непонятны другому или даже носить противоположный характер. Так, если провести ребром ладони у горла, показывая японцу, что ты уже сыт, то это произведет на него тягостное впечатление. Этот жест у японцев означает обезглавливание или, в современном варианте, увольнение с работы. Лучше провести ладонью не под подбородком, а над головой – тогда японец поймет, что его гость угостился «выше крыши».

Слайд 8. Если человек, соединив указательный и большой палец в виде кружка, пожелает показать, что у него все в порядке, имитируя выражение «о'кей», то японец подумает, что он хочет получить деньги (таким образом показанный кружок для японца – это монета). Если вы захотите выразить, что не нужно чего-то много, а только «вот столечко», показав при этом мизинец, это тоже будет истолковано неправильно, поскольку поднятый мизинец в японской системе жестов означает слово «женщина». Жест «отлично, молодец» (большой палец вверх, остальные сжаты в кулак) у японцев означает «мужчина».

Слайд 9. Жест приглашения у японцев в точности совпадает с нашим жестом прощания – ладонь обращают от себя и раскачивают ею вперед и назад. А наш жест приветствия – ладонь, обращенная к собеседнику, раскачивается влево-вправо – истолковывается японцами как жест прощания. Говоря «я», европеец укажет на собственную грудь, японец приложит указательный палец к своему носу. Поза задумчивости в европейской традиции – ладонь у лба. Японец в задумчивости скрещивает руки на груди. Указующий жест у японцев – это рука, протянутая ладонью вверх в определенном направлении. Для американцев это жест попрошайки, поэтому служащие японских гостиниц, которые, кстати, не берут чаевые, но с помощью этого жеста приглашающие гостей пройти, воспринимаются ими как вымогатели.

Слайд 10. Когда мы хотим намекнуть, что кто-то не в своем уме, то вертим пальцем у виска. Японец в этой ситуации подносит к виску кулак и внезапно разжимает пальцы. Когда японец приставляет указательные пальцы к голове наподобие рожек, то это значит, что кто-то третий, например начальник, зол как черт. Также этот жест может означать ревность.

Слайд 11. Китайцу ничего не скажут такие обычные для нас жесты, как покрутить пальцем у виска, многозначительно похлопать по лбу или глубокомысленно почесать затылок. С другой стороны, многое в поведении и жестах китайцев для нас непонятно, а иногда и просто неприятно. Некоторые жители Китая протягивают для рукопожатия левую руку. Пожав руку, благорасположенный к вам китаец может долго не отпускать

ее, иногда начинает раскачивать вашу руку, похлопывать сверху другой рукой, слегка тянуть вниз.

Слайд 12. В былые времена в Китае выражать свои чувства в общественных местах считалось дурным тоном. Сейчас прикосновения открывают иное качество личных взаимоотношений, придавая им теплоту и доверительность, символизируя внимание и заботу. Многие китайцы имеют привычку во время беседы трогать своего собеседника за локоть или плечо, поглаживать или теребить рукав, выражая тем самым дружелюбное отношение к нему.

Слайд 13. Если в университетском городке двое-трое китайских студентов прогуливаются по аллее, взявшись за руки или положив руки друг другу на плечи, то это означает, что их связывают приятельские отношения.

Слайд 14. Указательный палец следует использовать очень осторожно, когда находишься среди китайцев. Представители западной культуры имеют привычку во время своей экспансивной речи злоупотреблять указывающими жестами. Для представителя китайской народности вытянутый в его сторону указательный палец является если не оскорблением, то уж во всяком случае выражением недовольства или признаком дурного тона. Может, американские политики и дипломаты не всегда могут найти ключ к партнерам из Китая из-за того, что не следят за руками?

Слайд 15. Реакция китайца в ответ на выражение недовольства – улыбка, тем более лучезарная, чем больше шумит его собеседник. Улыбка в данном конкретном случае – это выражение страха «потерять лицо». Для извинения есть особый жест, напоминающий наше козыряние – правая ладонь, обращенная к вам, поднимается где-то на уровне уха. Так, подрезавший автомобиль таксист, улыбаясь, «козыряет» водителю в зеркало заднего вида: «извини, мол, спешу...»

Слайд 16. Некоторые жесты имеют древнейшее происхождение. Например, обычай приветствовать друг друга сложением обеих рук перед грудью был упомянут еще в «Рассуждениях и беседах» Конфуция. Считалось, что раскрытая ладонь одной руки и обхваченный ею сжатый кулак другой символизируют собой два противоположных начала китайской философии – инь и янь. Другие говорят, что такое положение рук демонстрирует нежелание нанести первый удар и является данью уважения противнику. В настоящее время этот жест является установленным элементом приветствия, с которым участник спортивных соревнований по ушу обращается к судьям и зрителям. Сложив руки таким образом, китайцы поздравляют своих родственников и знакомых с днем рождения, повышением по службе, переездом на новую квартиру и т. д.

Вопросы к классу

– Что такое речевое общение?
– Что такое невербальное общение?
– Какую роль оно играет в жизни человека?
– Приведите примеры влияния невербального взаимодействия на ход общения.

– Приведите примеры способов невербального общения, применяемые в Японии и Китае.
– Каковы достоинства невербального общения?
– Каковы его недостатки?

(Ответы учеников.)

Один и тот же смысл можно передать по-разному, большую роль играют тембр голоса, интонация и порядок построения фраз. Убедимся в этом, послушав притчу.

О слове

Одному падишаху приснился страшный сон – один за другим у него выпали все зубы. В глубоком волнении падишах приказал привести к нему придворного толкователя снов.

– Мой повелитель, мне очень жаль, но твой сон вещает о том, что ты одного за другим потеряешь всех своих близких, – ответил толкователь, выслушав рассказ падишаха.

Падишах в гневе велел бросить несчастного в темницу. Но сон не давал ему покоя, поэтому, немного успокоившись, он велел позвать кого-нибудь другого в надежде, что придворный толкователь ошибся. И вот привели к нему мудреца.

– Мой повелитель, твой сон повествует о том, что ты будешь жить очень долго и переживешь всех своих родных, – сказал мудрец.

Падишах на радостях щедро наградил мудреца, что вызвало изумление у придворных. Они спросили у мудреца, почему же его предшественник был брошен в темницу, а он сам щедро награжден.

– По сути, мы оба сон истолковали одинаково. Но ведь *одну и ту же мысль можно выразить по-разному.* И порой многое зависит от того, какими словами она будет высказана, – ответил мудрец.

Вопросы к классу

– О чем эта притча? Как вы поняли ее смысл? (Ответы учеников.)

Задание: обратимся к рубрике «Жил на свете человек» на с. 70–71 учебника. Внимательно изучите текст и ответьте на вопросы.

– О ком вы узнали?
– Какое отношение имеет рассказ о Левитане к теме наших уроков?

(Ответы учеников.)

4. Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими

– С кем вам легче общаться, находить общий язык: со сверстниками или с теми, кто вас старше? Почему?

(Ответы учеников.)

Задание: работая с п. 4 § 8 учебника, заполните сравнительную таблицу.

Общение со сверстниками и старшими

Общение со сверстниками	Общение со старшими
Черты различия	
Общаемся на равных. Младшие находятся в положении опекаемого не только родителями, но и старшими детьми. Младших защищают, учат, передают свой опыт, пытаются предостеречь от ошибок. Иногда по отношению к младшим появляется категоричность и строгость	Выступаем в роли ребенка. Старших слушают, стараются им не прекословить, не позволяют грубости. От старших мы узнаем много интересного, они передают нам свой опыт, предостерегают от ошибок
Рекомендации по выстраиванию отношений	
Серьезно и с пониманием относиться к детским играм, фантазиям, не смеяться над ними, а утешать, разбираться в их капризах, проявлять интерес и чуткость	Следует уважать старших, прислушиваться к их словам, не обижаться и не обижать, проявлять к ним внимание
Черты сходства	
И младшим, и старшим необходимо тепло и внимание. Это помогает выстраивать правильно общение	

Прочитайте и проанализируйте отрывки из документа «Билль о правах родителей» психолога Э. Шостома на с. 72 учебника.

– Какие выводы на его основе можно сделать?

(Ответы учеников.)

5. «Слово – серебро, молчание – золото»

Задумываемся ли мы над тем, как говорим и общаемся? Понимаем ли окружающих, умеем слушать?

Авторы учебника дают практический совет: чтобы научиться понимать другого, важно чаще ставить себя на его место, представлять, как сказываются на окружающих ваши слова и поступки.

Вопросы к классу

– Как вы относитесь к этому совету?

– Какие выводы из него вы можете сделать?

(Ответы учеников.)

Задание: прочитайте абзацы 1–3 на с. 74 учебника и ответьте на вопросы.

– Нет ли противоречия в этой ситуации?

– Объясните смысл слов первой женщины.

– Почему на Руси сложилась поговорка «Слово – серебро, а молчание – золото»?

(Ответы учеников.)

В процессе человеческого общения со всей наглядностью проявляется различие двух, казалось бы, близких понятий: *слушать* и *слышать*. К сожалению, достаточно часто люди, слушая, не слышат друг друга.

Иногда у нас складывается впечатление, что собеседник защищается от нас, наших слов и переживаний, что он возводит какие-то преграды на пути общения. От чего же зависит появление барьеров, почему они возникают, что они защищают и есть ли какие-нибудь общие правила их возникновения?

Творческое задание. Объединившись в группы, определите барьеры, препятствия в ходе общения, т. е. то, что может мешать общению. Работая с дополнительным материалом, выработайте собственные рекомендации для продуктивного общения.

(Во время выполнения задания появляются записи на доске и в тетрадях.)

Барьеры общения:

- характер человека (замкнутый, неуживчивый);
- принижающе-уступчивая и защитно-агрессивная формы поведения;
- неуважение к собеседнику;
- отсутствие интереса к точке зрения собеседника;
- грубость;
- неясная формулировка собственной позиции.

Дополнительный материал

Рекомендации для продуктивного общения

1. Выражайте свои позиции, стремления, чувства и идеи открыто, ясно и прямо без извинений и принижения как себя, так и оппонента.

2. При обсуждении конкретных действий (позиций), при оказании воздействия на собеседника делайте акцент на их преимуществах или отрицательных последствиях для достижения целей партнера по общению.

3. Избегайте использования личных нападок, унизительных утверждений или угроз в адрес оппонента.

4. Четко осознавайте и контролируйте свое эмоциональное состояние в ходе взаимодействия и стремитесь направлять его в положительную сторону.

5. Используйте «позитивные» слова и выражения, по возможности избегайте эмоционально-нагруженных фраз и оценочных суждений, не демонстрируйте безразличие к личности партнера и его интересам.

6. Избегайте нетерпеливости, пустого разглагольствования и уступчиво-унизительной манеры обращения.

7. Берите на себя ответственность, не сваливайте вину на других или обстоятельства, в противном случае собеседник начнет сомневаться в вашей способности реально оценивать события.

8. Осуществляйте самоконтроль, когда начинаете чувствовать раздражение или нетерпение.

9. Избегайте грубости, нетактичности, высокомерия, менторского тона. Не забывайте о чувстве собственного достоинства вашего партнера.

10. Не вводите партнера в заблуждение.

11. Не нужно недооценивать интеллект партнера. Никогда не считайте себя умнее собеседника.

12. Не загоняете собеседника в угол. Позволяя ему отступить, сохранить свое лицо и чувство собственного достоинства, вы ничего не теряете, а только приобретаете или укрепляете психологический контакт, доверие к себе.

13. Не используйте знания о слабых сторонах человека.

14. Не напоминайте постоянно о старых промахах и обидах.

15. Позиция «Я прав, а вы нет» препятствует стремлению достигнуть компромисса. Помните, что ваше понимание ситуации – не единственно возможное.

16. Правильно воспринимайте критику. Люди с уважением относятся к тем, кто принимает критику спокойно и умеет учиться с ее помощью.

(Проверка выполнения задания.)

На этом этапе уроков проведем исследование самих себя и попробуем выработать приемы, которые смогут помочь эффективно общаться.

Рабочий материал

Тест «А вы приятный собеседник?»

Если человек общителен, это еще не значит, что с ним приятно разговаривать. Есть люди, которые своей общительностью надоедают буквально с первых минут разговора. А вы приятный собеседник? Ответьте «да» или «нет» на следующие вопросы.

1. Вы больше любите слушать, чем говорить?

2. Вы всегда можете найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?

3. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?

4. Любите ли вы давать советы?

5. Если тема разговора вам неинтересна, станете ли вы показывать это собеседнику?

6. Раздражаетесь, когда вас не слушают?

7. У вас есть собственное мнение по любому вопросу?

8. Если тема разговора вам незнакома, станете ли ее развивать?

9. Вы любите быть в центре внимания?

10. Есть ли хотя бы три предмета, по которым вы обладаете достаточными знаниями?

11. Вы хороший оратор?

Ключ к тесту. За каждый ответ «да» на вопросы 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11 начислите по одному баллу.

1–3 балла – вы то ли молчун, из которого слова не вытянешь, то ли просто не очень общительны. Общаться с вами непросто.

4–9 баллов – внимательный и приятный собеседник, хотя и не очень общительный. Когда вы чем-то огорчены или обижены, то в такие минуты не требуете особого внимания к своей персоне.

9 баллов и выше – один из самых приятных в общении людей, друзья не могут без вас обойтись. Возникает только один вопрос: не приходится вам слишком много играть, как на сцене?

Приемы повышения эффективности общения

1. *Прием «имя собственное»* основан на произнесении вслух имени (имени и отчества) партнера, с которым вы общаетесь. Это показывает внимание к нему, способствует утверждению человека как личности, вызывает у него чувство удовлетворения и сопровождается положительными эмоциями.

2. *Прием «зеркало отношений»* – добрая улыбка и приятное выражение лица говорят собеседнику, что «я ваш друг». А друг – это сторонник, защитник. У человека возникает чувство защищенности.

3. *Прием «золотые слова»* заключается в высказывании комплиментов в адрес человека, тем самым происходит как бы заочное удовлетворение потребности в совершенствовании, что ведет к образованию положительных эмоций.

4. *Прием «терпеливый слушатель»* вытекает из терпеливого и внимательного выслушивания проблем собеседника. Это приводит к удовлетворению одной из самых важных потребностей любого человека – потребности в самоутверждении.

5. *Прием «личная жизнь»* выражается в привлечении внимания к хобби, увлечениям собеседника, что повышает его вербальную активность и сопровождается положительными эмоциями.

Упражнение «Улови настрой класса». 2–3 ученика выходят из класса. В это время остальные договариваются изобразить радость (обиду, огорчение, удивление). Вошедшие должны угадать эту эмоцию.

Если быть внимательным друг к другу, можно увидеть настроение другого человека, разделить с ним печаль и радость.

V. Рефлексия

Игра «Пик понимания». Представьте, что перед нами гора. Пик – вершина, предел, высшая точка. На вершине стоит ребенок. Вы, ученик, карабкаетесь по склону. (Можно использовать рисунок – макет горы и фигурку ученика.)

Определите, насколько близко вы подобрались к вершине, т. е. поняли тему урока.

– Как прошла работа?

– Достигнуто ли понимание проблемы?

(Это решают ученики, помещая фигурку у подножия либо выше по склону горы.)

VI. Подведение итогов уроков

Проверим себя и ответим на несколько вопросов.

– Что такое общение?

– Почему оно названо взаимодействием двух и более людей?

– Какую роль играет общение в вашей жизни?

(Ответы учеников.)

– Прослушайте рассказ и отметьте те ошибки, которые сделал главный герой.

Вася очень торопился, так как знал, что опаздывать нехорошо. Он *пришел за 10 мин. до назначенного срока.* Сильно нажал кнопку звонка. Дверь *отворила хозяйка. Вася сказал: «Здравствуйте!»* – и протянул цветы. Добавил: «Поздравляю с днем рождения!» «Проходите», – сказала хозяйка. Вася шагнул через порог, наступил хозяйке на ногу, но тут же извинился. *Снял пальто и шапку*, вспомнил про подарок. Достал его из кармана. Подарок был слегка помят. *«Нате!»* – сказал Вася и *облегченно вздохнул.*

За столом Вася пользовался приборами. Он знал, как вести себя за столом. *Вилку он держал в правой руке, нож в левой.* Оплошал только раз: уронил нож, когда *перекладывал приборы из руки в руку*, после того *как порезал на кусочки жаркое.* Но и тут он извинился. Так как хозяйка сказала: «Ничего, ничего, не стоит волноваться, я принесу другой», – Вася успокоился и не стал лезть под стол. Салфетку он не пачкал, разложил красиво на *коленях. Хлеб брал вилкой.* Сначала угощал всех, и хозяйку тоже, потом накладывал блюдо себе. Обязательно не доедал, оставляя немного на тарелке. Вспомнил, что надо благодарить хозяйку за угощение, сказал «спасибо». И добавил, что это было очень вкусно. А потом сообщил: *«Но моя мама готовит еще лучше».* Так как все рассмеялись, Вася осмелел и стал рассказывать анекдоты.

Когда хозяйка поднялась, чтобы принести чай, Вася решил быть галантным и стал ей помогать. И даже *дал два дельных совета: «Торт надо положить на большое блюдо!»* и «Нужны щипчики для сахара!» Напившись чая, Вася отодвинул *чашку и сказал: «Ух, наелся и напился!* – *встал из-за стола.* – Спасибо хозяйке!»

Вопрос к классу

– Какие ошибки в общении допустил Вася?

(Ответы учеников.)

Чтобы закрепить полученные знания, ответим на вопросы 1,2 рубрики «Проверим себя» на с. 74 учебника.

– Что мешает общению?
(Ответы учеников.)

Домашнее задание

1. Прочитать § 8 учебника.
2. Выполнить в рабочей тетради одно из трех заданий на выбор к § 6 учебника (задание 4, 5 или 6).

Уроки 21, 22. Конфликты в межличностных отношениях

Цели и задачи: познакомить учащихся с причинами, сущностью, последствиями конфликтов, исследовать и характеризовать этапы протекания конфликта; выработать стратегию решения конфликтных ситуаций.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать способы разрешения конфликтов; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципами работы с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую беседу, работать с документами, анализировать проблемы, решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* применять понятийный аппарат (*конфликт*, *компромисс*, *сотрудничество*, *избегание*, *приспособление*) для раскрытия сущности конфликта; объяснять причины возникновения конфликтов; понимать побудительную роль мотивов в деятельности человека; вырабатывать тактику и стратегию решения конфликтов; взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы; оценивать свои учебные достижения, поведение, черты характера с учетом мнения других людей; 2) *регулятивные:* последовательность действий, способность к волевому усилию при преодолении препятствий; 3) *познавательные:* вести расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятий; 4) *личностные:* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, способность вести диалог, достигать взаимопонимания.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация.

Тип уроков: открытие нового знания.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

– Послушайте притчу и ответьте на вопрос.

Однажды к Учителю пришел юноша и попросил разрешения заниматься у него.

– Зачем тебе это? – спросил мастер.

– Хочу стать сильным и непобедимым.

– Тогда стань им! Будь добр со всеми, вежлив и внимателен. Доброта и вежливость снищут тебе уважение других. Твой дух станет чистым и добрым, а значит, сильным. Внимательность поможет тебе замечать самые тончайшие изменения, что даст возможность найти путь для того, чтобы избежать конфликта, а значит, выиграть поединок, не вступая в него. Если же ты научишься предотвращать конфликты, то станешь непобедимым.

– Почему?

– Потому что тебе не с кем будет сражаться.

Юноша ушел, но через несколько лет вернулся к Учителю.

– Что тебе нужно? – спросил старый мастер.

– Я пришел поинтересоваться вашим здоровьем и узнать, нуждаетесь ли вы в помощи...

И тогда Учитель взял его в ученики.

Вопрос к классу

– Как вы поняли смысл этого рассказа?

(Ответы учеников.)

Проверим знания по теме прошлых уроков «Общение», выполнив несколько заданий.

1. Из двух суждений: а) общение – это важная сторона любой совместной деятельности; б) общение – это особая деятельность, основанная на обмене знаниями, идеями, действиями:

1) верно только а;

2) верно только б;

3) оба суждения верны;

4) оба суждения неверны.

2. В современном обществе люди все больше общаются по Интернету. Подумай, какие плюсы и минусы возникают при этом.

Плюсы интернет-общения	Минусы интернет-общения

3. Отметьте утверждения, которые вы считаете правильными:
   1) общение бывает речевое и неречевое;
   2) общение – это отдельный вид деятельности;
   3) общение служит только для передачи информации;
   4) личность человека может быть сформирована и без общения.

4. Древнегреческий философ Платон сказал: «Мне кажется, всякий, кто в здравом уме, всегда стремится быть подле того, кто лучше его самого».

– Можно ли согласиться с этим высказыванием? Обоснуйте свое мнение.

(Проверка выполнения заданий.)

Тема уроков: «Конфликты в межличностных отношениях».

– Предположите, о чем мы будем говорить.

– На какие вопросы нам предстоит ответить?

(Ответы учеников.)

Ответьте на вопросы, приведенные в рубрике «Вспомним» на с. 76 учебника.

(Ответы учеников.)

План уроков

1. Как возникает межличностный конфликт.
2. Семь раз отмерь...
3. Как не проиграть в конфликте.

Проблемный вопрос уроков

– Почему важно научиться правильно разрешать межличностные конфликты?

III. Введение в новый материал

Оцените две точки зрения на конфликт. С какой из них вы бы согласились и почему?

Первая точка зрения: «Для группы конфликт между двумя или несколькими ее членами – помеха нормальному общению и совместному труду... Возникает необходимость погасить конфликты. Желательно, по крайней мере, "перемирие" враждующих, причем на основе такого компромисса между ними, который бы не шел вразрез с общими нормами нравственности и не ущемлял человеческое достоинство обеих сторон».

Вторая точка зрения: «Конфликты существовали и будут существовать, они – неотъемлемая часть человеческих отношений, и нельзя говорить о том, что конфликты бесполезны. Они – нормальное явление в нашей жизни...»

(Ответы учеников.)

Итак, речь пойдет о конфликте, его сущности, причинах, способах решения.

IV. Работа по теме уроков

1. Как возникает межличностный конфликт

– Что такое, по-вашему, конфликт? Давайте создадим его групповой портрет. Продолжите предложение: «Конфликт – это...»

(Ответы записываются на доске: положительные формулировки конфликта – с одной стороны, а отрицательные – с другой.)

Мы можем сделать вывод, что *конфликт* – это столкновение, предельное обострение противоречий, ситуация, когда одна сторона противостоит другой.

Вопросы к классу

– В каких отношениях находятся такие понятия, как «противоречие» и «конфликт»?
– Можно ли представить себе разрешение конфликта без разрешения противоречий?
– Сколько людей требуется для конфликта?
– Какого типа люди чаще попадают в конфликт?

(Ответы учеников.)

Социальные конфликты в обществе неизбежны, ведь у людей бывают разные интересы. Более того, конфликты – побудительная сила развития общества. В их основе или нехватка чего-то у кого-то (власти, благ, престижа, влияния и др.), или препятствия на пути достижения цели.

Конфликты возникают между отдельными личностями, личностью и государством, обществом, внутри больших и малых социальных групп или между ними. В любом обществе человек несвободен, ведь над ним в той или иной степени довлеют общественные устои, национальные традиции, государство и т. д. Этот груз бывает терпимым, а может стать невыносимым. Тогда конфликт выходит на уровень социальной революции.

Шведский исследователь Х. Бродаль считает, что конфликт – это болезнь, вызываемая «микробами лжи и зла». Поражая разных людей и различные социальные группы, это заболевание имеет свои характерные черты, хотя и протекает всюду примерно одинаково.

Творческое задание. Ученики делятся на группы по трое, и каждая группа получает задание подготовить небольшую сценку – на 3–5 мин, которая дополнит коллективный портрет конфликта. Тема может быть любой, главное, чтобы было видно, что это конфликт.

Вопросы к классу

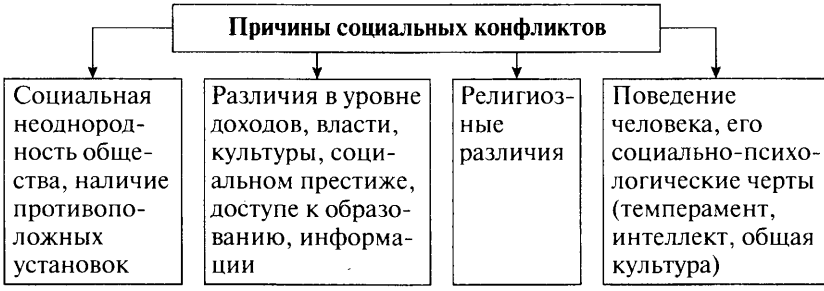
– Что общего было во всех сценках?

– Какие чувства вы отмечали у себя во время выполнения задания?

– Каково вам было в роли конфликтующих сторон? Поделитесь впечатлениями.

(Ответы учеников.)

Давайте попытаемся выяснить, из-за чего возникают конфликты. Вначале рассмотрим причины социальных конфликтов.



Конфликт может принимать разные формы и масштабы. Самая распространенная форма – *межличностные конфликты.*

– Какие примеры межличностных конфликтов вы можете назвать?

(Ответы учеников.)

Конфликт может происходить и внутри одного человека – между его ролями, пришедшими в противоречие. Это *внутриличностный конфликт.*

– Какие примеры внутриличностных конфликтов вы можете назвать?

(Ответы учеников.)

Задание: работая с п. 1 § 9 учебника (с. 76–77), заполните таблицу, обращая особое внимание на характеристику этапов конфликта.

Этапы протекания конфликта

Этап	Характеристика
Возникновение конфликтной ситуации	Две стороны имеют одну цель и стремятся к ней, но достигнуть ее может только один человек (группа). Какое-то время конфликтность ситуации не осознается сторонами. Потенциальный конфликт – соревнование, конкурс

Этап	Характеристика
Осознание конфликта	Осознание ситуации как конфликта, хотя бы одним из участников. Последствия: 1) переход к конфликтному поведению; 2) стремление предотвратить конфликт, т. е. поиск решения до возникновения конфликта. Оптимален второй путь. Здесь важно, признают ли стороны законность требований друг к другу. В тех случаях, когда правомерные требования и притязания изначально отвергаются, конфликт будет иметь более ярко выраженный характер
Проявление конфликтного поведения	Переход к конфликтному поведению, т. е. к реальным действиям сторон, направленным на то, чтобы прямо или косвенно блокировать достижение противоположной стороной ее целей и активно реализовать собственные. Конфликт обостряется эмоциональным поведением, а эмоции, в свою очередь, стимулируют конфликтное поведение. При этом возможны следующие варианты поведения: 1) открытая борьба, столкновение сторон; 2) отказ от конфликтного взаимодействия, уход из конфликтной ситуации (осознание недостатка своей силы, возможностей, изменение отношения к предмету разногласий, временное отступление для дальнейшего решения конфликта, когда это возможно); 3) компромиссное направление, переговоры (взаимные уступки, уменьшение своих притязаний)
Углубление конфликта	Кризис и разрыв отношений между оппонентами. Эта стадия состоит из направлений: 1) конструктивного – сохраняется возможность совместной деятельности, хотя и в специфических формах, оппонентов еще можно примирить и посадить за стол переговоров; 2) деструктивного – сотрудничество невозможно, конфликтующие стороны теряют самоконтроль, и их необходимо разъединять. В рамках деструктивного направления происходит процесс открытого противоборства (захват и удержание спорного объекта, прямое насилие над оппонентом, создание помех для него и причинение косвенного вреда, оскорбляющие действия). Противоборство заканчивается быстрее при значительном перевесе сил одной из сторон, но может быть затяжным, с чередованием активных и пассивных фаз, наступления и обороны, вперемежку с переговорами (поэтому перемирие вовсе не означает завершение конфликта)
Разрешение конфликта	Конфликт может закончиться разрешением противоречий, перемирием или тупиком

(Проверка выполнения задания.)

Задание: обратимся к рубрикам «Путешествие в прошлое» (с. 77) и «Картинная галерея» (с. 78). Ответьте на вопросы на с. 78 учебника.

(Проверка выполнения задания.)

2. Семь раз отмерь...

Мы выяснили с вами сущность и природу конфликтов, их причины.

– Исходя из названия п. 2 § 9, предположите, какой вопрос мы должны будем обсудить.

(Ответы учеников.)

Речь пойдет об основных видах поведения в конфликте или стратегии и тактики в конфликте.

Проблемное задание. *Первый этап.* Ученики разбиваются на пары. Один из участников пары садится на стул, второй стоит перед ним. Они складывают ладони рук друг с другом. Первый давит на ладони второго, второй сопротивляется. Затем участники меняются местами.

Учитель обращает внимание класса, что в конфликтных взаимоотношениях люди чувствуют себя дискомфортно при давлении словами, интонацией. Неудивительно, что многие из них стараются избежать конфликта. Их девиз: «Никто не выигрывает в конфликте, поэтому я ухожу от него». Такой вид поведения так и называется – *избегание.*

Второй этап. Класс разбивается на две равные группы. *Первая группа* должна найти положительные стороны избегания как формы поведения в конфликте, привести примеры из жизни, *вторая группа* – отрицательные стороны этого вида поведения в конфликте, проиллюстрировать их примерами.

Вопрос к классу

– Почему люди могут избегать конфликтов? (*Не хотят проигрывать, нет времени, боятся серьезного отпора с другой стороны, не хотят делать из мухи слона и т. д.*)

Третий этап. Класс делится на четыре группы, каждая из которых получает карточки с названием одного из стилей поведения в конфликте с соответствующим девизом.

Рабочий материал

Конкуренция: «Чтобы я победил, ты должен проиграть».

Приспособление: «Чтобы ты выиграл, я должен проиграть».

Компромисс: «Чтобы каждый из нас что-то выиграл, каждый из нас должен в чем-то уступить».

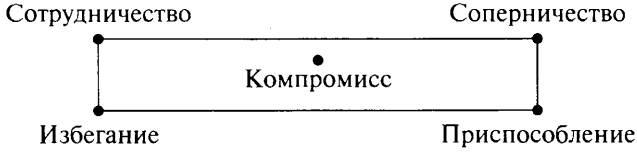
Сотрудничество: «Чтобы выиграл я, ты должен тоже выиграть».

Группы должны обсудить и подготовить в театрализованной форме конфликтную ситуацию, в которой демонстрируется данный вид поведения. При предъявлении результатов они называют девиз, полученный в качестве задания. После каждой показанной сценки класс обсуждает ее с точки зрения соответствия девизу и заявленному стилю и отвечает на вопросы.

Вопросы к классу

- Как данный вид поведения в конфликте повлиял на эмоциональное состояние его участников, на их чувства? Почему?
- Могли ли другие виды поведения в этой ситуации быть более полезными для участников и почему?
- По каким причинам люди могут выбирать такой стиль поведения в конфликте?
- Как можно охарактеризовать данный стиль поведения с точки зрения настойчивости в отстаивании своих интересов и с точки зрения степени сотрудничества в отстаивании интересов других?
- Какой стиль вам показался наиболее конструктивным? Почему?

(Во время выполнения задания на доске появляется рисунок.)



3. Как не проиграть в конфликте

Любой конфликт в конце концов разрешится, т. е. наступает его последний этап.

Задание: разделившись на четыре группы, работая с п. 3 § 9 учебника, дайте характеристику конфликта на следующих стадиях: подчинение (*первая группа*), компромисс (*вторая группа*), прерывание конфликтных действий (*третья группа*), интеграция (*четвертая группа*).

- Какая из предложенных стратегий является наиболее эффективной? Свое мнение обоснуйте.

(Проверка выполнения задания.)

- Проходят ли конфликты бесследно?
- Послушайте притчу и попытайтесь ответить на этот вопрос.

Жил-был юноша с плохим характером. Однажды отец дал ему полный мешок гвоздей.

– Забивай один гвоздь в ворота сада каждый раз, когда потеряешь терпение или поругаешься с кем-либо, – сказал отец.

В первый день юноша забил 37 гвоздей в ворота сада. В последующие недели количество забитых гвоздей уменьшалось, поскольку он делал усилие и сдерживал свои гневные импульсы. Он понял, что проще контролировать себя, чем забивать гвозди. Наступил тот день, когда юноша не забил ни одного гвоздя в ворота сада. Тогда он пришел к отцу и рассказал ему эту новость.

– А теперь вынимай по одному гвоздю из ворот каждый раз, когда не потеряешь терпения, – ответил отец.

Наконец наступил тот день, когда юноша смог сказать отцу, что вытащил все гвозди.

– Сын, ты прекрасно справился с моим заданием, но посмотри, сколько дырок осталось на воротах! Они никогда уже не будут такими, как раньше. Когда ты с кем-то ругаешься и говоришь ему что-нибудь злое, ты оставляешь ему раны, как те, что на воротах. Ты можешь вонзить в человека нож и потом, извинившись, вытащить его, но навсегда останется рана. И будет неважно, насколько искренне ты попросишь прощения. Рана останется. Рана, принесенная словами, причиняет ту же боль, что и физическая, – сказал отец, подведя юношу к садовым воротам.

Вопросы к классу

– В чем смысл притчи?

– Оставляют ли конфликты следы?

(Ответы учеников.)

Творческое задание. Работая в группах, разработайте проект: «Правила поведения в конфликтной ситуации».

(Презентация проектов.)

V. Рефлексия

Напишите синквейн, используя понятие «конфликт».

Прием «Интеллектуальная рефлексия». Ученикам предлагается выбрать верное утверждение. Сегодня на уроке:

- я сам не смог справиться с затруднением;
- у меня не было затруднений;
- я только слушал предложения других;
- я выдвигал идеи.

VI. Подведение итогов уроков

Возможно, в ходе уроков некоторые из вас мысленно не раз спросили себя: «А я конфликтный человек или нет? Что окружающие думают обо мне, комфортно ли им рядом со мной?»

Задание: выберите из предложенных качеств те, которые помогают человеку договариваться с другими людьми, общаться.

(Скромность, справедливость, честность, стыдливость, искренность, порядочность, злость, честолюбие, милосердие, грубость, ответственность.)

Послушайте одну довольно известную притчу.

Два человека не могли поделить один апельсин. Каждый утверждал, что это его апельсин, и не хотел уступать другому. Неизвестно, чем бы закончилась эта история, если бы этим людям не пришла в голову простая мысль – выслушать друг друга. И тогда выяснилось, что одному нужен апельсин, чтобы выжать из него сок, а второму – чтобы из семечек вырастить новое дерево. Оказывается, эту проблему было просто решить.

Домашнее задание

1. Прочитать § 9 учебника.
2. Повторить § 6–8 учебника и подготовиться к уроку-практикуму.

Уроки 23, 24. Человек среди людей

Цели и задачи: повторить и обобщить полученные знания и умения по теме «Человек среди людей»; обсудить вопрос об особенностях межличностных отношений; дать практические рекомендации по выстраиванию общения, поведения во время конфликтных ситуаций: как победить обиду и сохранить достоинство.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать суть общения; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципами работы с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую беседу, работать с документами, анализировать проблемы, решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* применять освоенный понятийный аппарат; исследовать несложные реальные связи и зависимости; определять сущностные характеристики изучаемого объекта; осуществлять выбор верных критериев для сравнения, сопоставления; находить и извлекать информацию по заданной теме из источников различного типа; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выдвигать версии ее решения; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; 2) *регулятивные:* определять последова-

тельность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий; 3) *познавательные:* осуществлять расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятий; 4) *личностные:* формирование ответственности за свое поведение среди людей; развитие навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация.

Тип уроков: урок развивающего контроля.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

– Послушайте притчу и ответьте на вопросы.

Как стать человечным

С далекой планеты то ли на падающей звезде, то ли на летающей тарелке прилетел к нам на землю Инопланетянин. Наверное, авария какая-то в космосе случилась, раз он приземлился, а улететь никак не мог. Хотел было он сначала с людьми познакомиться. Но люди, увидев необычного гостя, начали сразу же за ним гоняться, чтобы отловить, связать и в зоопарк отдать. Ведь за такое чудо космическое много денег можно получить.

Провести всю оставшуюся жизнь в клетке в зоопарке Инопланетянину не захотелось, вот и приходилось ему все время прятаться от людей. То жидким он становился и по земле растекался, то таял в воздухе и с ветром в разные стороны разлетался, а то и вовсе огнем загорался и в какой-нибудь костер запрыгивал. Устал Инопланетянин скрываться от людей, много своих сил на исчезновения тратил. Решил он сделаться обыкновенным человеком, чтобы всю оставшуюся жизнь незаметно прожить среди людей. Внешне он легко становился похожим на человека, да только вот люди почему-то быстро его распознавали и опять ловля начиналась.

– Как же человеком становятся на этой планете? – задумался Инопланетянин и решил об этом у самой Земли узнать.

Залетел он в вулкан огнедышащий, спустился глубоко вниз и спросил у Земли, как стать ему человеком. Сложным вопрос оказался. Вздохнула Земля ураганом, прокашлялась вулканом после долгого молчания, подумала молниями сверкающими и сказала, забурлив лавой раскаленной:

– Чтобы стать человеком, надо сердце человеческое иметь, а ты только внешне на человека можешь быть похожим, а внутри как будто робот

железный, не радуешься, не печалишься, не переживаешь, не волнуешься, вот и узнают тебя люди, когда это видят.

– Как же мне сердце человеческое сделать? – спросил Инопланетянин.

– Человеческое сердце любить может, красоте радоваться, к добру стремиться. Научишься любить, переживать, радоваться, помогать другому, значит, научишься человечности и на человека похожим станешь.

Дымом просочился Инопланетянин из-под земли и стал незаметно залетать в трубы домов, чтобы из печей послушать и узнать, как это люди радуются, любят, переживают и заботятся о других. Во многих домах побывал Инопланетянин. Узнал и понял он наконец, что такое человечность, душевность и доброта сердечная.

Стал он за людьми повторять. Увидит цветы засыхающие, притянет тучу с дождем сильным. Увидит собаку голодную, пожалеет и кость с мясом из воздуха сделает. Увидит малыша плачущего, зайчиком солнечным зажжется и играть с ним станет. С каждым добрым делом у себя внутри Инопланетянин чувствовал что-то приятное и теплое, и как-то особенно радостно ему становилось. Оказалось, что частички добрых дел в его сердце оставались и от них сердце постепенно человечным делалось.

Скоро уже никто не мог Инопланетянина от живого человека отличить. А Инопланетянин сделал себе из воздуха паспорт и стал спокойно в городе жить, даже работать стал, как самый обыкновенный человек. Только на работу он по-особому добирался. Не на автобусе, не пешком, а зайдет за угол, где его никто не видит, растает в воздухе и сразу же незаметно на работе появляется. Так ведь намного удобнее. Сейчас он уже не боится в зоопарк попасть, потому что люди, которые с ним работают, о нем говорят: «Какой добрый и человечный этот человек».

Вопросы к классу

– Как люди могли распознать Инопланетянина? (*Не было у него добрых чувств, человечности.*)

– Что такое человечность? (*Все самое лучшее, доброе и красивое в человеке.*)

– Кто, по-вашему, человечнее: добрый Инопланетянин или плохой человек?

– Если человек поступает плохо и некрасиво, то можно ли сказать, что он человечный? (*Он бесчеловечный.*)

– Как вы поняли смысл притчи?

– Какое отношение она имеет к теме наших уроков?

(Ответы учеников.)

Тема уроков: «Человек среди людей».

– Предположите, о чем мы будем говорить.

– На какие вопросы нам предстоит ответить?

(Ответы учеников.)

План уроков

1. Культура общения.
2. Межличностные отношения.
3. Учимся вести себя в ситуации конфликта.

Проблемный вопрос уроков

– Почему важно научиться жить среди людей?

III. Введение в новый материал

Общение – это широкое и многоплановое понятие.

– Вспомните, что такое общение.

(Ответы учеников.)

Мы постоянно находимся среди людей: очень близких, родных – дома, хорошо знакомых или малознакомых – в школе, в гостях, различного рода кружках, клубах, совсем незнакомых – на улице, в общественном транспорте, в магазине, на катке, на пляже. Еще Марк Аврелий говорил: «Если бы ты хотел этого, ты не сможешь отделить свою жизнь от человечества. Ты живешь в нем, им и для него. Мы все сотворены для взаимодействия, как ноги, руки, глаза».

Но готовы ли мы, хотим ли, умеем ли вести себя со всеми окружающими нас, такими разными людьми так, чтобы и мы сами, и они чувствовали взаимное удовлетворение результатами этого общения?

IV. Работа по теме уроков

1. Культура общения

Напомню, что при общении мы используем не только слова, но и неречевые сигналы, в том числе мимику и жесты.

Существуют определенные правила поведения в обществе. Так, воспитанный человек не будет:

- хлопать собеседника по плечу;
- размахивать руками;
- теребить одежду, крутить пуговицы;
- чесать голову и теребить себя за ухо;
- барабанить пальцами по столу;
- зевать, чихать и кашлять, не прикрыв рот и кончик носа рукой;
- бесцельно вертеть в руках какой-нибудь предмет.

Сегодня мы попытаемся на практике выработать навыки эффективного общения. Работать будем группами. Одновременно будет работать группа экспертов, которые оценят деятельность каждой группы и обобщат результаты работы.

Общее задание: все группы должны сформулировать законы общения.

Задание для первой группы: познакомьтесь с рассказом Е. Пермяка «Самое страшное» и выполните задание к нему.

Дополнительный материал для первой группы

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого!

Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи корчил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзику усы выдергивал. Колючего ежика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго. Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его – и все. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись. Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзиком поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми глазами на мальчика смотрит. Сердится. Решил Вова из-под шкафа ежика выманить. Куда там! Ежик давно в другой дом жить перебрался.

Подошел было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки стирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один. Один-одинешенек.

Вопросы для первой группы

– Почему Вова остался один на свете?
– Что Вова должен сделать, чтобы с ним играли ребята, разговаривала бабушка, не убегали животные?
– Можно ли Вову назвать смелым мальчиком? Почему?
– Вспомните ситуацию из жизни, когда вы обращались к кому-нибудь с просьбой, а в ответ слышали отказ в грубой форме.
– Как чувствовали вы себя в данную минуту?

Задание для второй группы: поставьте сценку по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок».

Дополнительный материал для второй группы

Автор: Странствия привели Утенка в дом, обитатели которого считали себя непререкаемыми авторитетами.

Курица: Умеешь ли ты нести яйца?

Утенок: Нет.

Курица: Так и держи язык на привязи.

Кот: Умеешь ли ты выгибать спину, сыпать искрами и мурлыкать?

Утенок: Нет.

Кот: Так и не суйся со своим мнением, когда говорят умные люди.

Вопросы для второй группы

– Оцените ситуацию. Как объединить собеседников? (*Быть равными.*)

– Как нужно поступить, если вы затронули неподобающую тему? (*Сменить тему разговора.*)

– Что такое вежливость в общении? (*Это проявление уважения к собеседнику, признание его достоинств.*)

Задание для третьей группы: познакомьтесь с притчей и выполните предложенные задания.

Дополнительный материал для третьей группы

В Древней Греции жил знаменитый баснописец Эзоп, который был рабом царя Ксанфа.

Однажды Ксанф пригласил гостей и попросил Эзопа приготовить на обед лучшее кушанье. Эзоп отправился на базар, купил языки и сделал из них три блюда. Гости очень удивились и стали спрашивать, почему Эзоп считает лучшим на свете какие-то языки.

– Ты велел, Ксанф, купить самое лучшее. А что на свете может быть лучше языка? С помощью языка люди объясняются друг с другом, получают знания, приветствуют друг друга, мирятся, объясняются в любви, – ответил Эзоп.

Такое рассуждение понравилось Ксанфу и его гостям.

В следующий раз, чтобы испытать Эзопа, приказал Ксанф приготовить блюдо из самого плохого, что есть на свете. И снова Эзоп отправился на базар и купил... языки. Все опять удивились.

– Ты велел мне сыскать самое плохое, а что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и обманывают друг друга, хитрят, ссорятся. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он приказывает разрушить города и целые государства. Может ли быть что-нибудь хуже языка? – объяснил Эзоп.

Этот ответ заставил Ксанфа и его гостей задуматься над мудрыми словами Эзопа.

Вопросы для третьей группы

– В чем смысл этой притчи?

– Как вы поняли, почему язык можно назвать другом и врагом?

Задание для четвертой группы: с помощью только мимики и жестов (беззвучно) представьте задания, обозначенные на карточках.

Дополнительный материал для четвертой группы

1. Установить в классе тишину.
2. Восхититься подаренным букетом.

3. С балкона позвать ребенка домой.
4. Подозвать нашкодившего сорванца.
5. Отказаться от предложенной конфеты.

Задание для пятой группы: в русском языке существуют «цветные» выражения, передающие эмоции, объясните их значение.

Дополнительный материал для пятой группы

1. Покраснеть от стыда.
2. Позеленеть от злости.
3. Побелеть от страха.
4. Порозоветь от удовольствия.
5. Потемнеть от горя.

Вопрос для пятой группы

– Почему так говорят?

Задание для шестой группы: сформулируйте законы общения на основе предложенных русских пословиц.

Дополнительный материал для шестой группы

1. За худые слова слетит и голова.
2. Много говорить – голова заболит.
3. Сердечное слово до сердца доходит.
4. Малое слово большую обиду творит.
5. Хорошее слово – половина счастья.
6. Сперва подумай, потом говори.
7. Красную речь красно и слушать.

(Обсуждение результатов работы. Эксперты оценивают деятельность каждой группы, представляют выводы по общей работе.)

Теперь проведем психологический тренинг.

Игра «Цвета эмоций». Класс делится на две (три, четыре и т. д.) группы. Участники групп задумывают какой-нибудь цвет (красный, зеленый, синий, желтый и т. д.) и пытаются представить его остальным (изобразить его своим поведением, жестами, эмоциональным состоянием), не называя его, а другие ученики должны отгадать, что это за цвет.

Вопросы к классу

– Как вы думаете, какова цель этого тренинга?

– Чему вы научились?

(Ответы учеников.)

Народная мудрость гласит: «Как аукнется, так и откликнется». Надо уметь быть благодарным и помнить о тех, кто делает вам

добро. И платить тем же. Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях.

Мудрая Сова хочет дать несколько советов, которые помогут вам общаться с друзьями, взрослыми, со всем живым.

Рабочий материал

Слайд 1. Поверьте в себя.

Слайд 2. Относитесь к другим так, как бы вы хотели, чтобы они относились к вам.

Слайд 3. Как вы к людям, так и они к вам.

Слайд 4. Не обижайтесь. Умейте оправдать своего обидчика.

Слайд 5. Осознавайте свои действия и их возможные результаты.

2. Межличностные отношения

Для того чтобы лучше понять себя: свои чувства, переживания, желания, а также научиться их выражать так, чтобы быть правильно понятыми окружающими, попробуем исследовать и проанализировать особенности межличностных отношений. Мы сможем более успешно общаться с другими людьми: лучше понимать их, меньше конфликтовать.

Давайте проведем тренировочные упражнения и игры.

Упражнение «Чю-чюк-люм-бэ». Это упражнение поможет создать положительный эмоциональный настрой, способствует включению в совместную групповую деятельность. Ведущий произносит фразу «Чю-чюк-люм-бэ» с разными интонацией, темпом, громкостью. Группа должна повторить его интонацию, темп, громкость, произнеся в ответ: «Ля-ляк-му-рфэ». Произнесение фраз можно заменить отбиванием ритма в ладоши (соответственно, группа повторяет темп, громкость и т. д.).

Упражнение «Такие разные и похожие». Участники рассчитываются на раз-два-три-четыре и запоминают свои номера. Все участники сидят по кругу. В первой части упражнения ведущий предлагает поменяться местами тем, кого объединяет какой-либо признак. Это может быть любовь к мороженому, танцам, пению, походам в кино, разговорам по телефону или наличие собаки (кошки), велосипеда (коньков, мяча) и т. д. Во время второй части упражнения ведущий предлагает объединиться в группы тех, у кого есть нечто общее (одинаковый номер после расчета, цвет глаз, цвет одежды, первая буква имени и т. д.).

Упражнение «Правила нашей группы». Класс делится на 2–3 группы. Члены групп должны обсудить предложенные в рабочем материале правила, выбрать те из них, которые они считаю конструктивными для своей группы. Они могут добавить новые

правила. В любом случае итоговый вариант правил должен быть записан на отдельном листе бумаги (ватмана) и представлен на презентации.

Правила нашей группы

1. В групповой работе участвуют все (правило активности).
2. Каждый участник искренен, что способствует установлению доверительных отношений в группе (правило искренности).
3. В группе все равны. В ней нет статусных различий (правило равноценности).
4. Обсуждению в группе подлежит только то, что происходит непосредственно в ходе тренинга (правило «здесь и теперь»).
5. Информация, обсуждаемая в группе и касающаяся личных жизненных историй каждого, не выносится за ее пределы (правило конфиденциальности).
6. Участники договариваются не давать общую оценку личности, а говорить о поведении, описывать происходящее (правило конструктивной обратной связи).
7. Мы должны быть честными, искренне выражать свое отношение к происходящему.
8. Мы должны прислушиваться к другим.

Вопросы к классу

– В какой степени предложенные правила были вам ясны?
– Какие из новых правил оказались полезными, а какие обременительными?
– Стоит ли принимать дополнительные правила или следует ограничиться традиционными?

(Ответы учеников.)

Упражнение «Пересказ текста». Упражнение позволяет убедиться, каков процент потери информации при коммуникации в одну сторону, без подтверждения понимания и уточняющих вопросов; наглядно продемонстрировать, как при вышеописанных условиях искажается информация. Класс делится на группы по пять человек. Упражнение проводится 2–3 раза с разными участниками.

Четырех человек из группы просят выйти, предупреждая, что их будут вызывать по одному для передачи информации. Первому участнику зачитывается текст (например, одна небольшая газетная заметка). После этого ведущий вызывает второго участника, а первого просит передать ту информацию, которую он запомнил. Нельзя намеренно искажать информацию, переспрашивать. Затем второй передает третьему и т. д. Итоговую информацию, т. е. ту, которую запомнил пятый член группы, сверяют с исходным текстом. Во время передачи информации каждый из членов команды

отмечает, какая информация была упущена, искажена и что новый «пересказчик» привнес в нее своего.

Вопросы к классу

– За счет чего произошло искажение информации?
– Что своего каждый внес в рассказ?
– Бывает ли так в жизни?
– Что надо делать, чтобы искажения были минимальными?

(Ответы учеников.)

Упражнение «Черты личности, способствующие эффективному общению». Учащиеся получают бланки с набором черт характера. Они должны записать их на листе в две колонки следующим образом: в первую колонку – черты, способствующие общению, во вторую – мешающие возможному общению.

Рабочий материал

Терпение, чувство юмора, непонимание, уважение чужого мнения, игнорирование, эгоизм, доброжелательность, умение владеть собой, нетерпимость, выражение пренебрежения, раздражительность, умение слушать собеседника, равнодушие, понимание и принятие, чуткость, любознательность, гуманизм, немотивированная агрессивность.

Учитель закрепляет на доске заранее подготовленный бланк опросника с правильными ответами и просит поднять руки тех, кто записал в первую колонку слово «терпение», и отмечает количество ответивших. Таким же образом подсчитывается число ответов по каждому качеству. Те три качества, которые набрали наибольшее количество баллов, и являются, с точки зрения данной группы, основными чертами личности, способствующими эффективному общению. Учащиеся получают возможность сравнить свои представления с портретом, созданным всей группой.

Упражнение «...Зато ты...». Класс разбивается на группы по 5–6 человек. Каждый из членов группы пишет на листе один свой недостаток, а затем передает его другим членам команды. Они по очереди пишут «... зато ты...» и далее какое-то положительное качество (например, лучше всех рассказываешь истории, быстрее всех бегаешь, хороший товарищ и т. д.). В конце упражнения каждому участнику возвращается его лист.

Вопросы к классу

– Чем полезен для вас данный тренинг?
– Что является самым важным из того, чему вы научились в группе?
– Какие конкретные приемы вы будете использовать?
– Ваши пожелания.

(Обсуждение результатов работы.)

3. Учимся вести себя в ситуации конфликта

Конфликт – это противоречие, возникающее между людьми в связи с решением тех или иных вопросов социальной и личной жизни. В конфликте одна из сторон требует от другой стороны изменения поведения, мыслей либо чувств. Важно научиться вести себя в ситуации конфликта конструктивно. Поэтому мы выполним ряд упражнений для решения этой проблемы.

Упражнение «Поймай взгляд». Упражнение помогает достичь договоренности с партнером по общению без использования вербальных средств. Участники стоят в кругу, их задача поймать чей-то взгляд (наладить коммуникацию) и поменяться с ним местами.

Упражнение «Если бы..., я стал бы...». Это упражнение помогает выработать навыки быстрого реагирования на конфликтную ситуацию. Первый участник ставит условие, в котором оговорена некоторая конфликтная ситуация. Например: «Если бы меня обсчитали в магазине...». Следующий, сидящий рядом, заканчивает предложение: «... я стал бы требовать жалобную книгу» и т. д.

Рабочий материал

1. Если бы тебе сказали, что ты никогда никому не помогаешь, я стал бы...
2. Если бы тебе сказали, что себя ведешь, как будто ты самый главный, я стал бы...
3. Если бы тебе сказали, что с тобой бесполезно договариваться о чем-либо, ты все равно забудешь, я стал бы...
4. Если бы тебе сказали, что ты не умеешь красиво одеваться, я стал бы...
5. Если бы тебе сказали, что у тебя скрипучий голос и он действует всем на нервы, я стал бы...
6. Если бы тебе сказали, что ты на всех смотришь свысока, я стал бы...
7. Если бы тебе сказали, что у тебя отсутствует чувство юмора, я стал бы...
8. Если бы тебе сказали, что ты слишком высокого о себе мнения, я стал бы...
9. Если бы тебе сказали, что ты трус, я стал бы...
10. Если бы тебе сказали, что ты плохо воспитан, я стал бы...
11. Если бы тебе сказали, что ты не умеешь договариваться, я стал бы...

Упражнение «Сглаживание конфликтов». Упражнение помогает отработать навыки по сглаживанию конфликтных ситуаций. Участники разбиваются группы по три человека. За 5 мин каждая группа придумывает свой сценарий разрешения конфликта на примере предложенных в рабочем материале ситуаций. Двое членов группы представляют конфликтующие стороны, а третий играет роль миротворца, арбитра.

Рабочий материал

1. Вы дали человеку дорогую вещь (например, игровую приставку), а вам ее возвратили в испорченном виде.

2. Вы нелестно высказывались об однокласснике. Этот разговор был передан ему, при встрече с вами он потребовал объяснений.

3. Вы ждете друга в гости, он приходит без предупреждения не один, а с мальчиком (девочкой), с которым у вас плохие отношения.

4. Вы уходите из дому, а к вам пришли друзья (родственники), которых вы давным-давно не видели.

5. Вы слушаете интересный доклад, а вас отвлекают ненужными и глупыми комментариями.

Вопросы к классу

– Какие методы сглаживания конфликтов были продемонстрированы?
– Какие, на ваш взгляд, интересные находки использовали участники во время игры?
– Как стоило повести себя тем участникам, кому не удалось сгладить конфликт?

(Обсуждение результатов работы.)

V. Рефлексия

Наш урок подходит к концу.

– Какие задания показались вам самыми интересными?
– Что нового о себе и своих товарищах по классу вы узнали сегодня на уроке?
– Что не понравилось?
– Почему?

(Ответы учеников.)

VI. Подведение итогов уроков

Проведем обобщающий тест.

Тест

А1. Чувство, прямо противоположное симпатии:

1) стереотип; 3) уважение;
2) антипатия; 4) любовь.

А2. Высокий уровень межличностных отношений характеризует:

1) знакомство; 3) апатия;
2) компромисс; 4) дружба.

А3. Быть лидером – значит:

1) быть членом группы;
2) брать на себя руководство;
3) знать всех членов группы;
4) выполнять групповые нормы.

А4. Примером неречевого общения может служить:

1) письмо другу;
2) улыбка при встрече друзей;
3) разговор пассажиров автобуса;
4) беседа с приятелем.

А5. Для перехода конфликта из внутреннего состояния во внешнее действие необходим:

1) инцидент;
2) перерыв в общении;
3) план решения конфликта;
4) стереотип.

А6. Из двух суждений о санкциях: а) санкции могут быть только поощрительными; б) для поощрения и поддержки человеку необходимы только материальные стимулы:

1) верно только а;
2) верно только б;
3) верны оба суждения;
4) оба суждения неверны.

А7. Из двух суждений о целях общения: а) целью общения является общение ради самого общения; б) в ходе общения человек получает и передает информацию:

1) верно только а;
2) верно только б;
3) верны оба суждения;
4) оба суждения неверны.

А8. Из двух суждений об особенностях общения между старшими и младшими: а) в общении между родителями и детьми обе стороны нуждаются в чуткости и внимании; б) в общении младших и старших никогда не может возникнуть конфликтной ситуации:

1) верно только а;
2) верно только б;
3) верны оба суждения;
4) оба суждения неверны.

А9. Из двух суждений о поведении участников конфликтной ситуации: а) избегание конфликта является одним из вариантов поведения в конфликтной ситуации; б) в конфликтной ситуации одна из сторон может идти на уступки, стремясь сгладить противоречия:

1) верно только а;
2) верно только б;

3) верны оба суждения;
4) оба суждения неверны.

А10. Из двух суждений о конфликтах: а) конфликты бывают конструктивными и неконструктивными; б) наилучшим исходом конфликта можно считать интеграцию:

1) верно только а;
2) верно только б;
3) верны оба суждения;
4) оба суждения неверны.

(Проверка выполнения задания.)

Домашнее задание

Выполнить задание на выбор:

- придумать короткие сценки, показывающие разный уровень межличностных отношений;
- составить схему «Малые группы в нашем классе»;
- написать эссе на самостоятельно сформулированную тему по изученному материалу.

Глава III. НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ

Уроки 25, 26. Человек славен добрыми делами

Цели и задачи: познакомить учащихся с понятиями (*добро*, *добрый*, *добродетель*, *мораль*); выяснить, какого человека можно назвать добрым; исследовать, в чем состоит доброе дело и добрый поступок; выяснить суть золотого правила морали.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать признаки доброты и золотое правило морали; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципом работы с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую беседу, работать с документами, анализировать проблемы и решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* иметь целостное представление об обществе и человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей; объяснять

золотое правило нравственности; применять ключевые понятия и рассматривать явления социальной действительности с опорой на эти понятия; расширять оценочные суждения; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выдвигать версии ее решения; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; 2) *регулятивные:* определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий; 3) *познавательные:* осуществлять расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятий; 4) *личностные:* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация.

Тип уроков: открытие нового знания.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

– В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность. Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

– А какой волк в конце побеждает?

Старик улыбнулся и ответил:

– Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Вопрос к классу

– Как вы поняли смысл этой притчи?

(Ответы учеников.)

Ответьте на вопросы, приведенные в рубрике «Вспомним» на с. 86 учебника.

(Ответы учеников.)

Тема уроков: «Человек славен своими делами».

– Предположите, о чем мы будем говорить.

– На какие вопросы нам предстоит ответить?

(Ответы учеников.)

План уроков

1. Что такое добро. Кого называют добрым.
2. Доброе – значит, хорошее.
3. Главное правило доброго человека.

Проблемный вопрос уроков

– Почему люди ценят добро?

III. Введение в новый материал

Достается недешево
Счастье трудных дорог.
Что ты сделал хорошего?
Чем ты людям помог?
Может, строишь ракету?
Гидростанцию? Дом?
Согреваешь планету
Своим мирным трудом?
Иль под снежной порошей
Жизнь спасаешь кому?
Делать людям хорошее –
Хорошеть самому.

Эти строки И. Кучина заставляют нас о многом задуматься... В фильме «Пацаны» главный герой, работая с трудными подростками, внедрил следующую традицию: перед сном они должны были обязательно вспомнить о добрых делах, которые совершили за день... Давайте и мы задумаемся о добре и доброте, их роли в жизни человека.

IV. Работа по теме уроков

1. Что такое добро. Кого называют добрым

Великий французский мыслитель Жан Жак Руссо писал: «Против всего можно устоять, но не против доброты». Говорят, что если есть в человеке доброта, человечность, чуткость, доброжелательность, значит, он как человек состоялся. Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья.

– Какие ассоциации возникают у вас при слове «добро»?

(Ответы учеников.)

Проведем небольшое исследование истории слова «добро».

Статья из энциклопедии «Русская цивилизация»

Добро – одухотворенная любовь, любящая сила духа (И. Ильин), в понятии святой Руси божественная норма жизни, все то, что получает бытие от Бога, благо, что честно и полезно, все, чего требует от нас долг православного человека, гражданина, семьянина.

«Добро делай, никого не бойся», «От добра худа не бывает», «За добро добром и платят», «В ком добра нет, в том и правды мало».

Добрый человек прямой, простой, бесхитростный, нескрытный и доброжелательный. «Не пропустите человека, не приветив его, и доброе слово ему молвите», – говорил Владимир Мономах. «Получив добро – помни, а сделав – забудь» («Мудрость мудрого Менандра»). «Добро есть жизнь» (Н. Федоров). «Делай добро, будь благодарен за это... Сознание своей доброй жизни – достаточная за нее награда. Научись радости творить добро. Делай добро тайно и красней, когда про него узнают... Чтобы поверить в добро, надо начать делать добро» (Л. Толстой).

Задание: внимательно изучите п. 1 § 10, прокомментируйте и ответьте на вопросы на с. 87 учебника.

Вопрос к классу

– Что обнаружил принц после смерти?

(Ответы учеников.)

Доброта. Все время, пока существует человек, это качество ценилось всегда. Добрые глаза. Добрая душа. Он добр ко мне. Добрый молодец. Добрая традиция. Доброе старое время. Оставить добрую память. Осталось добрых десять километров пути. Добрый малый...

– Что же такое доброта?

Задание: исследуйте дополнительный материал и определите признаки доброты. Ответ оформите графически.

Дополнительный материал

Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим («Толковый словарь русского языка», С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова).

«Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость и доброта» (М. Сервантес).

«Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра» (Б. Паскаль).

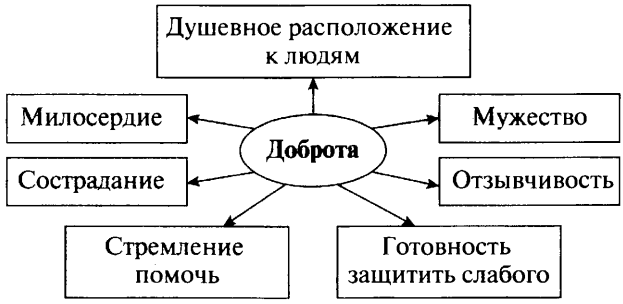
«Доброта. Вот качество, которое я желаю приобрести больше всех других» (Л.Н. Толстой).

«Доброта, готовность защищать слабого и беззащитного – это прежде всего мужество, бесстрашие души» (В. Сухомлинский).

«А куда ни пойдете, где ни остановитесь в пути, везде накормите и напоите всякого просящего... Вы же, поступая хорошо, не ленитесь на все доброе, не пройдите мимо человека, не приветствуя его, а скажите каждому при встрече доброе слово» («Поучение Владимира Мономаха» – наставление князя Мономаха детям, около 1117 г.).

(Во время выполнения задания составляется логическая схема (см. с. 181).)

В старом русском алфавите, действовавшем до реформы 1918 г., буквы обозначались словами: А – аз (я), Б – буки (буквы,



письмена), В – веди (от *знать*, *ведать*), Г – глаголь (*говорить*), Д – добро, Ж – живете (от *жить*), З – земля, Л – люди, М – мыслите, Т – твердо. Азбука как бы призывала: «Люди Земли, говорите, мыслите и творите добро».

Доброта – тот язык, на котором с вами всякий захочет разговаривать. Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

– Прочитайте пословицы о доброте.

- В добрый час молвить, в дурной промолчать.
- Кстати промолчать, что доброе слово сказать.
- От вежливых слов язык не отсохнет.
- Доброта – язык, на котором могут говорить немые и который глухие могут слышать.
- Кто добр поистине, добро творит в молчании.
- Добрыми делами славен человек.
- Доброе слово, что весенний день.
- Доброе слово человеку, что дождь в засуху.

Вопрос к классу

– Чему нас учат пословицы о доброте?

(По мере ответов учеников на доске составляется список.)

Пословицы о доброте учат:

- хвалить за хорошее и не всегда замечать недостатки людей;
- шутить по-доброму;
- быть чистосердечным с собеседником;
- не спешить обвинять другого в чем-то, пока не разберешься в причинах его поступка;
- быть скромным и т. д.

Вопрос к классу

– Как вы думаете, кто такой «добрый человек»?

(По мере ответов учеников на доске составляется список.)

Добрый человек – это тот, кто:

- любит людей;

- готов в трудную минуту прийти на помощь;
- бережет природу;
- любит птиц и зверей, помогает им выжить в зимнюю стужу;
- старается быть вежливым и уважительным в общении с товарищами и взрослыми;
- никогда никого не обидит.

Мы можем сказать, что добрый человек – это отзывчивый человек.

Задание: откройте рубрику «Жил на свете человек» на с. 87–88 § 10 учебника, прочитайте материал и ответьте на вопросы, помещенные в конце рубрики.

(Проверка выполнения задания.)

Проблемное задание. Чем добрый человек отличается от добренького? Работая в группах с дополнительным материалом, обсудите эту проблему и ответьте на вопросы.

Дополнительный материал

Строгое добро и мягкая добренькость

Прямо под полом, в старом доме человека, в просторной норе жили Мышь и Хомяк. Как только хозяин дома уходил, они тут же выбирались из своей норы и принимались за работу. Нужно было найти еду, наесться, а также не забыть сделать запасы продуктов на всю долгую и холодную зиму. У Мышки и Хомяка были трое друзей, которые жили в доме у человека: растущая в горшке Роза, плавающая в аквариуме золотистая Рыбка и живущий в клетке маленький Попугайчик. Каждый раз, выползая из своей норы, Мышка и Хомяк не забывали проведать своих друзей и пообщаться с ними.

Мышку все любили больше, чем Хомяка, потому что она была добренькой и ласковой. А вот Хомяка чуточку побаивались. Он был очень серьезным, строгим, суровым, но при этом честным и справедливым.

Как-то раз Роза сильно заболела и, когда ее навестили Мышь и Хомяк, она стала просить у них попить воды. Хомяк и Мышка тут же сбегали к рыбке за водой, взяв немного воды из аквариума, напоили Розу. Но Роза просила воды еще и еще, на что Хомяк ей строго сказал:

– Нет, больше воды не проси, для твоего здоровья много воды так же вредно, как и мало. Потерпи немного, а когда ты выздоровеешь, будешь пить столько, сколько захочешь.

Хомяк убежал на кухню, а добренькая Мышка осталась рядом с Розой.

– Воды, воды, дай мне, пожалуйста, воды, – шептала роза. – Я вся горю, мне жарко.

Не выдержала добренькая Мышка, сжалилась над больной Розой и побежала за водой. Долго Мышка носила воду, а Роза все просила и просила еще. Когда в горшке образовалась целая лужица воды, Роза замолчала, а довольная Мышка убежала вслед за хомяком на кухню. Возвращаясь с кухни, Хомяк и Мышка вдруг заметили, что Розе стало

совсем плохо. Ее листья опустились вниз, а цветок беспомощно повис на тонком стебле. Из-за того, что в горшке у Розы было полно воды, ее корни не могли дышать воздухом и Роза задыхалась. Хомяк, не долго думая, перевернул горшок и вылил всю воду из него. А Мышке он сказал:

– Запомни, от одной доброты и жалости, без суровой справедливости иногда может получиться не польза, а вред.

Но Мышка не прислушалась к этим словам и тут же их забыла. На следующий день произошел несчастный случай – хозяин дома неожиданно заболел, и его увезли в больницу. А Рыбка, Попугайчик и Роза остались дома совсем одни. Их некому было кормить, а искать еду сами себе они не могли. Ведь Попугай был заперт в клетке, Рыбка плавала в маленьком стеклянном аквариуме, а Роза росла в горшке и не могла сама напиться воды. Мышка и Хомяк, как верные и преданные друзья, решили заботиться о них. Теперь Мышка знала, как правильно поливать Розу, и принесла ей немного воды. Хомяк пошел на кухню искать для Рыбки крошки хлеба, а для Попугайчика его любимые пшенные зерна. Мышка же осталась в комнате, Попугайчик позвал ее, стал жаловаться на голод и просил выпустить его на волю.

– Мышка, открой мне, пожалуйста, клетку, – стал упрашивать ее Попугай. – Я тогда полечу к себе на родину. А там, в моей стране, круглый год теплое лето и всегда много разной и вкусной еды.

Мышка была очень добренькой. Она сжалилась над голодным Попугайчиком и открыла клетку. Попугайчик обрадовался, поблагодарил Мышку и вылетел в открытую форточку на улицу.

Возвращается Хомяк с кухни, несет целую горсть зерен. Глядь, а Попугая в клетке нет. Стал спрашивать он Мышку, куда делся Попугай, а Мышка ему и отвечает:

– Я выпустила его на волю, чтобы он улетел в свою теплую страну, где много всякой еды.

– Ах ты, глупая Мышка, – воскликнул Хомяк. – На улице зима, и Попугайчик не долетит до своей страны, а лишь замерзнет по дороге. От твоей глупой доброты получается только вред. Доброта должна быть суровой и справедливой, только тогда она станет настоящим добром и принесет пользу.

Побежал Хомяк на улицу разыскивать Попугая, а Мышке велел накормить голодную рыбку.

Прошел целый час. Вернулся Хомяк с улицы уставший и притащил на себе замерзшего, еле живого Попугайчика. Глядь, а Рыбка в аквариуме лежит на боку, еле-еле двигается и мучается от боли в животе.

– Что случилось с Рыбкой? – спросил он Мышку. А Мышка ему и отвечает:

– Я хотела Рыбку крошками хлебными покормить, а она у меня стала просить зерен, которые так любит Попугайчик. Я сжалилась над голодной Рыбкой и дала ей зерен.

– Что же ты опять наделала, Мышка, твоя жалость и доброта без мудрой суровости и справедливости снова вред принесла, – сказал Хомяк. – Ведь зерна в воде размокают и становятся в два раза больше. Они

размокли и увеличились в желудке у Рыбки, поэтому он стал у нее сильно болеть.

Укутал Хомяк замерзшего Попугайчика теплой тканью, положил его греться под включенную настольную лампу, а сам стал Рыбку успокаивать добрыми словами.

До самого вечера Мышка думала: почему же от ее доброты и жалости нечаянно вред получается? И почему у строгого и сурового Хомяка справедливая доброта всегда в настоящее добро превращается и пользу другим приносит?

Роза, Рыбка и Попугайчик не сердились на добренькую Мышку. Но с той поры они уже не побаивались Хомяка, как прежде, и еще больше подружились с ним. Ну и что с того, что Хомяк был строгим, серьезным и суровым, зато его справедливая доброта стала настоящим добром и очень помогла им в жизни.

Вопросы к классу

– Кто оказался полезным для своих друзей: строгий Хомяк или добренькая Мышка? Почему?

– Почему Розе, Рыбке и Попугайчику Мышка нравилась больше, чем Хомяк? (*Не могли разглядеть в Хомяке настоящего добра.*)

– Как вы считаете, смогли бы вы разглядеть добро под суровыми требованиями и строгим воспитанием?

– Для воспитания детей нужна только мягкость или иногда полезна строгость?

(Ответы учеников.)

2. Доброе – значит, хорошее

– Послушайте притчу.

Слух о мудрости одного из философов разнесся далеко за пределы его родного города, и люди из дальних мест стали приходить к нему за советом. Один человек позавидовал его славе. Он поймал бабочку, поместил ее меж сомкнутых ладоней и отправился так к философу.

– Спрошу у него, какая бабочка у меня в руках, – решил он, – живая или мертвая? Если скажет, что мертвая, я открою ладони, и бабочка улетит. Если скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет. Тогда все поймут, кто из нас умнее. И все действительно поняли.

– Какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая? – спросил завистник.

– Все в твоих руках, – ответил ему философ.

Вопросы к классу

– Как вы поняли смысл притчи?

– Каким человека делает добро?

– Кого называют добрым?

(Ответы учеников.)

Ученые, изучающие нравы и обычаи народов, свидетельствуют, что не найдено ни одного самого дикого племени, которому были бы чужды те или другие понятия о добре и зле.

Вопросы к классу

– Как вы думаете, какому человеку живется легче: доброму или злому? Почему?

– Что легче: совершать добрые поступки или принимать добро?

(Ответы учеников.)

– Выслушайте фрагмент сказки.

Тигр и путник

Как-то тигр охотился в джунглях и попал в западню. Случилось так, что мимо проходил путник. Увидел его тигр и давай слезно просить:

– Сжалься надо мной, человек! Вызволи меня из неволи, я щедро тебя отблагодарю.

Путнику захотелось получить награду, и он вытащил тигра из ямы. Тигр выскочил наружу и говорит:

– Вот уже много дней я ничего не ел. Сейчас я тебя съем!

– Ох, тигр, – сказал путник,– неужели это и есть награда, которой ты хотел отблагодарить меня за добро?

– Она и есть, – ответил тигр.

– Какая же это награда – платить злом на добро? – возразил путник.

– Давай спросим кого-нибудь – награда это или нет? – ответил тигр. Неподалеку росло дерево. Путник и тигр подошли к нему и спросили:

– Скажи нам, дерево, чем награждают тебя за доброе дело?

– Злом! – ответило дерево. – Судите сами: люди отдыхают в тени моей листвы, а как придет пора уходить, рубят мои сучья, обрывают листья. Так они платят мне злом за мое гостеприимство.

– Ну, теперь-то я тебя съем! – обрадовался тигр.

– Давай еще кого-нибудь спросим! – взмолился путник. Прошли они еще немного. Видят: на поле посется корова.

– Эй, корова! – окликнули они ее. – Скажи, чем платят за добро?

– Злом! – отвечает корова. – Судите сами: пока я была молода и давала много молока, мой хозяин меня очень любил. Молоко мое иссякло, и меня выгнали на поле. Того и гляди, на мясо сдадут!

– Ну, теперь сам видишь! Съем я тебя! – сказал тигр путнику.

– Подожди немного! – попросил человек. – Давай спросим еще кого-нибудь третьего. Если он скажет то же самое, тогда нечего делать, ешь меня...

Вопросы к классу

– Предположите, чем закончится сказка. (*Героям удастся найти того, кому за добро платили добром. Тигр съест путника.*)

– Почему путник решил помочь тигру? Можно ли назвать его помощь бескорыстной?

– Как поступил тигр? Если бы он почувствовал, что помощь путника продиктована совсем другими соображениями, поступил бы он так же?

– Так нужно ли платить за добро? А чем платят за зло?

(Ответы учеников.)

Послушаем окончание сказки и определим, насколько близки вы были в своих предположениях.

Продолжение сказки «Тигр и путник»

Пошли они дальше. Бродили, бродили, вдруг увидели птицу и спросили ее:

– Скажи нам, птица, чем награждают тебя за доброе дело?

– Добром! – ответила птица. – Судите сами: утром люди, просыпаясь, наслаждаются нашим пением. А зимой, когда нам холодно и голодно, люди делают нам кормушки и насыпают туда корм, тем самым не давая нам погибнуть. Тигр сжалился над путником и решил быть добрым к людям.

Сказка учит нас, что нужно поверить в добро и начать совершать добрые поступки.

Проблемное задание. Одна женщина пожаловалась на то, что ей лезут в голову злые мысли. А как с ними справиться, она не знает. «Если к вам придут два человека – один добрый, а другой злой, кого легче прогнать?» – спросил ее собеседник с улыбкой. «Доброго», – ответила женщина. Добрую мысль тоже легко спугнуть. А от злых не отвяжешься. Для того чтобы добрые мысли не уходили, давайте, работая в группах, выясним, чему необходимо научиться, чтобы стать добрее. Свои ответы обоснуйте.

(Проверка выполнения задания.)

В своих ответах, вы предлагаете помогать людям, понимать другого человека, выручать друзей в беде, не ссориться, улыбаться, сочувствовать людям и т. д. Доброта творит чудеса – делает человека красивым, сильным. А начинать надо с малого, например помочь маме донести сумку.

Задание: работая в группах, разработайте и презентуйте проект «Список добрых дел на сегодня».

(Проверка выполнения задания.)

3. Главное правило доброго человека

Нам приятнее находиться в обществе добрых людей, но для этого мы должны быть сами добрыми.

– Послушайте сказку и ответьте на вопросы.

Сказочка о счастье

На свете жил один король,
Богатый и могучий.
Всегда грустил он. И порой
Бывал мрачнее тучи.

Гулял он, спал, обедал,
А счастья он не ведал.
Но вечно хныкать и тужить
Бедняге надоело.
Вскричал король: «Нельзя так жить!» –
И с трона спрыгнул смело.
Да вмиг порушить свой удел
Не в королевской власти.
И вот король в карету сел
И покатил за счастьем.
Король в окошечко глядит,
Карета бодро катится.
Постой-ка, кто там на пути?
Девчонка в драном платьице.
– О, всемогущий мой король,
Подать хоть грошик мне изволь.
– Эй, попрошайка, пропусти
Скорей мою карету.
Сойди немедленно с пути,
Ведь я за счастьем еду.
Сказал король и укатил.
А в синем небе месяц стыл...
Карета мчится наугад
Бог весть в какую сторону.
Вдруг на пути стоит солдат,
Израненный, оборванный.
– О, мой король, – вскричал солдат, –
Тебя я видеть очень рад!
Прошу покорнейше: устрой
Меня ты в услужение,
Я за тебя стоял горой,
Я, право, бился, как герой,
Я выиграл сражение.
– А ну, служивый, пропусти
Скорей мою карету.
Сойди немедленно с пути,
Ведь я за счастьем еду! –
Сказал король и укатил.
А в синем небе месяц стыл...
Карета мчит во весь опор,
Конь скачет что есть духу.
Вдруг на дорогу вышла с гор
Сутулая старуха.
– Прости, любезный мой король,
Старуху одинокую.
Мой дом – вон, видишь, за горой,

С утра ушла далеко я.
Ношу из леса я дрова –
Тяжелая работа.
Гляжу вокруг, едва жива:
А вдруг поможет кто-то...
– А ну, старуха, пропусти
Скорей мою карету.
Сойди немедленно с пути,
Ведь я за счастьем еду! –
Сказал король и укатил.
А в синем небе месяц стыл...
Вот лето кончилось. Жара
Сменяется ненастьем.
Король торопит:
– В путь пора,
Еще немного – и ура!
Свое настигну счастье!
И все бы кончилось бедой –
Сомнений в этом нету,
Да старец с белой бородой
Остановил карету.
Перекрестившись, не спеша,
Торжественно и строго
Сказал: «Заблудшая душа,
Король, побойся Бога!
Ты ищешь счастье для себя,
Ты странствуешь по свету.
Но только ближнего любя,
Найдешь ты счастье это.
Скорей послушайся меня:
Обратно разверни коня,
Дитя согрей и накорми,
Солдата в сторожи найми,
Все это сделай, но сперва
Старушке ты поможешь:
До дома довезешь дрова,
Распилишь и уложишь...»
Тут вышла полная луна,
И осветила путь она,
Нелегкий путь, обратный путь,
Путь к счастью, не куда-нибудь.
Король поныне во дворце
Всем людям помогает,
И счастье на его лице,
Как ясный день, сияет!

И. Токмакова

Вопросы к классу

– О чем эта сказка?

– Как вы поняли ее смысл?

– О каких правилах поведения идет речь?

(Ответы учеников.)

В этой сказке речь идет о морали.

Задание: работая с п. 3 § 10 учебника, составьте вопросы к тексту.

Примерные вопросы учеников:

– Как звучит золотое правило морали?

– Как ты хочешь, чтобы относились к тебе?

– Что требует от нас золотое правило морали?

– Почему золотое правило действует всегда?

– Почему правило называют золотым?

(Проверка выполнения задания.)

Задание: прочтите текст рубрики «Путешествие в прошлое» на с. 89 учебника, выполните задание и ответьте на вопрос, приведенные под этой рубрикой. В рубрике «Картинная галерея», прочитайте притчу о блудном сыне на с. 91 учебника и ответьте на поставленный в конце притчи вопрос.

(Проверка выполнения задания.)

Давайте запомним несколько правил, пользуясь которыми мы станем по-настоящему добрыми.

1. Помогать людям.
2. Защищать слабого.
3. Делиться последним с другом.
4. Не завидовать.
5. Прощать ошибки другим.

Помните, чтобы быть добрым, нужно стараться:

- не наступить, а уступить;
- не захватить, а отдать;
- не кулак показать, а протянуть руку;
- не спрятать, а поделиться;
- не кричать, а выслушать;
- не разорвать, а склеить.

Обществоведы убеждены, что часто доброта начинается с простого доброго слова. Давайте сыграем в игру – я читаю первые строчки, а ваша задача – досказать подходящее по смыслу выражение.

Придумано кем-то просто и мудро –
При встрече здороваться: ... (*Доброе утро!*)
Зазеленеет старый пень,
Когда услышит: ... (*Добрый день!*)

Мальчик вежливый и развитый
Говорит, встречаясь: ... (*Здравствуйте!*)
Растает ледяная глыба
От слова доброго ... (*Спасибо!*)
Когда бранят за шалости,
Мы говорим: ... (*Прости, пожалуйста!*)
И во Франции, и в Дании
Говорят, прощаясь: ... (*До свидания!*)
Всем вам с большой любовью
Желаю... (*Крепкого здоровья*)

Много теплых, добрых слов в нашей речи. Доброе слово может нас приободрить, вселить уверенность, согреть душу. Эти слова должны сопровождаться такими же поступками. Каждый человек хочет, чтобы окружающие его любили, заботились о нем. Но мало только желать этого – надо, чтобы и твои поступки не вызывали у других обиду, горечь, досаду.

– Внимательно изучите сказку и ответьте на вопрос.

Звездная страна

В одной сказочной стране жили-были звездочки, поэтому страна называлась Звездной. Звездочки были разные: голубые и белые, желтые и синие, зеленые и розовые, красные и даже черные, совсем крохотные, средних размеров и огромные. Не было ни одной звездочки, точь-в-точь похожей на другую. Но всех их объединяло одно общее свойство. Душа каждой звездочки была заполнена любовью ко всем жителям этой сказочной страны. Они видели друг в друге только хорошее, и от этого светились волшебным светом. Звездная страна благодаря этому чудесному сиянию была необыкновенно красива и неповторима. Повсюду царили мир, согласие, взаимопонимание и любовь.

Но однажды пролетал над Звездной страной злой волшебник – самый пакостный из всех злых волшебников. Его так и звали – Пакость Пакостьевич. Закипела в нем зависть: «Как же так, – думает, – любовь кругом, красота, мир. Никто не воюет, никто не ссорится». К сожалению, встречаются еще такие экземпляры, которым очень плохо, если другим хорошо.

Задумал Пакость Пакостьевич злое дело. А чтобы звездочки его не узнали, обернулся ветром перемен и начал нашептывать, что, мол, в других странах веселее, интереснее и лучше живут. Заволновались звездочки, забеспокоились. Им тоже хотелось зажить еще интереснее, еще веселее, еще лучше.

– А что же нужно для этого сделать? – поинтересовались звездочки.

– Все очень просто: нужно находить в других недостатки, все время ругать, побольше критиковать, вспоминать все проступки, которые когда-то были совершены, – учил их злодей. Но звездочки не умели этого делать. И злой волшебник принялся их обучать дальше.

– Эй, ты, – крикнул он черной звездочке по имени Аделаида. – Ты чего такая черная? Знаю, знаю, умываться ленишься. Фу, грязнуля какая! Тонну мыла надо, чтобы такую чумазую отмыть. Хи-хи-хи! ха-ха-ха!

Кто-то подхватил, кто-то промолчал... А черная звездочка Аделаида от грубых насмешек стала прямо у всех на глазах тускнеть и не светилась уже удивительным волшебным светом. Пакость Пакостьевич не унимался.

– Эй, громадина, – крикнул он большой зеленой звезде Иоланте. – Вот разъелась! Смотри, скоро всю страну без продуктов оставишь с такими-то аппетитами. Ха-ха-ха!

Никто не заступился. От грубых насмешек начала блекнуть яркая прежде звездочка Иоланта. А Пакость Пакостьевич стал смеяться над маленькой розовой звездочкой по имени Юта.

– Ой, не могу! Что это за крохотуля? Не звездочка, а микроб какой-то. Только в микроскоп такую разглядывать. Какой от нее прок, зря только небо коптит. Ха-ха-ха!

От грубых и злых слов, странного смеха звездочка Юта почти совсем погасла. И тут многие звездочки подхватили идею Пакость Пакостьевича. Они принялись с большим усердием критиковать друг друга, вспоминали все проступки, которые были совершены когда-то. И от обидных слов и дурных мыслей любовь стала уходить, а души начали заполняться ненавистью, злобой, завистью. Звездочки поблекли, потускнели и уже не светились удивительным волшебным светом, который когда-то придавал неповторимое очарование Звездной стране. Прекрасная и светлая ранее, она превращалась в унылую, серую, безжизненную пустыню.

Первой опомнилась юная белая звездочка по имени Люська. Она решила во что бы то ни стало спасти свою любимую родину.

– Что же делать? – думала Люська. – Может быть, подождать доброго волшебника? Но когда он прилетит? Ведь так можно прождать и год, и два, и три, и тридцать три, а то и вовсе не дождаться. А действовать надо прямо сейчас, немедленно, иначе может быть поздно.

И тогда Люська стала вместо недостатков находить в звездочках достоинства, искала то доброе и хорошее, что было в душе каждой из них. Сначала она обратилась к черной звездочке Аделаиде.

– Аделаида, ты очень добрая, ты всегда заботилась о больных звездочках. Благодаря твоему вниманию, чуткости, терпению они быстрее выздоравливали.

И Аделаида засияла вдруг удивительным волшебным светом.

– Ура! Получилось! Добрые слова помогают, – ликовала Люська.

– Иоланта, я всегда восхищалась твоей ответственностью, твоей пунктуальностью. Ведь ты ни разу в жизни никуда не опоздала.

От этих добрых слов Иоланта вновь вспыхнула, засверкала, переливаясь всевозможными оттенками чудесного зеленого цвета. А Люська заговорила с крошечной звездочкой Ютой.

– Хоть ты, Юта, и очень маленькая, но ты неиссякаемый кладезь всевозможных интересных творческих идей. Именно благодаря тебе наши праздники проходили так весело и интересно.

Юта засияла вновь удивительным волшебным светом. Люськину идею подхватили другие звездочки. Они принялись искать друг в друге что-то хорошее. И свершилось чудо. Звездочки вспыхивали одна за другой, как огоньки новогодней гирлянды. Снова Звездная страна сияла волшебным светом, стала прекрасной и неповторимой, даже краше, чем прежде.

А Пакость Пакостьевич понял, что ему здесь нечего больше делать, и убрался восвояси. Он полетел искать страну, жители которой обожают находить в других недостатки, а достоинств не замечают, где любят критиковать друг друга, ссориться, вспоминать ошибки и промахи, долго помнят обиды. А не пролетал ли Пакость Пакостьевич случайно над вашей страной?

Вопросы к классу

– О чем эта история?

– Чему учит эта сказка? Пригодится ли она в жизни?

– Когда может быть счастлив человек?

(Ответы учеников.)

Сказка учит, что нельзя безоглядно доверять всем подряд. Необходимо помнить, что в мире есть добро и зло и порой с нашего молчаливого согласия кто-то творит ужасные дела. Иногда самый обыкновенный человек должен взять на себя ответственность за изменение ситуации, а порой не стоит торопиться что-то менять. Сказка учит нас терпимее относиться друг к другу и еще очень многому...

V. Рефлексия

Упражнение «Продолжи фразу». (Учитель произносит начало фразы, а ученики по очереди называют свои варианты ее окончания.)

- Мне было интересно...
- Мы сегодня разобрались...
- Я сегодня понял, что...
- Мне было трудно...
- Завтра я хочу на уроке...

VI. Подведение итогов уроков

Разные бывают люди... Одни готовы отдать последнее первому встречному, другим и снега зимой жалко. А к какой категории людей относитесь вы? Всегда ли вы добры и внимательны к окружающим? На эти вопросы поможет ответить тест.

Тест «Добрый ли ты человек?»

1. У тебя появились деньги. Мог бы ты истратить все, что у тебя есть, на подарки друзьям?

1) да – 1; 2) нет – 0.

2. Товарищ (подруга) рассказывает тебе о своих невзгодах. Дашь ли ты ему понять, что тебя это мало интересует, даже если это так?

1) да – 0; 2) нет – 1.

3. Если твой партнер плохо играет в шашки или другую игру, будешь ли ты иногда ему поддаваться, чтобы сделать приятное?

1) да – 1; 2) нет – 0.

4. Часто ли ты говоришь приятное людям просто так, чтобы поднять им настроение?

1) да – 1; 2) нет – 0.

5. Любишь ли ты злые шуточки?

1) да – 0; 2) нет – 1.

6. Ты злопамятен?

1) да – 0; 2) нет – 1.

7. Сможешь ли ты терпеливо выслушивать даже то, что тебя совершенно не интересует?

1) да – 1; 2) нет – 0.

8. Умеешь ли ты на практике применить свои способности?

1) да – 0; 2) нет – 1.

9. Бросишь ли игру, если начинаешь проигрывать?

1) да – 0; 2) нет – 1.

10. Если ты уверен в своей правоте, отказываешься ли ты слушать аргументы друга?

1) да – 0; 2) нет –1.

11. Ты охотно выполняешь просьбы?

1) да – 1; 2) нет – 0.

12. Станешь ли ты подшучивать над кем-то, чтобы развеселить окружающих?

1) да – 0; 2) нет – 1.

Ключ к тесту. Подсчитайте набранное количество баллов.

Больше 8 баллов – ты вежлив и любезен, нравишься окружающим, умеешь обращаться с людьми; у тебя, наверное, много друзей; стараешься иметь хорошие отношения со всеми, но ведь всем не угодишь, да и на пользу это тебе не пойдет.

От 4 до 8 баллов – твоя доброта – вопрос случая, добр ты далеко не со всеми: для тех, кто сумел завоевать твое расположение, ты готов на все, но с теми, кто тебе не нравится, ты любезничать не намерен. Это не так уж плохо, но, наверное, надо стараться вести себя ровно со всеми, чтобы люди не обижались.

Меньше 4 баллов – общение с тобой, надо признаться, порой бывает просто мукой даже для самых близких тебе людей. Будь

доброжелательнее, и у тебя будет больше друзей, ведь дружба требует доброго отношения.

Вопросы к классу

- Как вы думаете, можно ли быть по отношению к окружающим человеком грубым, а в душе – добрым? Ответ поясните примерами.
- В чем вы видите пользу добрых дел для общества, для самого тебя?
- Почему золотое правило морали живет много тысяч лет?
- Как вы полагаете, должно ли быть добро с кулаками? Можно ли прибегать к насилию для осуществления добрых дел? Свое мнение обоснуйте.
- Как вы понимаете выражение Марка Аврелия: «Неизбежно будет несчастен тот, кто не следит за движением собственной души»?

(Ответы учеников.)

Я надеюсь, что наши размышления на сегодняшних уроках помогут вам быть добрее и терпимее друг к другу, находить то доброе и хорошее, что есть в душе каждого человека.

Домашнее задание

1. Прочитать § 10 учебника.
2. Выполнить в рабочей тетради одно из трех заданий на выбор к § 10 учебника (задание 2, 4 или 7).

Уроки 27, 28. Будь смелым

Цели и задачи: познакомить учащихся с понятиями (*страх*, *фобия*, *смелость*, *испуг*) для раскрытия сущности страха, выявить причины его возникновения, рассмотреть его проявления и последствия; обсудить практические способы преодоления страха.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать проявления и последствия страха; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципом работы с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую беседу, работать с документами, анализировать проблемы и решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* применять изученный понятийный аппарат; объяснять сущность феномена страха, выявить причины его появления; взаимодействовать в ходе выполнения

групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения; находить нужную социальную информацию; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* критично относиться к своему мнению, корректировать его, с достоинством признавать его ошибочность; 2) *регулятивные:* сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона и внесения необходимых корректировок; 3) *познавательные:* осуществлять расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятий; 4) *личностные:* сознательная организация и регулирование своей модели поведения; развитие творческих способностей через активные формы деятельности.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация, проектор для демонстрации слайдов, цветные карандаши и листы бумаги для рисования.

Тип уроков: открытие нового знания.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Один человек остановился на ночь на постоялом дворе. Поздно вечером он поужинал и на следующее утро уехал. Через год он снова оказался на том же постоялом дворе. Увидев его, трактирщик был потрясен.

– У вас все в порядке? – спросил он путешественника.

– Все в порядке. А что?

– Мы очень боялись, – сказал трактирщик. – Видите ли, последний раз, когда вы здесь останавливались, в горшок с пищей, которую вам подали, упала змея. Эту пищу съели еще четыре человека, и они вскоре умерли. Мы не могли себе представить, что случилось с вами, потому что вы уехали так рано. Мы беспокоились о вас.

Услышав это, путешественник сказал:

– Что? Змея у меня в еде? – и упал замертво. Через год! Он умер от страха.

Вопрос к классу

– Как вы поняли смысл этой притчи?

(Ответы учеников.)

Повторим пройденный материал, выполнив следующие задания (ответив на вопросы).

1. Какие человеческие качества можно назвать добрыми? Почему?

2. Золотое правило морали возникло в древности в разных странах: Китае, Палестине. Почему люди в разных странах пришли к одной и той же мысли?

3. Проанализируйте стихотворение А. Барто «Друг напомнил мне вчера». Ответьте на вопрос: «Нужно ли требовать благодарность за добрый поступок?» Свое мнение обоснуйте.

Друг напомнил мне вчера,
Сколько сделал мне добра:
Карандаш мне дал однажды
(Я в тот день забыл пенал),
В стенгазете, чуть не в каждой,
Обо мне упоминал.
Я упал и весь промок,
Он мне высохнуть помог.
Он для милого дружка
Не жалел и пирожка –
Откусить мне дал когда-то,
А теперь поставил в счет.
Не влечет меня, ребята,
Больше к другу. Не влечет.

(Проверка выполнения заданий.)

Ответьте на вопросы, приведенные в рубрике «Вспомним» на с. 92 учебника.

(Ответы учеников.)

Тема уроков: «Будь смелым».

– Предположите, о чем мы будем говорить.

– На какие вопросы нам предстоит ответить?

(Ответы учеников.)

План уроков

1. Что такое страх.
2. Смелость города берет.
3. Имей смелость сказать злу «нет».

Проблемный вопрос уроков

– Почему мы стремимся быть смелыми?

III. Введение в новый материал

Однажды много достойных воинов собралось для того, чтобы проверить, кто из них самый смелый и бесстрашный. Они сражались на мечах, бились на кулаках, ходили с голыми руками на медведя и тигра. Но сколько ни устраивали эти воины себе испытаний, ни одно из них не помогло выбрать самого смелого. И тогда они обратились к юной девушке, наблюдавшей за их состязаниями, с просьбой выбрать самого бесстрашного.

– Кто расскажет мне о своей слабости, о том, чего он боится в своей жизни больше всего? – спросила у воинов девушка.

Никто из воинов не смог признаться в своих страхах этой юной девушке.

– Самый смелый не тот, кто может победить другого человека. Самый смелый тот, кто может победить свой страх! – сказала девушка.

На уроке мы раскроем понятие «страх», покажем, как страх влияет на поведение человека и как эта эмоция отражается на нашем теле. И самое главное – будем учиться побеждать страх.

IV. Работа по теме уроков

1. Что такое страх

Нелегко найти человека, который никогда не испытывал чувство страха. Беспокойство, тревога, страх – такие же неотъемлемые проявления нашей психической жизни, как и радость, восхищение, удивление, гнев, печаль. Но при чрезмерной податливости страху меняется поведение человека. Он становится неуверенным в себе, а иногда страхи представляют собой кладбище несбывшихся надежд человека.

Задание: разделившись на три группы, составьте список самых распространенных страхов.

Первая группа: Школьники обычно боятся...

Вторая группа: Взрослые обычно боятся...

Третья группа: Учителя обычно боятся...

(Проверка выполнения задания.)

Чувство страха присуще не только человеку, но и животным.

Рабочий материал

Слайд 1. Тихое кваканье лягушек – один из привычных сельских звуков, но очень немногие слышали, как лягушки кричат. Сохранился рассказ одного натуралиста о том, как его дети, поймав лягушку, посадили ее в высокий стакан и оставили посреди лужка. К стакану подошла кошка и стала тщательно обнюхивать прозрачные стенки тюрьмы амфибии. Может быть, кошка, смотревшая сквозь изогнутое стекло, показалась лягушке особенно страшной в увеличенном виде, а может, ее просто охватил ужас при виде давно известного врага, поэтому с громким пронзительным криком она выскочила из стакана, это так испугало кошку, что та, совершив сальто-мортале в воздухе, поспешила удалиться. Опомнившись, кошка последовала за лягушкой, продолжавшей страшно кричать. Дети поймали кошку, но слишком поздно – лягушка уже умерла от страха.

Слайд 2. Наблюдая за боем быков, многие не только слышали, как несчастные лошади кричали от ужаса, но и видели, как они, дрожа от страха, до такой степени ослабевали, что их задние ноги совершенно подгибались, когда пикадор поворачивал их к быку. Можно даже заметить, что первый удар быка заставляет лошадь прийти в себя – раненая лошадь, казалось, переставала бояться, она бесстрашно шла навстречу своему врагу, пока

наконец его рога не наносили ей смертельной раны. Не менее сильно действует на многих людей и смерть быка. Когда матадор наносит ему последний удар, в глазах животного появляется выражение страха. Бык кружится, со всхлипыванием падает на землю, старается подняться и снова падает; с отчаянным ужасом он оглядывается кругом и наконец умирает.

Слайд 3. Трусость овец вошла в поговорку, и их действительно нетрудно испугать. Они легко заражаются страхом друг от друга. При этом овцы стараются держаться поближе одна к другой и в панике бегут за вожаком. В горной Шотландии чужая охотничья собака ворвалась в овечий хлев и принялась гоняться за овцами. Они пришли в такой ужас, что, нажав случайно на дверь, отворили ее и помчались через холмы, не заметив обрыва, они свалились с кручи и погибли все до одной.

Слайд 4. Мышь бесстрашно бежала через клетку змеи, но вдруг пресмыкающееся подняло голову и устремило на маленького зверька свои блестящие глаза. Мышь мгновенно остановилась и оцепенела на несколько секунд, потом с жалобным писком поползла, шатаясь и падая, вокруг своего страшного врага, делая все сужающиеся круги. Наконец она очутилась так близко от открытых челюстей, что змея легко схватила ее своими ядовитыми зубами.

Задание: прочитайте п. 1 § 11 учебника и выполните приведенные в нем задания. Свой выбор объясните.

(Проверка выполнения задания.)

Народная мудрость гласит: «У страха глаза велики».

– Какие пословицы о страхе знаете вы?

(Ответы учеников.)

Необычные страхи и редкие фобии могут приносить их обладателю не меньше душевных страданий, чем банальный страх высоты или боязнь громких звуков. Окружающие потешаются, услышав о наличии «столь незначительных страхов», что может вылиться у их обладателя в еще одну фобию – страх на реакцию окружающих людей.

Рабочий материал

Фобии и страхи

Слайд 1. Арифмофобия. Люди, испытывающие арифмофобию – боязнь цифр, могут опасаться конкретного числа или нескольких чисел, которые, по их мнению, могут принести им неприятности. Это не только пресловутое число «13» или «666» – число дьявола. У каждого из нас могут быть свои несчастливые цифры. Так, если вы несколько раз отметили, что именно второго числа с вами происходят необъяснимые вещи: то потеряли ключи, то порвали любимую одежду, то стали участником ссоры и т. д., ваше воображение может раздуть эту проблему до огромных масштабов, и эта цифра попадет в разряд несчастливых дней. Настраивая себя на неприятности, будьте готовы к тому, что они действительно будут вас преследовать.

Слайд 2. Номофобия. Одним из самых распространенных человеческих страхов может стать номофобия – боязнь остаться без своего мобильного телефона и оказаться оторванным от внешнего мира. Даже дети, для которых мобильный телефон становится важной частью жизни, начинают страдать этим заболеванием. Люди, испытывающие номофобию, вряд ли отправятся без телефона даже в ванную, а если обнаружат разряженный аккумулятор, то могут впасть в настоящую панику. Многие из нас привыкли проверять свой телефон каждые две минуты, причем независимо от того, прозвучал сигнал о сообщении или звонке или нет.

Слайд 3. Интернетофобия. Люди, страдающие боязнью выхода в Интернет, опасаются не только спама и вирусов, но и того, что могут стать жертвами преступников, использующих возможности всемирной паутины. Например, получив доступ к личной информации, которую приходится оставлять клиентам страховых, медицинских, финансовых и торговых компаний.

Слайд 4. Метрофобия. Это не боязнь подземки, как вы могли подумать, а страх поэзии. Метрофоб не может читать стихотворения или слушать, как их читают другие, его бросает в дрожь от любого четверостишия.

Слайд 5. Наполеон боялся лошадей. Один из самых великих исторических персонажей, Наполеон Бонапарт, боялся белых лошадей. Многочисленные полотна, где Бонапарт изображен верхом на белой лошади, не что иное, как фантазия художника. Этих животных не было в его конюшнях.

Слайд 6. Петр I избегал свободного пространства. При посещении домика Петра I и его летнего дворца в Санкт-Петербурге поражает скромность самодержца: низкие потолки, маленькие комнаты. В летнем домике устроен так называемый фальш-потолок: к более высокому подвешен более низкий, создающий ощущение шкатулки. Дело в том, что Петр I не мог чувствовать себя комфортно в больших, просторных помещениях с высокими потолками.

Слайд 7. Страхи генералиссимуса. И.В. Сталин боялся отравления, а его знаменитые ночные бдения позволяют подозревать сомнифобию (боязнь ложиться спать). Известно, что засыпал он в состоянии полного истощения, до которого себя доводил по ночам. Сталин патологически боялся авиаперелетов (авиафобия). Так, будучи главнокомандующим, он ни разу не был на фронте. А в Потсдам на мирную конференцию отправился на поезде под усиленной охраной.

Слайд 8. Страхи Николая Гоголя. Гоголь с юности страдал татефобией – боязнью быть заживо погребенным. Он неоднократно давал письменное поручение хоронить его только тогда, когда появятся признаки явного разложения.

– Что представляет собой страх?

Страх – это состояние ожидания какой-либо грозящей опасности. Страх перед чем-либо не проходит бесследно для нашего здоровья. Он может спровоцировать головокружение, тошноту,

учащенное сердцебиение. Тревога увеличивает уровень кортизола (гормона стресса), который влияет на работу нашей иммунной системы. Организму становится сложнее бороться с вирусами и бактериями, мы рискуем заболеть не только простудой, но и чем-нибудь более серьезным.

С детства нас учат, что страх – это признак слабости. Идеалом детей становятся бесстрашные герои сказок, способные и дракона победить, и с несправедливостью бороться. А отрицательным персонажам остается только бояться, дрожать, испытывать ужас перед расплатой. На протяжении многих столетий это чувство считалось недостойным уважаемого человека, однако у страха есть и положительное назначение.

Проблемное задание. Разделившись на две группы, докажите правильность следующих утверждений. Приведите не менее 5 доказательств.

Первая группа: страх – полезное чувство;

вторая группа: страх – вредное чувство.

(Проверка выполнения задания.)

– Как сделать так, чтобы страх не брал верх над человеком?

(Ответы учеников.)

2. Смелость города берет

– Как вы думаете, смелость – это врожденное качество?

(Ответы учеников.)

Турист обратился к горцу: «Послушай, почему ты так легко ходишь по узким, скользким тропинкам над пропастью, тогда как я, двигаясь по ним, буквально трясусь от страха и чувствую, что мое сердце вот-вот выпрыгнет?» Горец усмехнулся: «Все очень просто: когда я иду на ту сторону, я иду за водой, без нее моя семья и я погибнем от жажды, а когда возвращаюсь, я так хочу видеть мою семью, что даже не думаю о пропасти внизу».

Не героизм, а жгучее желание или крайняя нужда заслоняют страх и заставляют забыть о том, что ты идешь над пропастью. Не зря говорят: смелость – не что иное, как хорошо тренированная трусость. Смелыми люди не рождаются. Смелость воспитывается. Умение владеть собой перед лицом страха – вот главное свойство смелого человека.

Задание: подберите синонимы к слову «смелость». Ответьте на вопрос, приведенный на с. 94 учебника.

(Проверка выполнения задания.)

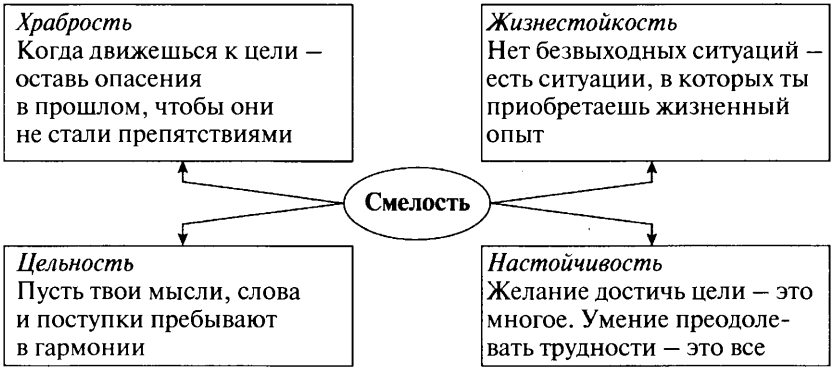
И в мирной жизни во многих профессиях, связанных с риском, смелость – это необходимое качество.

– О каких профессиях идет речь?

(Ответы учеников.)

Задание: работая в группах, выберите черты характера, которые составляют смелость.

(Во время выполнения задания на доске составляется логическая схема.)



Люди, воспитавшие в себе эти качества, могут называть себя смелыми. В словаре В. Даля говорится, что смелый – это неустрашимый, безбоязненный, отважный, храбрый и решительный человек.

Предлагаю познакомиться с примерами смелых поступков.

Рабочий материал

Слайд 1. Девятилетняя Маруся Мельникович из села Либохора Львовской области – гордость односельчан. Эта мужественная девочка не только не перепугалась, когда начался пожар, но и кинулась спасать своего 4-летнего братика. Когда в доме начался пожар, Маруся выбила окно и успела вынести малыша из горящего дома.

Слайд 2. В 1941 г. польский священник Максимилиан Кольбе оказался в Освенциме. Однажды один из заключенных сбежал, и заместитель коменданта лагеря отобрал десятерых узников, которые должны были за это расплатиться – умереть голодной смертью. Один из обреченных – польский сержант Франтишек Гаевничек – стал рыдать, выкрикивая имена своей жены и детей. Тогда Кольбе вышел и предложил свою жизнь в обмен на жизнь Гаевничека. Его жертва была принята. В жутком зловонном месте, куда бросили умирать всех десятерых, Кольбе продолжал поддерживать собратьев по несчастью – молитвой и песнями. Спустя три недели он был все еще жив, и нацисты решили сделать ему смертельную инъекцию. В 1982 г. католической церковью он был причислен к лику святых.

Слайд 3. В 2009 г. на Филиппинах произошла серия наводнений. Во время одного из них 18-летний Муэльмар Магалланс спас членов

своей семьи, а потом кинулся вытаскивать соседей из близлежащих домов. Он не останавливался, пока не выдохся, и тут увидел, что его мать с младшим ребенком уносит течением. Он нырнул еще раз, но выплыть уже не смог. Муэльмар спас больше 20 человек.

Слайд 4. Николай Николаевич Раевский (1771–1829) вошел в историю Отечественной войны 1812 г., совершив воинский подвиг в сражении при Салтановке. Русские армии под командованием Барклая де Толли и Багратиона отступали. Это сражение позволило отбросить противника и воссоединиться двум армиям. Когда казалось, что французы берут верх, Раевский лично повел пехоту в атаку. По свидетельству очевидца: «Генерал Раевский вывел в дело двух, еще почти малолетних сыновей своих в сражение под Салтановкой, июля 11 дня... и при этом случае упомянут и подвиг 16-летнего юнкера, ровесника с Раевским, несшего впереди знамя полка, при переходе через греблю, под убийственным огнем; и когда младший из Раевских (Николай) попросил у него знамя, под предлогом, что тот устал – "Дайте мне нести знамя" – юнкер, не отдавая оного, отвечал: "Я сам умею умирать"».

Вопросы к классу

– Что объединяет всех этих людей?

– Почему они совершили такие поступки?

(Ответы учеников.)

Задание: прочитайте материал рубрики «Жил на свете человек» на с. 94 учебника, ответьте на вопросы.

– О ком вы узнали?

– Почему Е.Н. Чернышева можно назвать смелым человеком?

(Проверка выполнения задания.)

Задание: изучите материал рубрики «Картинная галерея» на с. 95 учебника и выполните задание к ней.

Предлагаю познакомиться с практическими приемами преодоления страха.

Упражнения по преодолению страха

1. Начните с актерских техник: примите позу очень испуганного человека – втяните голову в плечи, сожмитесь, согните колени и постарайтесь почувствовать или восстановить те чувства, которые испытывали в ситуации, когда боялись. Если боялись агрессии, вспомните этот случай, переживите все заново. Добавьте чувства страха. Еще! Чем явственнее вы почувствуете страх, тем лучше.

Распрямите плечи и примите позу счастливого человека, улыбайтесь во весь рот, смейтесь. Вы должны действительно почувствовать радость.

2. Поиграйте с партнером: пусть он покажет вам страх, а вы проявите агрессию. Потом поменяйтесь ролями. Если занимаетесь единоборствами, попробуйте сыграть это на ринге.

3. Бить другого для многих так же страшно, как и быть битым. Зайдите в боксерскую секцию. В стрельбе страх прорабатывается стрельбой

по фотографиям. Стрельба предполагает уничтожение противника. Представьте, что этот противник – ваш страх.

3. Имей смелость сказать злу «нет»

Задание: познакомьтесь с текстом п. 3 § 11 на с. 96–97 учебника, дополнительным материалом, ответьте на вопросы.

Дополнительный материал

Дорога добра и дорога зла

Однажды путешественник остановился на развилке двух дорог: левая спускалась куда-то вниз, а правая вела все время вверх. Не знал он, что один путь назывался дорогой зла и приводил всех людей к смерти, а другой вел к жизни и назывался дорогой добра.

– По какому же пути мне дальше идти? – долго раздумывал человек, а потом решил: Зачем мне лишние трудности, выберу-ка я ту дорогу, которая полегче. – И стал спускаться вниз под горку.

Легкой и ровной казалась дорога вначале. Одно только было плохо: чем ниже она спускалась, тем дальше было солнце и тем темнее и страшнее становилось вокруг. Через несколько дней по сторонам от дороги стали появляться зловещие тени и откуда-то задуло холодом. Настроение путешественника стало безрадостным, но возвращаться назад ему не хотелось. Ведь это было бы трудно: все время идти вверх. И он решил продолжать свой путь до конца, чтобы посмотреть, куда же приведет эта дорога. Он часто спотыкался и падал, от этого все больше сердился на все вокруг. В конце концов стало так темно, что человек перестал видеть дорогу. Теперь он шел медленно и, перед тем как сделать шаг, осторожно трогал ногой землю впереди себя: И вдруг его нога почувствовала пустоту. Впереди не было ничего твердого, на что можно было бы опереться. Путешественник присел, нащупал рукой позади себя камень и швырнул его вперед, но удара об землю не послышалось. Он бросил еще один камень, побольше – опять тишина. Казалось, что камень летел и летел в какую-то черную бездну. С ужасом понял человек, что стоит на краю бездонной пропасти. Испугался он, повернулся и торопливо пошел обратно. Трудно было идти вверх, но человек теперь знал, что другого пути у него нет. Постепенно начинало светлеть, дорогу уже можно было разглядеть.

– Сколько же неосторожных людей выбрало легкий путь и погибло, свалившись в эту бездну, – возвращаясь, думал путешественник. – Как же мне повезло, что я вовремя остановился и не сделал последнего шага в своей жизни.

Через много дней он подошел к тому месту, откуда начинал путь вниз. Теперь, уже не раздумывая и не останавливаясь, пошел по дороге, ведущей вверх.

Чем выше поднимался человек, тем ярче светило солнце, под его лучами искрились струи водопадов, радостно щебетали птицы, а такого богатого разнообразия цветов он никогда не видел. Казалось, все вокруг стремилось к солнцу и радовалось его теплым лучам. Да, дорога вверх была тяжелее, но окружающая красота помогала путешественнику от-

влечься от трудностей и не думать о них. С каждым днем вокруг становилось все прекраснее, и от этого сердце человека наполнялось радостью и счастьем, он становился лучше и добрее.

– Как было бы хорошо, если бы этот путь не кончался! – громко и радостно воскликнул он.

– Никогда, никогда, никогда, – ответило ему эхо.

– Неужели не кончится никогда? – громко переспросил человек.

– Не кончится никогда, не кончится никогда, не кончится никогда, – повторило эхо.

Вопросы к классу

– Почему человек сначала выбрал дорогу зла? (*Она была проще и легче.*)

– Почему человек сначала не хотел идти вверх, а потом все-таки пошел? (*Понял, куда приводит дорога зла.*)

– Можно ли идти все время тяжелой дорогой добра вверх, если знать, что впереди будет все лучше?

– Что лучше: легкий путь зла или тяжелый путь добра?

(Ответы учеников.)

Творческое задание. Перед вами на столах лежат карандаши и листы бумаги. Разделите лист пополам и на одной стороне нарисуйте страх, а на другой – смелость. Презентуйте свою работу.

(Проверка выполнения задания.)

V. Рефлексия

Предлагаю ответить на следующие вопросы.

– Что мы хотели выяснить на уроке?

– Что нам удалось узнать?

– Мы ответили на поставленный вопрос?

– Что было самым важным на уроке?

– Кто хочет кого-нибудь похвалить?

(Ответы учеников.)

VI. Подведение итогов уроков

Проверим себя и выполним несколько заданий.

1. Задание 2 рубрики «В классе и дома» на с. 98 учебника. Предложите свой вариант речи в защиту смелости. Приведите примеры из личного опыта.

2. Задание 5 рубрики «В классе и дома» на с. 98 учебника.

3. Задание 7 рубрики «В классе и дома» на с. 98 учебника.

(Проверка выполнения заданий).

Домашнее задание

1. Прочитать § 11 учебника.

2. Выполнить в рабочей тетради одно из трех заданий на выбор к § 11 учебника (задание 1, 2 или 4).

Уроки 29, 30. Человек и человечность

Цели и задачи: познакомить учащихся с понятиями *гуманизм*, *принцип* и *человечность*; исследовать их сущность; выявить факторы, способствующие повышению человечности и гуманизма; обсудить проблему необходимости помогать пожилым людям.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать гуманного человека; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципом работы с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую беседу, работать с документами, анализировать проблемы и решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* объяснять сущность гуманизма; применять основные нравственные понятия, нормы и правила, анализировать с их помощью реальные социальные ситуации; понимать их роль как решающих регуляторов общественной жизни; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* точно и грамотно выражать мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии; 2) *регулятивные:* формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий; 3) *познавательные:* осуществлять расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятий; 4) *личностные:* формирование компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация, проектор для демонстрации слайдов.

Тип уроков: открытие нового знания.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

– Послушайте притчу и ответьте на вопрос.

Молодая невольница чистила рыбу, порезала палец и заплакала. В этот момент мимо проходил ее хозяин и с удивлением увидел, что из глаз невольницы вместо слез катятся просяные зернышки. Поскольку он был человек предприимчивый, то тут же освободил девушку от всякой работы, запер в отдельной комнате, где слуга без устали бил ее, свя-

занную, плеткой. За день набиралось почти полмешка проса, и хозяин получил хоть и небольшой, зато постоянный дополнительный доход.

Однажды в доме гостил знаменитый мудрец и целитель. Хозяин решил показать ему чудесную девушку и спросить, как бы сделать так, чтобы она плакала обильнее и могла давать по целому мешку проса в день.

– Просо! – фыркнул презрительно мудрец. – Неразумный ты человек! Я осмотрел твою рабыню и обнаружил у нее ни много ни мало триста двадцать достоинств! А ты хлопочешь о каком-то мешке жалкого проса! Глупец, ты сам не знаешь, от какого счастья отворачиваешься! Отнесись к ней один раз по-человечески и сам убедишься, что она подлинное сокровище!

Хозяин отнесся к словам мудреца со всей серьезностью. Он развязал девушку, обещал, что больше ее не станут бить и мучить, велел другим рабыням умыть ее, красиво одеть и вкусно накормить. А потом взял с собой в город, и показал всякие диковинки, и покатал на слоне и на лодочке, и купил дорогую брошку.

Сперва девушка боялась, потом оттаяла и наконец в ответ на шутку своего хозяина весело рассмеялась. При этом у нее изо рта посыпались золотые монеты.

– Мудрец был прав! – воскликнул хозяин.

Дома он снова отвел ее в пыточную комнату, дал слуге павлинье перо вместо плетки и велел щекотать девушку так же старательно, как прежде избивал.

Очень скоро он баснословно разбогател и был очень благодарен мудрецу, посоветовавшему отнестись к девушке один раз по-человечески. Один раз, этого вполне достаточно.

Вопрос к классу

– Как вы поняли смысл этой притчи?

(Ответы учеников.)

Ответьте на вопросы, приведенные в рубрике «Вспомним» на с. 100 учебника.

(Ответы учеников.)

Тема уроков: «Человек и человечность».

– Предположите, о чем мы будем говорить.

– На какие вопросы нам предстоит ответить?

(Ответы учеников.)

План уроков

1. Что такое гуманизм.
2. Прояви внимание к старикам.

Проблемные вопросы уроков

– Почему не все поступки людей можно назвать человечными?

– Что значит относиться к другим по-человечески?

III. Введение в новый материал

– Что является главным объектом изучения обществознания?

(Ответы учеников.)

Сегодняшние уроки тоже посвящен человеку. Среди тайн, которые познает человек, самой непостижимой, по единодушному мнению мыслителей всех времен, является он сам. Вечный вопрос: что такое человек? Не разобравшись в сути этого вопроса, нельзя ответить и на другие: что значит быть человеком? Как стать человечным?

IV. Работа по теме уроков

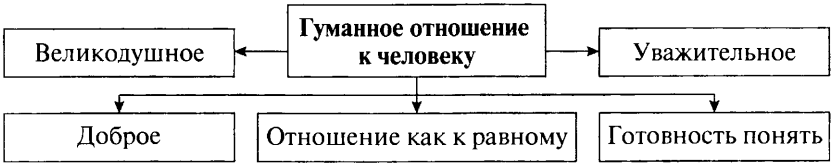
1. Что такое гуманизм

– Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «человечность»?

(Ответы учеников записываются на доске: *добро*, *справедливость*, *любовь*, *сострадание* и др.)

Задание: прочитайте текст на с. 100 учебника, работая в группах, обсудите и представьте наглядно сущность гуманного отношения к человеку.

(Во время выполнения задания составляется логическая схема.)



– Познакомьтесь с дополнительным материалом и ответьте на вопросы.

Дополнительный материал

Три дерева

Посреди вспаханного поля росли рядом три дерева: Ива, Береза и Сосна. Когда-то давно в эти края пришла сильная засуха. Затем в лесу начался страшный пожар, а после пожара на месте выгоревшего леса человек распахал поле и стал выращивать на нем пшеницу. Но три дерева остались стоять нетронутыми, как будто засуха, пожар и человек их совсем не заметили. Причиной же всему этому был один случай.

По лесу бежал маленький Зайчонок, он остался без мамы и был совсем один-одинешенек. Вырвавшись из зубов Лисы, он старался где-нибудь спрятаться. Увидела Ива запыхавшегося зайчонка, почувствовала, что он не просто бежит, а неприятность у него какая-то, и решила отозваться на его беду. Подозвала она ушастого малыша к себе и, опустив свои густые ветви до самой земли, спрятала его от Лисы. Стала она успокаивать дрожавшего трусишку, ласково поглаживая его спинку своими гибкими тонкими ветвями с нежными листьями. Лиса пробежала мимо, Ива свои ветви подняла, а Зайчонок все не убегал, лишь еще сильнее

к Иве прижимался. Оказалось, что рана у него на лапе, много сил и крови он потерял и бегать ему уже трудно.

Увидела белая Береза под Ивой раненого Зайчонка, пожалела его и напоила соком. А потом Сосна, которая рядом с Ивой росла, тоже отозвалась на чужое несчастье и капнула на рану Зайчонка смолой, чтобы она поскорее зажила.

Так Ива Зайчонка спрятала и приласкала, от ветра и дождя защитила, Береза накормила, а Сосна вылечила. Благодарный Зайчонок стал считать Иву, Березу и Сосну своей новой семьей и остался жить рядом с ними. Ведь только самые родные и близкие способны на такую чуткость, отзывчивость и заботу.

Однажды Зайчонок рассказал своим друзьям, зайцам и белкам, о том, что живет теперь с деревьями, которые помогли ему в трудную минуту и не оставили одного. И вскоре о добрых деревьях узнали все звери в лесу. Многие обиженные, больные и раненые звери и птицы стали приходить за утешением к Иве, Березе и Сосне. Отзывчивые деревья всем, как могли, старались помочь: то укроют в тени от жаркого солнца, то от непогоды защитят, то убаюкают шелестом листьев, то уберегут от врагов, опустив вниз ветки, помогая взобраться вверх тем, кто по деревьям лазить не умеет. Даже лесные великаны, зубры, медведи и кабаны, приходили к деревьям за лаской и заботой.

Но однажды для леса наступили трудные времена. Все лето ярко светило солнце, а на небе не было ни одного облачка. От сильной засухи трава и цветы стали погибать, а листья на деревьях желтеть и опадать, как осенью. Днем и ночью стали звери и птицы приходить к трем деревьям и, кто в чем мог, приносили им воду. Так с помощью благодарных животных Ива, Береза и Сосна не засохли, а продолжали расти и зеленеть.

К концу лета в высохшем лесу начался пожар. Пламя медленно двигалось по лесу и подбиралось к трем деревьям, и звери опять пришли на помощь. Зубры валили сухие деревья, лоси, олени и кабаны оттаскивали их подальше, а звери поменьше сгрызали высохшую траву и убирали сухие ветки. Остановился огонь недалеко от Ивы, Березы и Сосны, обступил их со всех сторон, а дотянуться не может. Нечего ему зажечь на своем пути, впереди только земля голая. Вскоре, когда пожар прошелся по лесу и потух, звери успели перебраться в соседние леса, а посреди черного пепелища остались стоять нетронутыми три дерева.

На месте сожженного леса один человек решил распахать поле, чтобы засеять его и богатый урожай получить. Показалось ему, что три дерева мешать будут, взял он в руки топор и пошел к ним. Увидели птицы человека, идущего с топором к трем деревьям. Полетели они в соседние леса и сообщили всем весть о том, что человек рубить деревья идет.

Человек подошел к деревьям и увидел больших и малых зверей, которые его окружили. Звери рычат, зубы оскаливают, угрожающе лапами машут, как будто предупреждают, что деревья в обиду не дадут. Понял человек, что лучше не связываться со зверями, и пошел домой. Дома он сказал своей семье, чтобы деревья не трогали и берегли, что заколдованные они, раз их засуха не одолела, пожар не спалил и звери дружно за-

щищают. Так и остались стоять три дерева посреди поля. А проходившие мимо поля люди так и не узнали, что деревья спасли их доброе и чуткое отношение к другим, их отзывчивость.

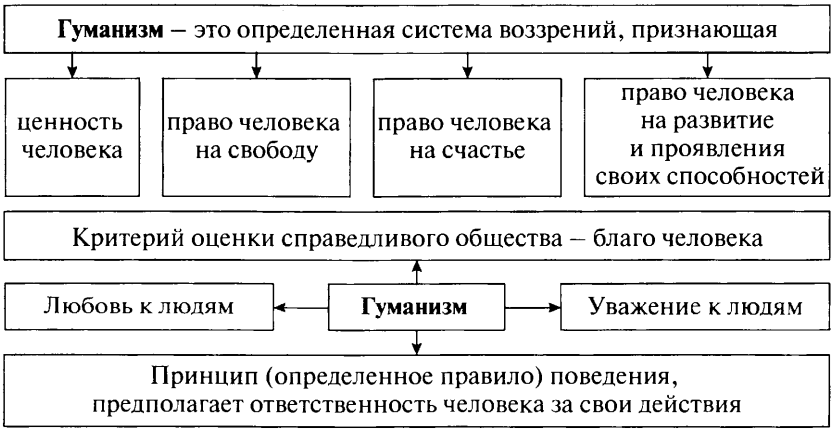
Вопросы к классу

– О каких свойствах человечности речь идет в этом рассказе?
– За какие качества звери полюбили Иву, Березу и Сосну? (*За доброту, заботу, отзывчивость, чуткость, милосердие.*)
– Почему Зайчонок стал считать деревья своей семьей? (*Они помогли ему, отозвались на его беду, позаботились о его здоровье.*)
– Почему даже сильные животные любили приходить к деревьям? (*Ласки, заботы и внимания хочется всем.*)
– Вам нравится, когда другие отзываются на ваши беды и просьбы, помогают преодолеть трудности и неприятности?
– Вам понравились обитатели леса? Чем? (*Благодарные, помнили добро, самоотверженно, не думая о себе, пришли на помощь, не испугавшись пожара и человека с топором.*)

(Ответы учеников.)

Задание: на с. 100 учебника найдите определение понятия «гуманизм» и отразите его сущность с помощью схемы.

(Во время выполнения задания составляется логическая схема.)



Происхождение понятия «гуманизм» связывают с Возрождением (начало XIV – конец XVI в.). С этой эпохой вы познакомитесь в следующем учебном году. Для Возрождения, следовавшего за уже известным вам из курса истории Средневековьем, были характерны интерес к человеку, вера в его способности и возмож-

ности. Первыми гуманистами Высокого Возрождения были Эразм Роттердамский, Томас Мор, Франсуа Рабле, Уильям Шекспир, Мигель Сервантес, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти.

(Показ слайдов с изображением творений титанов эпохи Возрождения.)

Содержание понятия «гуманизм» менялось на протяжении истории, развиваясь и обогащаясь. Но при этом оставалось главное – интерес к разнообразным проявлениям человека, его деятельности, творчеству. Идеи гуманизма волновали и волнуют человечество.

Задание: познакомьтесь с высказываниями великих людей о гуманизме и прокомментируйте их. Какое из них вам представляется наиболее верным? Почему?

Рабочий материал

Коль горе чужое тебя не заставит страдать,
Возможно ль тебя человеком тогда называть? (*Саади*)

«Если человек тверд, решителен, прост и несловоохотлив, то он уже близок к человечности». (*Конфуций*)

«Народу много, а людей немного». (*Диоген*)

«Легко быть святым, когда не хочешь быть человечным». (*К. Маркс*)

«Тот, кто не желает поднять упавшего, пусть страшится упасть сам, ибо, когда он упадет, никто не протянет ему руку». (*Саади*)

«Будьте человеком прежде всего и больше всего. Не бойтесь слишком отяготить себя гуманностью». (*В. Гюго*)

«Люди, будьте человечны! Это ваш первый долг. Будьте такими для всех состояний, для всех возрастов, для всего, что не чуждо человеку». (*Ж.Ж. Руссо*)

«Старайся всякому делать добро, а не себе одному». (*Григорий Богослов*)

«В этом мире пользу приносит каждый, кто облегчает бремя другого человека». (*Ч. Диккенс*)

«Познав несчастье, я научился помогать страдальцам». (*Вергилий*)

«Превозмогать себя и возвращаться к должному в себе – вот что такое истинная человечность. Быть человечным или не быть – это зависит только от нас самих». (*Конфуций*)

«Политические обязанности могут измениться, обязанности человека к человеку – никогда». (*Ж. Ренан*)

«Если ты равнодушен к страданиям других, ты не заслуживаешь названия человека». (*Саади*)

(Проверка выполнения задания.)

Все люди достойны уважения и им присущи добрые качества. Хотя, конечно, не всегда добро, заложенное в людях, проявляется свободно и беспрепятственно.

– Как вы думаете, что мешает людям всегда совершать добрые поступки?

(Ответы учеников.)

Задание: на с. 101 учебника представлена притча писателя В.В. Вересаева «Легенда», прочтите ее и ответьте на вопрос.

– Какой смысл заложен в истории, рассказанной В.В. Вересаевым?

(Ответы учеников.)

Задание: обратимся к рубрике «Жил на свете человек» на с. 101–102 учебника. Ответьте на вопрос в конце рубрики. Ответ обоснуйте.

(Проверка выполнения задания.)

2. Прояви внимание к старикам

С древних времен люди беспокоились об отношении молодежи к старшему поколению. В Священном Писании говорится: «Благослови отца или матерь», «Заступи в старости отца твоего и не опечали его», «Почитай старших, благогови».

– Как вы думаете, что означает слово «благогови»?

(Ответы учеников.)

Благоговейное отношение – это доброе, уважительное, вежливое, доброжелательное отношение к старшим.

В начале XVIII в. по указу Петра I были изданы правила поведения для «младых отроков». Послушайте отрывок из этого исторического документа.

Отрывок из книги «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению»

Во-первых, наипаче всего должны дети отца и матерь в великой чести содержать. И когда от родителей что им приказано, бывает, всегда шляпу в руках держать, а перед ними не одевать, и возле их не садиться, при них в окно не выглядывать, но все потаенным образом о великим почтением, не с ними в ряд, но немного стоять позади их в стороне, подобно слугам. В доме ничего своим именем не повелевать.

Дети не имеют без приказа родителей ничего бранить, или словами плохими попрекать, они должны вести вежливо и учтиво.

Когда говорят родители, речей перебивать не надлежит, надо ожидать, пока они выговорятся. Стоять при родителях должны прямо.

Без спросу не говорить, а когда говоришь, то должны они отозваться или отвечать тотчас, как услышат голос родителей и не дерзновенно отвечать.

Вопросы к классу

– Как вы понимаете эти правила?

– Какие из них и сегодня нужны?

– Какие из перечисленных правил вы выполняете?
– Как вы думаете, почему мы должны прислушиваться к мнению старших?

(Ответы учеников.)

В рассказе К.Г. Паустовского «Телеграмма» говорится о девушке Насте и ее старенькой матери. Настя живет в большом городе. У нее хорошая квартира, интересная работа, на которой ее уважают, она делает карьеру. А где-то далеко в деревне умирает ее мама Катерина Петровна. Тяжелобольная, из последних сил пишет Катерина Петровна письмо любимой дочери: «Ненаглядная моя! Зиму эту я не переживу, приезжай хоть на день. Дай поглядеть на тебя, подержать твои руки. Стара я стала и слаба до того, что тяжело мне не только ходить, а даже сидеть и лежать, смерть забыла ко мне дорогу. Сад сохнет, совсем уже не тот, да я его и не вижу. Нынче осень плохая. Так тяжело, вся жизнь, кажется, не была такая длинная, как одна эта осень». Настя получила письмо, но ей было некогда его читать – она положила его в сумочку, не распечатав. А когда прочла, то подумала, что у нее слишком много работы и нет возможности поехать к матери. Через две недели она получила телеграмму от соседей матери о том, что та умирает. Катерину Петровну хоронили всем селом, но без дочери. Она приехала только на следующий день. Настя, проплакав всю ночь в отчем доме, уехала крадучись, чтобы ее никто не увидел и ни о чем не расспрашивал. Вина оказалась непоправимой, мать умерла, так и не попрощавшись с дочерью. Насте казалось, что уже никто не сможет снять с нее этой невыносимой тяжести.

Вопросы к классу

– Как вы поняли смысл рассказа?
– Какое мнение вы составили о Насте? Почему?

(Ответы учеников.)

Задание: работая с рубрикой «Картинная галерея» на с. 103 учебника, ответьте на вопросы, приведенные в конце рубрики.

(Проверка выполнения задания.)

Есть такое понятие «почтенный возраст».

– Что подразумевается под этим понятием?

(Ответы учеников.)

В рассказе Валентины Осеевой «Просто старушка» описывается ситуация – мальчик и девочка увидели, что впереди идущая старушка поскользнулась и упала.

– Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке.

Когда он вернулся, девочка спросила его:

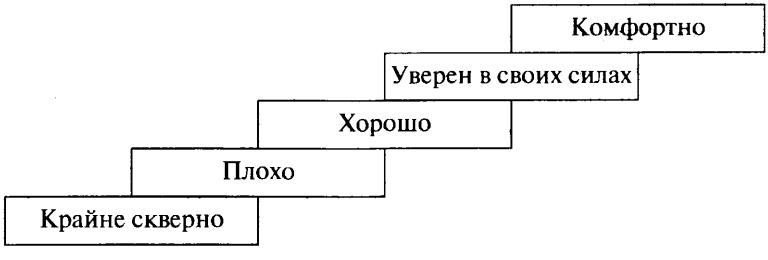
– Это твоя бабушка?
– Нет, – ответил мальчик.
– Мама? – удивилась подружка.
– Нет!
– Ну, тетя? Или знакомая?
– Да нет же, нет! – улыбаясь, сказал мальчик. – Это просто старушка!

Вопросы к классу

– О чем эта история?
– Чему научил вас этот случай?
(Ответы учеников.)

V. Рефлексия

Игра «Мое состояние». Учащиеся помещают изображение человечка на ступеньку лесенки, соответствующую их состоянию.



VI. Подведение итогов уроков

Проверим себя и выполним несколько заданий.
1. Задание 1 рубрики «В классе и дома» на с. 104 учебника.
2. Задание 3 рубрики «В классе и дома» на с. 104 учебника.
(Проверка выполнения заданий.)

Домашнее задание

1. Прочитать § 12 учебника.
2. Повторить § 10–11 учебника.

Уроки 31, 32. Нравственные основы жизни

Цели и задачи: повторить и обобщить полученные знания и умения по теме «Нравственные основы жизни»; исследовать проявления человечности; на практике подтвердить эффективность золотого правила морали; выработать методы борьбы со злом.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать нравственные основы жизни; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципом работы

с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую беседу, работать с документами, анализировать проблемы и решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* применять освоенный понятийный аппарат пройденной темы; объяснять роль морали и нравственности в жизни человека; определять сущностные характеристики изучаемого объекта; осуществлять выбор верных критериев для сравнения, сопоставления; искать и находить нужную информацию по заданной теме в адаптированных источниках различного типа; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* точно и грамотно выражать мысли, отстаивать точку зрения в процессе дискуссии; 2) *регулятивные:* формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий; 3) *познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; выслушивать и извлекать информацию из мнений и взглядов других людей; 4) *личностные:* формирование мотивированности и направленности на активное и созидательное участие в общественной и государственной жизни, заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества; анализ собственных поступков с точки зрения природы человека, ответственность за свои решения; развитие творческих способностей через активные формы деятельности.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация, проектор для демонстрации слайдов.

Тип уроков: развивающего контроля.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Однажды ученики пришли к старцу и спросили его: «Почему дурные наклонности легко овладевают человеком, а добрые – трудно и остаются непрочны в нем?»

– Что будет, если здоровое семя оставить на солнце, а больное зарыть в землю? – спросил старец.

– Доброе семя, что оставлено без почвы, погибнет, а плохое семя прорастет, даст больной росток и худой плод, – ответили ученики.

– Так поступают люди: вместо того чтобы втайне творить добрые дела и глубоко в душе растить добрые начатки, они выставляют их напо-

каз и тем губят. А свои недостатки и грехи, чтобы их не увидели другие, люди прячут глубоко в душе. Там они растут и губят человека в самом его сердце. Вы же будьте мудры.

Вопросы к классу

– Как вы поняли смысл этой притчи?

– Как вы думаете, почему человек ведет себя правильно?

(Ответы учеников.)

Тема уроков: «Нравственные основы жизни».

– Предположите, о чем мы будем говорить.

– На какие вопросы нам предстоит ответить?

(Ответы учеников.)

План уроков

1. Нравственное развитие личности.
2. Гуманное отношение к людям.
3. Правила нравственного поведения.

Проблемный вопрос уроков

– Почему так важно человеку иметь нравственные основы?

III. Введение в новый материал

Самоутверждение в нравственной сфере – одна из важнейших ступеней личностного развития. Человеку необходимо осознание того, что он правильно живет, трудится, отдыхает. Без этой нравственной основы – как некоторой внутренней опоры – личность не обладает цельностью, не может осмыслить логику своего существования, является жертвой ситуации и в конце концов деградирует.

– Как же понять и узнать свою нравственную основу?

Об этом мы и поговорим на наших занятиях.

IV. Работа по теме уроков

1. Нравственное развитие личности

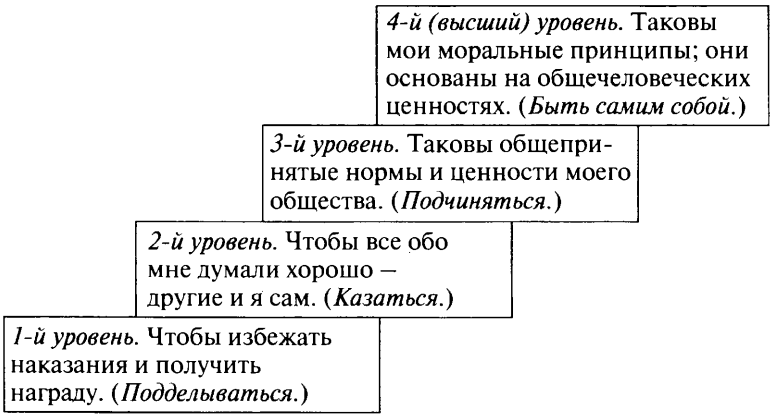
Психологи, изучающие становление морального сознания ребенка, предложили шкалу оценки уровня нравственного развития, основанную на характере причин, побуждающих человека к тому или иному действию.

Задание: изучите и прокомментируйте предложенную схему (см. с. 216).

Это уровни нравственного поведения, где самому высокому соответствуют высшие общечеловеческие ценности.

– А на какой ступени этой лестницы стоите вы? Свой выбор объясните.

(Проверка выполнения задания.)



– Какие идеалы нравственности, сложившиеся в веках, вы знаете? Приведите примеры из книг, кинофильмов.

(Ответы учеников.)

Существует мнение, что многие нравственные идеалы прошлого сегодня неактуальны, несовременны.

Проблемное задание. Представьте, что вы присутствуете на заседании дискуссионного клуба, на котором обсуждается следующая проблема: «Может ли нравственность быть современна или несовременна?» Вам предоставляется возможность высказать свое мнение по данной проблеме. Свой ответ аргументируйте.

(Проверка выполнения задания.)

А сейчас выполним упражнение.

Упражнение «Юности честное зерцало». Перед вами список из 16 нравственных качеств. Они представлены шкалой, включающей полярно-противоположные проявления этих качеств. Отметьте выраженность каждого качества у себя. Для этого обведите кружочком соответствующую цифру. Цифра 10 означает максимальную степень проявления качества, указанного в левом столбце, цифра 1 – максимальную степень проявления качества, указанного в правом столбце. В итоге вы получите свой *нравственный профиль* – определите свои слабые и сильные стороны в нравственной сфере.

Общительность, открытость, коллективизм	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Замкнутость, скрытность, индивидуализм
Доброта, альтруизм	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Злоба, эгоизм, чувство собственности
Эмоциональная устойчивость, постоянство	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Эмоциональная неустойчивость, влюбчивость, стремление к разнообразию

Твердость, самостоятельность	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Уступчивость, склонность к подчинению, покорность
Восторженность, импульсивность, азартность	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Сдержанность, рассудительность, серьезность
Честность, высокая нормативность поведения	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Недобросовестность, игнорирование общественных норм
Раскованность, склонность к риску, смелость	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Скромность, стыдливость, застенчивость
Мягкость, сострадание, милосердие	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Жесткость, суровость, безжалостность
Бдительность	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Доверчивость
Непрактичность, доверие к людям	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Практичность, цинизм, недоверие
Прямолинейность, правдивость	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Дипломатичность, расчетливость
Спокойствие, уверенность в себе	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Тревожность, неуверенность, чувство вины
Склонность к новому	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Склонность к традиционному
Независимость мнения, стремление действовать, исходя из собственных убеждений	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Зависимость от группы, ориентировка на социальное одобрение
Высокий самоконтроль, самодисциплина	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Низкий самоконтроль, недисциплинированность
Собранность, возбужденность, вызванная большим стремлением к успеху	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Расслабленность, отсутствие стремления выделиться

Вопрос к классу

– Как вы полагаете, насколько ваш профиль соответствует «современным» нормам нравственности?

(Ответы учеников.)

Давайте обсудим конкретные ситуации, с помощью которых вы сможете проверить свои нравственные качества.

Проблемное задание. Предлагаются ситуации, содержащие сложные социальные проблемы морального порядка. Вам необходимо разделиться на три группы, дать оценку поступкам героев и обосновать свои суждения.

Ситуация для первой группы: «Наказание или преступление?» Одна особа известна как сплетница, ябеда. Вы и большинство ваших одноклассников ее терпеть не можете. Однажды ваши одноклассники договорились проучить ее – побить.

Нравственная дилемма: как вы поступите: присоединитесь, не будете вмешиваться, расскажете об этом кому-нибудь?

Ситуация для второй группы: «Уличная мораль». В вашем классе жестоко избили хорошего, но слабого физически мальчишку за то, что он не поддержал предложение сбежать с урока. Вы видели, кто бил, но в ответ на предложение выдать хулиганов промолчали.

Нравственная дилемма: что вы сделаете дальше?

Ситуация для третьей группы: «Находка». Вы случайно в магазине нашли чек на приобретение дорогой вещи.

Нравственная дилемма: ваш выбор:

1) попытаетесь найти того, кто потерял чек;

2) бежите к прилавку – вы столько о ней мечтали;

3) сомневаетесь в подлинности чека, боитесь неприятностей;

4) в растерянности не знаете, что с ним делать.

(Проверка выполнения задания.)

2. Гуманное отношение к людям

На прошлых уроках мы говорили о гуманности и гуманизме.

– Вспомните, что это такое. Приведите примеры.

(Ответы учеников.)

Мы говорили о том, что степень развития общества определяется его отношением к слабым. Давайте с помощью следующего задания, еще раз исследуем эту проблему.

Проблемное задание. На ваших столах представлен раздаточный материал, в котором текст разделен на части. Сначала прочитайте первую часть, затем вторую, потом окончание рассказа (аналогичный текст дан на слайдах 1, 2 и 3 соответственно). Ответьте на вопросы.

Случай на железнодорожном вокзале

Слайд 1. В кассу железнодорожного вокзала стояла огромная очередь. Было тесно, душно. Какая-то старушка стала объяснять очереди, что ей тяжело стоять и попросила разрешения взять билет без очереди. И чуть слышно добавила, что она участница войны, но, к сожалению, в спешке во время сборов уложила удостоверение на дно огромной сумки.

(Чтение прерывается.)

Вопросы к классу

– Как вы думаете, какова будет реакция людей в очереди на просьбу старушки? (*Возмущение, несогласие или, наоборот, без разговора пропустили бы без очереди.*)

– Как бы вы поступили, услышав подобную просьбу?

(Ответы учеников.)

Слайд 2. В очереди поднялся недовольный ропот: «Сидела бы ты, бабуся, дома!», «Подумаешь, война – да когда это было, пора и забыть!» Голоса были молодые, раздраженно-дерзкие.

– Есть удостоверение – покажи! – крикнул дюжий парень.

Вдруг послышался голос: «Пропустите меня, я с удостоверением». И к окошку кассы двинулся высокий молодой человек. В руке он держал красную книжечку. Верхняя пуговица его куртки расстегнулась, и стоящие рядом люди увидели звезду Героя Советского Союза.

– До какой станции тебе, мать? – участливо спросил он женщину. И через минуту протянул ей билет.

Вопросы к классу

– Как вы оцените поведение людей в очереди?

– Чем продиктован поступок молодого человека, предложившего помочь старушке взять билет? (*Состраданием, чуткостью, уважением к пожилым, добротой.*)

– Почему он не воспользовался своим правом внеочередного получения билета? (*Неудобно перед людьми старше себя по возрасту.*)

– Предположите, как будут вести себя люди в очереди после случившегося. (*Они изменятся, станут более чуткими, отзывчивыми.*)

(Ответы учеников.)

Слайд 3. Когда старая женщина ушла, этот человек вернулся на свое место в очереди. Все молчали. Никто в эту минуту не смел посмотреть друг другу в глаза...

Вопросы к классу

– Какой урок преподнес молодой человек людям? (*Им стало стыдно.*)

– В чем красота его поступка? (*В благородстве, чуткости, добросердечности.*)

(Ответы учеников.)

Познание добра – вот нравственность моя.
Уметь его творить, желать творить и делать.
Живи и радуйся, не причиняя зла,
Ты – человек и докажи все это делом.
Способность мыслить – вот достоинство твое.
Мысли существенны, а не пространство, время.
Достойно мыслить постарайся, чтоб житье
Не превратилось бы в безнравственное бремя.

Вопрос к классу

– Согласны ли вы с этими строчками? Почему?

(Ответы учеников.)

3. Правила нравственного поведения

Нашему внешнему и внутреннему миру присуща двойственность: добро – зло, прекрасное – безобразное, истина – ложь, здоровье – болезнь и т. д. Между этими противоположностями идет постоянная борьба. И мы должны быть всегда к этому готовы. Поэтому надо сориентировать себя на нахождение золотой середины: уметь, не ожесточаясь, не унижая других, противостоять негативному, сохраняя при этом верность высоким идеалам.

Задание: изучите краткие нравственные правила и прокомментируйте их.

Рабочий материал

Чистота рук – не брать лишнего и того, что тебе не принадлежит.

Чистота слуха – не слушать людей напуганных, озлобленных, суетливых, сквернословящих, не воспринимать сплетни, пустые разговоры.

Чистота взгляда на мир – не смотреть на мир с ненавистью, злостью и завистью.

Чистота слов – не быть излишне многословным, не сквернословить. Молчание – золото.

Чистота мыслей – прогнать негативные мысли и злые помыслы. Не проявлять к себе жалости. Зачем жалеть себя? Не лучше ли подбодрить себя за светлые начинания?

Чистота души и сердца – беречь и охранять свои душевные порывы и не игнорировать их. Любить и не требовать ничего взамен. Любовь уже сама по себе счастье.

(Проверка выполнения задания.)

Проблемное задание. Класс делится на три группы, каждая из которых получает дополнительный материал (свод житейских законов и правил и притчу), после знакомства с которым должна ответить на несколько вопросов.

Дополнительный материал для первой группы

Что посеешь, то и пожнешь

Издавна существуют мудрые пословицы: «Как аукнется, так и откликнется», «Что посеешь, то и пожнешь», «Добро всегда добром возвращается, а зло – наказанием». Если вы поступаете плохо и некрасиво, то через некоторое время и другие по отношению к вам будут вести себя точно так же. Если же вы хотите, чтобы люди были добры к вам, то и вы сами должны делать добро другим.

В жизни существует очень важный закон воздаяния (закон бумеранга), он не всегда проявляется сразу, но обязательно через какое-то время человеку возвращается все сделанное им ранее добро или зло. Обычно

человек, поступая плохо, не знает и не ведает, что творит, не думает, что совершенное им когда-нибудь сполна к нему вернется и он не избежит наказания.

Как Кактус свое получил

Растут в Мексике на улицах огромные колючие кактусы высотой в два человеческих роста. Это у нас вдоль улицы деревья сажают, а там и кактусы сойдут за дерево. Но один Кактус с большим оранжевым цветком на самой макушке, трудно было назвать колючим. Скорее, он был кусачим, потому что все кактусы кололись непреднамеренно, а когда нарочно, то это все равно, что укусить. Так вот, вокруг своего красивого цветка Кактус всегда держал наготове тысячи длинных и острых иголок. Нет, он не охранял этот цветок и не хотел его красотой мир порадовать. Цветок Кактусу нужен был лишь для того, чтобы его красотой кого-нибудь приманить, а потом неожиданно больно уколоть.

Только кто-нибудь приблизится к самому цветку, чтобы вдохнуть в себя его великолепный аромат, как тут же Кактус ему больно сделает. Много раз бабочки и мотыльки прокалывали крылышки, птицы до крови кололись, а Кактус радовался тому, как ловко заманивает он всех своим красивым цветком. Никого он не боялся – на целом свете не было никого, кто бы мог проучить злого Кактуса. Уж очень хорошо его иголки охраняли, ни с какой стороны даже и близко не подобраться. Обнаглел Кактус и стал верить, что зло можно всегда безнаказанно творить.

И вот как-то раз увидел Кактус, что люди рядом с ним вкопали в землю странное дерево, ровное и совсем без веток. Сверху к нему белый круглый цветок прикрутили, а вдоль ствола, от цветка до самой земли, веревку черную прикрепили. Не понравился Кактусу его новый высокий сосед. Только вечер наступает и на улице темнеет, как цветок у дерева зажигается и улицу освещает. Мотыльки, комары и мошки на его свет собираются, а на оранжевый цветок Кактуса никто и внимания не обращает.

Разозлился Кактус на нового соседа и решил его что есть силы своими колючими лапами схватить. Но до дерева нужно было еще дотянуться, и тогда Кактус кое-что придумал: стал расти не вверх, а в сторону ровного дерева. Через месяц смог Кактус накинуться на дерево, что есть силы обхватил его своими колючими лапами.

– Ага, будешь знать, как со мной связываться и мешать мне мотыльков колоть, – злорадствовал Кактус.

Но дерево почему-то молчало, и тогда Кактус решил его не отпускать до тех пор, пока оно не заплачет. Наступил вечер. И как только белый цветок дерева засветился, Кактуса стало вовсю трясти. Отовсюду треск слышался, искры электрические с иголок сыпались, и даже едким дымом от Кактуса запахло. Всю ночь до самого рассвета трясся Кактус рядом с деревом. А наутро, когда цветок на дереве потух, Кактус совсем другим сделался: тихим, спокойным и некусачим. Да и от дерева, которое было обыкновенным уличным электрическим фонарем, стал подальше держаться.

Многому научился Кактус за эту ночь. На горьком опыте понял он, что значит больно и плохо другим делать. Жаль, что не слышал он раньше поговорку: «На каждую силу еще большая сила найдется».

Вопросы для первой группы

– О каком законе нравственности вы узнали?
– Для чего необходим закон воздаяния?
– Что помогло злому Кактусу стать лучше? Почему?
– Из-за каких своих качеств Кактус получил по заслугам?
– Можно ли сказать, что зло Кактуса к нему же и возвратилось в виде наказания?
– Справедлив ли закон воздаяния?

Дополнительный материал для второй группы

Старайся видеть хорошее в других

Существуют выражения «злой глаз» и «добрый глаз». Люди обладающие «добрым глазом», т. е. добрым взглядом на окружающий мир, стараются по-доброму смотреть на других, больше замечать красивое и хорошее вокруг себя и не обращать внимание на плохое. Но есть люди со злым взглядом на окружающее. Они с удовольствием высматривают все плохое и отрицательное. Человек со «злым глазом» часто недоброжелателен и эгоистичен, он старается найти в других недостатки и все нехорошее, чтобы потом дразнить (критиковать) и ругать (осуждать). При этом человек хорошо видит и замечает в других то, что свойственно ему самому, т. е. всех судит по себе. Добрый человек думает, что вокруг него много добрых, а злому кажется, что вокруг него много злых, жадный думает, что кругом много жадин и т. д. Поэтому нужно стараться видеть достоинства, положительные качества в других людях, замечать все красивое в людях.

Непредсказуемый Страус

Страус не только самая большая, но и самая непредсказуемая птица на свете. Никто в Африке не мог понять, какой он на самом деле, ведь Страус то добрый и ласковый, то вдруг неожиданно становится злым и драчливым. А Страус был таким разным из-за того, что у него были совершенно разные глаза. Левый глаз всегда видел в других одно только плохое, а правый – все доброе и хорошее. Везло тем, кто подходил к Страусу с правой стороны, тогда, глядя на все добрым правым глазом, Страус вел себя дружелюбно и доброжелательно. А вот с левой стороны лучше было совсем не приближаться. Страус сразу же делался нетерпимым, насмешливым, злым и грубым.

Как-то раз пошел Страус на реку попить воды. Идет по дороге и видит справа от себя своим добрым правым глазом Сурка, который землю копает, нору себе новую делает.

– Какой ты молодец, Сурок, хорошее дело делаешь, – поздоровавшись, сказал Страус. – Скоро долгие дожди начнутся, а ты к этому вре-

мени как раз успеешь новым домом для своей семьи обзавестись. Может быть, помочь тебе чем-нибудь?

– Спасибо, Страус, я сам постараюсь справиться, – ответил Сурок.

Идет Страус дальше и добрым глазом заметил Антилопу. Подошел он к ней, поздоровался и спросил, где она сегодня воду пила.

– Я на озеро ходила пить, там сегодня вода чище, чем в реке.

Вежливо поблагодарил Страус Антилопу, подумал и решил вместо реки отправиться к озеру. Подошел он к озеру и правым хорошим глазом увидел Слона. Слон тоже его заметил, подошел и говорит:

– Будь осторожен, Страус, сегодня возле берега под водой Крокодил голодный лежит и поджидает свою жертву. Если хочешь, то я тебе воды сам принесу и между камнями налью.

Вежливо поблагодарил Страус Слона и согласился с его предложением. Напившись воды, которую принес Слон, Страус уже повернулся, чтобы идти обратно, и тут увидел Слона своим левым злым глазом. Слон в это время еще воды нес. И вдруг вместо благодарности услышал:

– Эй, большеухий, не нужна мне противная вода из твоего хобота, я и так без тебя обойдусь, сам могу напиться. Что мне этот Крокодил – я его ногой лягну и убежать успею.

Удивился Слон. Только что Страус был вежливым и доброжелательным, а теперь вдруг грубым и дерзким стал.

Страус подошел к воде, чтобы показать Слону, как без его помощи обойтись можно. Только он голову наклонил, как из воды выскочил Крокодил, схватил Страуса и стал тянуть его в озеро. Еле-еле Страус вырвался, оставив в крокодильей пасти половину своих перьев.

Домой Страус возвращался по той же самой дороге. Увидел он Антилопу, но только уже другим, злым глазом.

– Лучше бы ты молчала, – сердито стал кричать он на Антилопу. – Из-за тебя я половины перьев лишился и чуть было на обед Крокодилу не достался. Это ты меня подговорила на озеро идти.

Удивилась Антилопа тому, что Страус так быстро изменился, и отвечает:

– Я тебя не подговаривала идти на озеро. Я только сказала, где вода чище, а уж куда идти, ты сам выбирал.

Вскоре Страус заметил того самого Сурка, который нору себе копал. Только теперь увидел его левым глазом. Подбежал Страус к Сурку и ни с того ни с сего сильно рассердился:

– Копают тут всякие землю под ногами, а когда придется убегать от врагов, споткнешься, упадешь и в чьих-нибудь зубах окажешься.

Отогнал он от норы Сурка и стал ее закапывать.

Ничего не может понять Сурок. Что это со Страусом случилось? Утром он его за работу хвалил, предлагал помочь, а теперь, наоборот, ругает его и нору закапывает.

Долго Страус был то добрым, то злым. Но вот однажды его левый глаз покраснел, распух и перестал видеть. Заметили звери, что Страус сильно подобрел и стал дружелюбным, а понять ничего не могут. С тех

самых пор у Страуса появилось много друзей, ведь на всех он по-доброму теперь смотрит, в каждом хорошее видит, а плохого не замечает.

Вопросы для второй группы

- Получал ли пользу Страус от своего злого глаза, помогал ли злой глаз ему в жизни?
- Много ли друзей у того, кто в других замечает только плохое?
- Каким Страус стал после того, как перестал видеть своим левым глазом? (*Добрее, доброжелательнее, дружелюбнее.*)
- Почему злой глаз страуса заболел и перестал видеть? (*Рано или поздно зло будет наказано.*)
- Вы хотите, чтобы другие люди в вас замечали только плохие качества или видели побольше хорошего?
- Будет ли добрый и дружелюбный человек искать в другом что-нибудь плохое?

Дополнительный материал для третьей группы

Доброжелательность настоящая и избирательная

Доброжелательность – редкое качество в человеке. Даже плохой человек может желать добра своим знакомым и близким. Однако, как говорится в Бибилии «И если любите любящих вас, какая вам за это благодарность?» Быть доброжелательным к людям чужим, неприятным, плохим очень трудно. Желать добра только тем, кто нравится, или тому, кто вас любит, – это только половина доброжелательности. Вы же не хотите наполовину радоваться, наполовину дружить и любить, наполовину быть смелым. Настоящая доброжелательность также не должна быть наполовину. Именно полноценная доброжелательность побеждает злость. Даже чтобы успокоить лающую и кидающуюся на вас собаку, не нужно палок и камней, а нужно дружелюбно позвать ее...

Как доброжелательность и дружелюбие злость и силу побеждали

Ранним утром, два брата отправились в страну счастья, о которой когда-то давно им рассказывал отец. Страна эта была далеко-предалеко, в той стороне, где каждое утро встает солнце. Она была спрятана среди высоких снежных гор, добраться до нее, преодолев все препятствия на пути, мог только тот, в ком много доброжелательности и дружелюбия. Братья пошли навстречу солнцу, навстречу неизвестному, но интересному будущему. А чтобы в долгой дороге было веселее, взяли они с собой книгу, гармошку и увлекательную игру.

Никто не понимал, зачем столь трудный и долгий путь странствий выбрали для себя братья. Убеждали их соседи, что жить удобнее под крышей дома, что кушать лучше за столом, а спать приятнее в мягкой постели. Но хорошо наесться и побольше выспаться им не хотелось, а хотелось найти красоту и счастье, скрытые за манящими и неизведанными далями.

Долго шли братья по лесным тропам, ночевали под пушистыми елками, воду пили из чистых родников, ели по дороге лесные ягоды и жарили на костре грибы. Все было хорошо, пока не зашли они в темный лес. Там им повстречался страшный Леший. На его голове росли зеленые листья, руки и ноги были толстыми скрюченными ветками, а вместо тела был старый трухлявый пень.

– Что вы делаете в моих владениях? – сердито зашумел Леший. – Знаете ли вы, что все, кто без спроса заходит в мой лес, больше из него никогда не выходят?

Братья вспомнили слова отца о доброжелательности и дружелюбии, извинились, достали свою книгу и предложили Лешему послушать интересные и увлекательные сказки. Леший жил одиноко в своем лесу, ни разу ни одной книги не видел и не знал, что такое сказка.

– Поймать этих двух людей я всегда успею, лучше я сначала послушаю, что это за сказки такие, – подумал Леший. – Давайте читайте, – крикнул он братьям, – пока я еще не успел рассердиться.

Братья стали по очереди читать книгу, а Леший так увлекся сказками, что даже не заметил, как кончилась книга. Злости его как не бывало. Улыбнулся он братьям и разрешил им, своим новым знакомым, отныне в любое время ходить по его лесу.

Отправились они дальше, на пути оказалось огромное болото, через которое можно было пройти по одной-единственной извилистой тропинке. Осторожно ступая, братья пошли по ней: справа и слева булькала и колыхалась болотная трясина, готовая в любой момент засосать оступившегося. Вдруг братья увидели мерзкую болотную Кикимору. Она была вся покрыта пиявками, на голове у нее сидели лягушки, вместо носа торчала коряга, и пахла она просто отвратительно.

– Почему без спроса ходите по моему болоту? – зашипела Кикимора. – Сейчас столкну вас в болото, и засосет вас моя трясина.

Опять вспомнили братья мудрые слова отца о том, что многие препятствия можно одолеть лишь доброжелательностью и дружелюбием, улыбнулись Кикиморе, достали гармошку и предложили ей музыку послушать. Один из братьев на гармошке заиграл, а другой стал песни да частушки веселые петь. Развеселилась Кикимора болотная, плясать стала и забыла про то, что хотела столкнуть братьев в трясину.

– Не знала я, что люди такие веселые и дружелюбные бывают, что такие песни красивые петь могут, – сказала Кикимора. – Теперь вы всегда желанные гости на моем болоте, ходите по тропинке сколько угодно.

Попрощались братья с Кикиморой и дальше пошли.

Долго шли они по лугам и долинам, пока перед ними не оказалось огромное озеро, у которого не было видно берегов. Решили братья сделать из бревен плот с веслами, чтобы переплыть на нем на другой берег. Целый день работали без отдыха, а вечером отправились в плавание. Полночи они плыли по озеру, а луна освещала им путь. Вдруг раздался громкий всплеск и из воды вынурнул страшный зеленый Водяной. На голове у него росли водоросли, весь он был покрыт зеленой тиной, а вместо ног у него был огромный рыбий хвост.

– Как посмели вы разбудить меня шумом своих весел? – грозно заговорил Водяной. – Да знаете, что я с вами сделаю! Вот сейчас переверну плот и утоплю вас в моем озере.

И опять вспомнили братья мудрые слова отца о том, что доброжелательность и дружелюбие настоящие чудеса творят, извинились за шум ночной и предложили Водяному сыграть в интересную игру.

– Утопить я их всегда успею, – подумал Водяной. – Да вот только поиграть тогда мне не с кем будет.

Игра понравилась Водяному, он даже не заметил, как наступило утро.

– Отныне плавайте по моему озеру, когда вам захочется, – сказал он братьям. – Теперь я вас буду считать своими добрыми друзьями.

Попрощались братья с Водяным и вскоре добрались до другого берега. Рассеялся утренний туман, и перед их глазами предстали величественные снежные горы. Где-то за ними была страна счастья, и братья продолжили путь.

Вопросы для третьей группы

– Чем можно победить злость?

– Если бы вместо демонстрации доброжелательности и дружелюбия братья стали драться и защищаться от Лешего, Кикиморы и Водяного, смогли бы они добраться до страны радости и счастья?

– Можно ли победить злость силой, палкой и кулаком? (*Злость затаится и вернется.*)

– Правильно поступили братья, что отправились в дальний путь за поиском радости и счастья или им лучше было бы сидеть дома?

(Проверка выполнения задания.)

V. Рефлексия

Наш урок подходит к концу.

– Зачем нам был нужен этот урок?

– За что вы можете себя похвалить?

– За что вы можете похвалить одноклассников?

– За что вы можете похвалить учителя?

– Что вы получили от этих уроков?

– Что чувствовали?

– Что вас удивило?

Продолжите фразы.

- Я хочу сказать...
- Мне больше всего удалось...
- Для меня было открытием то, что...
- Мои достижения на уроках...

(Ответы учеников.)

VI. Подведение итогов уроков

В заключение хочу рассказать следующую историю.

Жил-был прораб. Всю жизнь он строил дома, но стал стар и решил уйти на пенсию.

– Я увольняюсь, – сказал он работодателю. – Ухожу на пенсию. Буду со старушкой внуков нянчить.

– Слушай, а давай так – построй последний свой дом и проводим тебя на пенсию. С хорошей премией! – ответил хозяин.

Прораб согласился. Согласно проекту ему надо было построить дом для маленькой семьи. Прораб торопился, потому что уже видел себя на пенсии. Чего-то не доделывал, что-то упрощал, покупал дешевые материалы, так как их можно было быстрее доставить... Он чувствовал, что делает не лучшую свою работу, но оправдывал себя тем, что это конец его карьеры. По завершении стройки он вызвал хозяина. Тот осмотрел дом и сказал:

– Знаешь, а ведь это твой дом! Вот возьми ключи и вселяйся. Все документы уже оформлены. Это тебе подарок от фирмы за долголетнюю работу.

Что испытал прораб, было известно только ему одному! Он стоял красный от стыда за собственную небрежность, а все вокруг хлопали в ладоши, поздравляли его с новосельем и думали, что он краснеет от застенчивости. Он сознавал, что все ошибки и недочеты стали теперь его проблемами, и теперь он должен был жить в том единственном доме, который построил плохо...

Мы все строим наши жизни. Иногда не прилагаем особых усилий, считая, что результаты этой конкретной стройки не так уж важны.

К чему излишние усилия?

Но затем мы осознаем, что живем в доме, который сами построили. Сегодня мы строим «дом», в который вселимся завтра.

Домашнее задание

Написать, что понравилось, показалось важным в теме «Нравственные основы жизни».

Урок 33. Человек и общество

Цели и задачи: повторить и обобщить знания учащихся по курсу «Обществознание» в 6 классе; сформулировать основные вопросы и проблемы; обсудить загадки человека.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать биологические и социальные черты человека; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципом работы с учебником, в тексте которого встречаются

схемы, дополнительный текст и вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую беседу, работать с документами, анализировать проблемы и решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* применять освоенный понятийный аппарат; исследовать несложные реальные связи и зависимости; определять сущностные характеристики изучаемого объекта; осуществлять выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать точку зрения в процессе дискуссии; 2) *регулятивные:* формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий; 3) *познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; извлекать информацию из мнений и взглядов других людей; 4) *личностные:* формирование компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация.

Тип урока: общеметодологической направленности.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

– Послушайте притчу и ответьте на вопрос.

По дороге жизни брел странник. В пути он часто находил разные предметы и складывал их в заплечный мешок. Но очень редко из этих находок что-то доставал и использовал. С каждым днем ноша становилась все тяжелее. Странник начинал все больше уставать и даже спотыкаться, ему приходилось все чаще останавливаться и отдыхать.

Однажды он встретил мудреца.

– Что ты несешь с собой? А все ли нужно тебе в дороге? – спросил его мудрец. Простой вопрос заставил задуматься путника. У него вдруг пелена ушла с глаз. Он скинул ношу на землю, с трудом разогнул спину и почувствовал облегчение.

– Я думаю, тебе просто необходимо избавиться от лишнего, – сказал мудрец. Странник начал вытаскивать разные тряпки, клубки, куски железок. Среди всего этого были нитки, нож, спички.

– Посмотри на эти вещи и реши для себя, что тебе действительно необходимо в дороге. Остальное выброс без сожаления, – заметил мудрец.

Странник выбросил две трети своей ноши. Оставил только то, что ему точно понадобится в ближайшее время. Когда он вновь надел мешок, оказалось, что идти стало гораздо легче. И тут заметил, как красив окружающий мир, стал слышать пение птиц и ощущать запах трав. Его жизнь наполнилась смыслом, он больше смотрел по сторонам, а не под ноги, как раньше.

Но, к сожалению, Странник не сделал выводов, и через годы его мешок опять стал неподъемным. И снова ему посчастливилось на своей дороге встретить мудреца. В этот раз мудрец не стал ничего ему говорить и прошел мимо. Странник сам решил обратиться к нему.

– Почему эти ненужные вещи опять накапливаются? – спросил он.

– В тот раз я натолкнул тебя на решение задачи. И ты сам определил, что мешает тебе идти дальше, а с чем ты расстаться не можешь.

– А почему я продолжаю накапливать ненужные мне вещи?

– В тебе сидит страх, что без этого ты не сможешь жить. Перестань впускать страх в свое сердце. Осознай, куда ты идешь и что тебе нужно для достижения твоей цели.

Послушал путник этот совет и перестал собирать всякие вещи. Первое время ему трудно было не поддаваться соблазну и хитрым уловкам своего разума, но спустя какое-то время он освободился от этой привычки. И с тех пор жил счастливо.

Вопрос к классу

– О чем эта притча? (Ответы учеников.)

Тема урока: «Человек и общество».

Проблемный вопрос урока

– Почему человек должен научиться жить в обществе?

III. Введение в новый материал

Вот так же и в нашей жизни. Есть духовные ценности, которые определяют наш жизненный вектор, а есть приобретенные страхи, догмы, установки. Они мешают нам жить. Не дают нам идти к своим целям. Препятствуют нашему развитию, мешают взаимоотношениям с другими людьми. Когда мы осознаем это, то избавляемся от всего наносного, отжившего. Восприятие жизни приобретает новые краски. Приходит спокойствие и уверенность в своих силах. В роли мудреца может оказаться и предмет «Обществознание».

IV. Работа по теме урока

Проверим те знания, которые вы получили в этом учебном году. Сегодня наш урок мы проведем по аналогии с телеигрой «Брейн-ринг».

Задание: разделитесь на две команды и ответьте на следующие вопросы. Победит та команда, которая наберет большее количество баллов.

Вопросы к главе I

– Что такое личность?
– Что дает человеку познание самого себя?
– Почему не теряет актуальности поговорка «Век живи – век учись»?
– Какое значение имеет самообразование?
– Как найти дело по душе?
– Зачем человеку нужна цель в жизни?
– Почему плохо жить без цели?
– Почему считают, что только человек может заниматься деятельностью?
– Какие виды деятельности вы знаете?
– Какие потребности есть у человека?
– Чем они отличаются от потребностей животных?
– Что составляет духовный мир человека?
– Какие высшие чувства могут быть у человека?
– Из каких слагаемых состоит успех в жизни?

Вопросы к главе II

– Какие отношения называются межличностными?
– В чем состоит особенность межличностных отношений?
– Какие группы существуют в обществе?
– Какие роли человек может играть в группе?
– Что такое групповые нормы?
– Какие групповые нормы и правила вы знаете? В чем они заключаются?
– Какие санкции группа может применить к человеку?
– Какую роль общение играет в жизни человека?
– Что помогает и что мешает общению?
– Как зарождается и протекает конфликт в межличностных отношениях?

Вопросы к главе III

– Что такое доброе дело, добрые поступки?
– В чем суть золотого правила морали?
– Как победить страх?
– Какую роль смелость играет в жизни человека?
– Что такое гуманизм?
– Могут ли поступки человека быть бесчеловечными?
– Что такое человечность?
– Что такое сострадание?
– Почему важна забота о слабых для общества и каждого человека?

(Проверка выполнения задания. Подведение итогов – определение победителя игры.)

V. Рефлексия

Упражнение «Мишень интереса». Отметьте с помощью «выстрелов» – точек интересные темы из курса «Обществознание» 6 класс (Темы обозначены на плакате.)

(Проверка выполнения задания.)

VI. Подведение итогов урока

Домашнее задание

1. Выполнить задания для итогового повторения из рабочей тетради.
2. Подготовиться к уроку-проекту «Идеальный человек» (найти информацию по данной теме).

Уроки 34, 35. Идеальный человек

Цели и задачи: познакомиться с вечной загадкой человека, смыслом его существования, понимать сущность природы человека; понимать отличия человека от животных; биологические признаки наследственности и факторы, влияющие на нее.

Планируемые результаты: учащиеся должны характеризовать биологические и социальные черты человека; сравнивать социальные объекты, выясняя их общие черты и различия; владеть принципом работы с учебником, в тексте которого встречаются схемы, дополнительный текст и вопросы, а также вести дискуссию, эвристическую беседу, работать с документами, анализировать проблемы и решать проблемные задачи, работать в группе.

Формируемые УУД: *предметные:* применять понятийный аппарат (*человек*, *социальное*, *наследственность*, *инстинкты*, *эмоции*) для раскрытия сущности загадки человека; находить, анализировать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников; понимать значение трудовой деятельности для личности и общества; *метапредметные* – 1) *коммуникативные:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения; точно и грамотно выражать свои мысли; 2) *регулятивные:* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; искать и выделять необходимую информацию, определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности;

3) *познавательные:* осуществлять расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятий; 4) *личностные:* формирование мотивированности и направленности на активное и созидательное участие в общественной жизни, заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества; анализ собственных поступков с точки зрения природы человека, ответственность за свои решения; развитие творческих способностей через активные формы деятельности.

Оборудование: учебник, схемы к уроку, пакет с рабочим материалом для работы в группах, мультимедийная презентация.

Тип уроков: урок-проект.

Ход уроков

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

– Послушайте рассказ и ответьте на вопрос.

По традиции в вечер накануне Рождества вся семья садится полукругом в отчем доме и слушает рассказы мудрого деда. Внучке, которой едва исполнилось пять лет, было интересно, о каком это идеальном человеке говорят ее родители.

– Дедушка, есть ли идеальный человек? – спросила внучка.

– Есть, – ответил дедушка. – Давным-давно, еще во времена Иисуса Христа, жил мужчина, который посвятил свою жизнь поиску всего идеального: идеальных вещей, идеальных зверей, идеальных морей и океанов, идеальной планеты и идеального человека. Долго бродил он по миру, но все встреченные им люди и звери были со своими недостатками и изъянами. Однажды он услышал об Иисусе Христе и решил присоединиться к его ученикам. Много ли времени с тех пор прошло, не знаю, но понял мужчина, что идеальным человеком является сам Иисус.

– О, Иисус, ты и есть идеальный человек! – воскликнул мужчина.

– Ты не прав, сын человеческий. Идеальный человек тот, который живет в твоем сердце, – ответил Иисус с улыбкой.

Не понял мужчина этих слов, и Иисус, видя это, сказал: «Ступай, человек, с миром по миру да ищи идеального человека». Так он и поступил. Только теперь он просто наблюдал за жизнью и людьми.

Прошло без малого два года, и повстречал мужчина женщину. Она ему очень понравилась, как и он ей, и посему, после нескольких месяцев общения, решили они жить вместе.

Прошло несколько месяцев, и одним хмурым утром мужчина понял, что значат Иисусовы слова. Он понял, что для него идеальным человеком является та женщина, что живет с ним, а именно она живет в его сердце.

После того как дедушка закончил повествование, в комнате воцарилась тишина. Каждый думал о своем; внучка же думала о том, что для мамы идеальный человек папа, а для папы – мама.

Вопрос к классу

– Как вы поняли смысл этого рассказа?

(Ответы учеников.)

Тема уроков: «Идеальный человек».

Проблемные вопросы уроков

– Можно ли сформировать идеального человека?

– Почему люди стремятся к идеалу?

– Каким должен быть идеальный человек?

– Идеальный человек – это хорошо или плохо?

III. Введение в новый материал

Не решив проблемы стремления человека к идеальному образу, человечество может остаться без будущего. Необходимо не только понимать, как себя вести в обществе, но и быть готовыми жить по законам морали и нравственности.

– Как создать идеального человека?

Мы попытаемся ответить на этот вопрос в ходе работы над проектом.

IV. Работа по теме уроков

Проект «Как создать идеального человека» предполагает исследовательскую деятельность учащихся 6 класса, с использованием содержания и материалов предметов «Обществознание», «Литература», «История».

Опережающее задание. Используя материалы изученных вами курсов «История», «Обществознание» и «Литература», сформулируйте факторы, формирующие в человеке идеальные черты.

(Проверка выполнения задания.)

Исследование факторов формирования идеального человека помогает участникам проекта оценить эти качества в себе, привлечь учащихся к этой проблеме, наработать практические умения по данному направлению самопознания и самосовершенствования. Таким образом, проект посвящен одной из главнейших задач, стоящих перед человечеством, – формирование и воспитание идеального человека.

В проекте должны содержаться конкретные рекомендации для взрослых и школьников, как им себя вести в обществе, что имеет огромное воспитательное значение.

Проблемное задание. Учащиеся на уроке создают презентации на темы: «Идеальный человек – какой он?», «Идеальный герой

в истории», «Идеальный герой в литературе», «Идеальный герой в обществе» и т. д.), напишут статьи и практические рекомендации по формированию и воспитанию идеальных черт характера. Лучшие разработки учащихся по данной проблематике можно представить в школьных изданиях (например, в рубрике «Мудрое перо»).

Работая над проектом, учащиеся должны ответить на следующие вопросы.

Учебные вопросы

- Насколько хорошо вы владеете словарным запасом по теме проекта?
- Какие черты характера идеального человека вы считаете наиболее важными?
- Как будет взаимодействовать идеальный человек с окружающими людьми?
- Какие проблемы у него будут возникать в ходе взаимодействия и каких он сможет избежать?
- Надо ли стремиться к образу идеального человека?
- Какие факторы способствуют появлению идеального человека?
- Какие факторы препятствуют появлению идеального человека?

Работа над проектом проходит в три этапа.

1-й этап – подготовительный. Ознакомление с целями и задачами проекта. Вводная презентация проекта. Планирование работы. Формирование групп с учетом выбранных направлений.

2-й этап – основной. Определение методов и инструментов исследования. Ознакомление учащихся с критериями оценивания проекта. Работа групп. Представление работ. Защита проектов. Рефлексия.

3-й этап – заключительный. Анализ и обсуждение результатов проекта. Самооценка и взаимооценка групп. Оценка учителем деятельности групп и индивидуальной работы учащихся. Проведение итоговой конференции.

Задания выполняются в следующей последовательности.

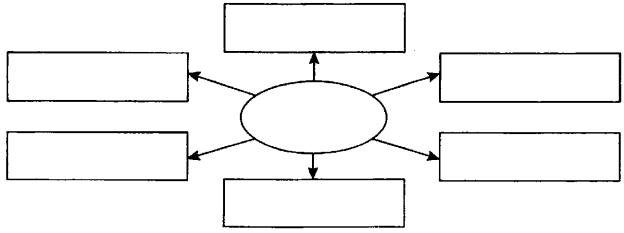
1. Определить гипотезу: «Возможна ли идеальная личность в обществе людей?»
2. Составить план работы над проектом.
3. Определить сроки выполнения и распределить задания между учащимися.
4. Собрать необходимую информацию по теме проекта.

5. Получить консультацию по теме проекта у учителя.
6. Подобрать соответствующую информацию по теме.
7. Провести исследования и обобщить полученные результаты, сделать вывод.

Распределение заданий между учащимися может выглядеть следующим образом. Класс делится на несколько «тематических» групп.

Задание для группы лингвистов: составить словарь проекта: *идеал*, *идеальные черты характера*, *идеальный человек*, *благородство*, *мужество*, *верность* и др.

Задание для группы графиков: обсудить наиболее важные черты идеального человека, систематизировать и схематически их отразить.



Задание для группы психологов: исследовать принципы взаимоотношений идеального человека с обществом и изобразить на листе ватмана графически свои выводы.

Задание для группы социологов: обсудить и проанализировать возможные проблемы во взаимоотношениях идеального человека в обществе и выработать стратегию их решения.

Задание для группы философов: обсудить вопрос «Надо ли стремиться к образу идеального человека?» и написать статью (эссе, мини-трактат) на эту тему.

Задание для группы художников: обсудить вопросы: «Какие факторы способствуют появлению идеального человека?», «Какие факторы препятствуют появлению идеального человека?» и создать комиксы на эту тему.

Критерии оценивания работы групп

1. Работа выполнена творчески.
2. Использована достоверная и фактическая информация.
3. Идеи и задачи, поставленные перед участниками проекта, полностью описаны и раскрыты.
4. Работа включает в себя умозаключения, полученные на основе проведенных исследований.

5. Поставлены интересные, трудные, но достижимые цели.
6. Содержание работы полностью соответствует теме.
7. Использованы графические изображения.

V. Рефлексия

Наш урок подходит к концу. Сравните свое настроение с образом какого-либо животного (растения). Нарисуйте образ урока.

(Проверка выполнения задания.)

VI. Подведение итогов уроков

Вот и закончилась наша работа над проектом. Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но, ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами». Думаю, что опыт, полученный на наших уроках, пригодится вам в жизни.

Домашнее задание

Написать пожелания на следующий учебный год: «В следующем учебном году на уроках обществознания я хочу...»

Список литературы

1. *Андреева Г.М.* Социальная психология: Учебник для вузов. М.: Аспект Пресс, 2008.

2. *Балашов Л.Е.* Практическая философия или софология. М., 2001.

3. *Безбородов А.Б., Буланова М.Б., Губин В.Д.* Обществознание: Учебник для вузов. М.: Проспект; ТК Велби, 2008.

4. Государственное учреждение «Юридическая литература» Администрации Президента Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.jurizdat.ru

5. *Григорович Л.А., Марцинковская Т. Д.* Педагогика и психология: Учебное пособие. М.: Гардарики, 2003.

6. *Иванова Л.Ф., Хотенкова Я.В.* Обществознание. Рабочая тетрадь. 6 класс. М.: Просвещение, 2014.

7. Информация для всех [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ifap.ru

8. *Исаев Б.А.* Социология в схемах и комментариях: Учебное пособие. СПб.: Питер, 2008.

9. *Каверин Б.И., Чижик П.И.* Обществознание: Учебное пособие для абитуриентов и студентов вузов. М.: Юнити-Дана, 2007.

10. *Кравченко А.И.* Основы социологии: Учебное пособие для студентов ссузов. М.: Академический проект, 2004.

11. *Кравченко А.И.* Социология в вопросах и ответах. М.: Проспект, 2008.

12. *Кравченко А.И.* Социология и политология: Учебное пособие для студентов ссузов. М., 2000.

13. *Латышева В.В.* Основы социологии: Учебник для студентов ссузов. М.: Дрофа, 2004.

14. *Майерс Д.* Социальная психология. СПб., 2005.

15. *Миголатьев А.А., Огнева В.В.* Курс политологии: Учебник. М.: Щит-М, 2005.

16. *Морозова С.А.* Обществознание: Учебно-методическое пособие. СПб.: Паритет, 2001.

17. Обществознание: Пособие для поступающих в вузы / Под ред. В.В. Барабанова. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Союз, 2001.

18. Обществознание: Учебник для 6 класса / Под ред. Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. М.: Просвещение, 2014.

19. Официальное интернет-представительство Президента Российской Федерации в сети Интернет [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.kremlin.ru

20. Политология: Учебник / Под ред. В.А. Ачкасова, В.А. Гуторова. СПб.: Питер, 2005.

21. Сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gks.ru

22. Сайт фонда «Общественное мнение» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.fom.ru

23. *Смирнов Г.Н.* Политология: Учебник. М., 2004.

24. Социальная психология: Учебное пособие для студентов вузов / Под ред. А.Н. Сухова, А.А. Деркача. М., 2001.

25. *Тишков В.А.* Российский народ: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2010.

26. Философия для детей (в сказках и рассказах): Пособие по воспитанию в семье и школе. Минск: Современное слово, 2003.

27. Философия: Учебник / Под ред. О.А. Митрошенкова. М.: Гардарики, 2002.

28. Философия: Учебник / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: Академический проект, 2004.

29. Электронное периодическое издание «Лента.ру» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.lenta.ru

Содержание

От автора 3
Тематическое планирование учебного материала 5
Уроки 1, 2. Введение в изучение курса 7

Глава I. Человек в социальном измерении
Уроки 3, 4. Человек – личность 20
Уроки 5, 6. Человек познает мир 33
Уроки 7, 8. Человек и его деятельность 53
Уроки 9, 10. Потребности человека 66
Уроки 11, 12. На пути к жизненному успеху 82
Уроки 13, 14. Человек в социальном измерении 100

Глава II. Человек среди людей
Уроки 15, 16. Межличностные отношения 112
Уроки 17, 18. Человек в группе 127
Уроки 19, 20. Общение 140
Уроки 21, 22. Конфликты в межличностных отношениях 155
Уроки 23, 24. Человек среди людей 164

Глава III. Нравственные основы жизни
Уроки 25, 26. Человек славен добрыми делами 177
Уроки 27, 28. Будь смелым 194
Уроки 29, 30. Человек и человечность 205
Уроки 31, 32. Нравственные основы жизни 213
Урок 33. Человек и общество 227
Уроки 34, 35. Идеальный человек 231

Список литературы 237

Учебно-методическое пособие

В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Сорокина Елена Николаевна

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

к учебнику под ред. Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой (*М.: Просвещение*)

6 класс

Выпускающий редактор *Альбина Гусева*
Дизайн обложки *Юлии Морозовой*

По вопросам приобретения книг издательства «ВАКО» обращаться в ООО «Образовательный проект» по телефонам: 8 (495) 778-58-27, 967-19-26.
Сайт: www.obrazpro.ru

Приглашаем к сотрудничеству авторов.
Телефон: 8 (495) 507-33-42. Сайт: www.vaco.ru

Налоговая льгота –
Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.
Издательство «ВАКО»

Подписано в печать 17.08.2015.
Формат 84×108/32. Печать офсетная. Гарнитура Newton.
Усл. печ. листов 12,6. Тираж 3000 экз. Заказ №756.

Отпечатано в полном соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Чеховский печатник».
142300 Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.
Тел.: +7-915-222-15-42, +7-926-063-81-80.